

182
Onorato Andina
 (Attivo prima metà XIX Secolo)

"Ritratto di Agostino Ambrosoli e figlio" 1850
 olio su tela (cm 87x113)
 Al retro: firmato e datato (difetti)

€ 1.800/2.000

Il comasco Onorato Andina è un pittore destinato ad una messa a fuoco critica importante, grazie alle sue qualità riscontrabili nei ritratti eseguiti in Lombardia nei decenni della prima metà Ottocento. Si pensi al ritratto presso il Museo Civico di Como raffigurante Luigi Catenazzi, direttore del liceo ginnasiale di Como a partire dal 1851; capacità degne della ritrattistica biedermeier austriaca di quegli anni, in sintonia con un Giuseppe Tominz. In questo caso, il monumentale ritratto raffigura Agostino Ambrosoli, personaggio di spicco nel lombardo-veneto avendo in gestione, tra le altre proprietà, la cascina Monte Oliveto a Oggiona, che compare alle spalle dello stesso. La morbidezza degli incarnati, la colloquiale descrizione dei due personaggi e i vari dettagli che compaiono nel ritratto, ne fanno un raggiungimento di grande qualità nel panorama ritrattistico di metà Ottocento non solo lombardo.



182

183
Eugenio Pellini
 (Marchirolo 1869 - Milano 1934)

"Il cesto d'uva"
 scultura in bronzo (cm 43x55)
 Firmata alla base

€ 2.000/3.000

Capolavoro di Eugenio Pellini, venne pubblicato da Guido Marangoni in "Emporium" nel 1918: "...il bimbo tenerello che tuffa le picciolette mani rapaci nel Cesto d'uva...". (G. Marangoni, *Artisti contemporanei: Eugenio Pellini*, in Emporium, 1918, Vol. XLVII, n. 282, p. 293). Il gesso, realizzato nel 1893, e oggi presso l'Atelier Pellini, corrisponde ad un momento felice nella produzione di Eugenio, che proprio in quegli anni iniziò ad ottenere le prime committenze di prestigio. Il tono bozzettistico ma su scala più ampia, dagli esiti scapigliati, dimostra subito di che pasta è fatto lo scultore di Marchirolo, capace di piegare il gusto simbolista a un mondo più confidenziale che aulico; premesse che lo portarono ad essere uno dei maggiori scultori lombardi tra Otto e Novecento.



183