



488

**488**  
**Alessandro Lupo**  
 (Torino 1876 - 1953)

"Scena galante"  
 olio su tela (cm 62,5x100)  
 (difetti)

Si ringrazia il dott. Alessandro Lupo per aver confermato l'autenticità

Come ci comunica il nipote dell'artista, le due sovrapposte (lotti 488, 515) vennero dipinte da Alessandro Lupo per Villa Sardi (proprietà della famiglia Solari) a Torino, dove l'artista risiedette come affittuario sino al 1924, prima di trasferirsi nella sua definitiva residenza in strada Valpiana 9. Le opere dimostrano l'adesione anche da parte di Lupo di quel fortunato filone primo novecentesco noto con il nome di "neo-settecentismo" e portato ai massimi livelli da artisti come Emma Ciardi, Ettore Tito o Vittorio Emanuele Bressanin, solo per citarne alcuni.

€ 800/1.200

**489**  
**Eso Peluzzi**  
 (Cairo Montenotte 1894 - Monchiero 1985)

"Il rosario" 922  
 tecnica mista su carta applicata a tela (cm 157x117)  
 Firmato e datato in basso a sinistra  
 Al retro: cartiglio del pittore con titolo e data

€ 800/1.000

**490**  
**Carlo Stragliati**  
 (Milano 1869 - 1925)

"Ritratto femminile"  
 olio su tela (cm 60x40)  
 Firmato in basso a destra

€ 800/900

**491**  
**Eugenio Gignous**  
 (Milano 1850 - Stresa 1906)

"Sant'Albano"  
 olio su tavola (cm 30x18)  
 Firmato e locato in basso a sinistra  
 Al retro: titolato  
 (difetti)

€ 700/800

**492**  
**Solone Viganoni**  
 (Attivo a Milano nel XIX Secolo)

"Ritratto della principessa Giulia Samailoff"  
 olio su tela ovale (cm 48x39)  
 Firmato in basso a destra  
 Al retro: iscrizioni

€ 1.000/1.200