



529

529
Giuseppe Pellizza da Volpedo
(Volpedo 1868 - 1907)

"Modello in posa col bastone"
disegno a matita su carta (cm 46x33,2)
Al retro: iscrizione per autentica della figlia Nerina Pellizza.
Volpedo 19.2.945
(difetti)

Bibliografia

A. Scotti, Pellizza da Volpedo: catalogo generale. Milano, 1986, p. 187, n. 449.

Scrive Aurora Scotti in merito al presente disegno nel catalogo generale: "presenta particolare interesse per lo studio dei procedimenti usati per costruire la figura, con la traccia evidente dei vari punti fissi predisposti per ottenere un'immagine equilibrata, nonostante la posa un po' instabile del modello. Pellizza enfatizza il profilo del corpo ripassando più volte le zone in ombra. Il tipo della posa e del disegno consentono di datare il foglio al 1889. L'opera fu inclusa nell'inventario dello Studio dell'artista, nel 1907".

€ 1.200/1.500



530

530
Giuseppe Pellizza da Volpedo
(Volpedo 1868 - 1907)

"Ragazzo nudo in posa"
disegno a matita su carta (cm 39,5x28,7)
Al retro: iscrizione per autentica della figlia Nerina Pellizza.
Volpedo '945
(difetti)

Bibliografia

A. Scotti, Pellizza da Volpedo: catalogo generale. Milano, 1986, p. 187, n. 447.

"La posa nervosa e il profilo acuto dell'immagine riportano ad un periodo attorno all'estate 1889, probabilmente quando Pellizza era ancora alla Carrara. Particolarmente curati sono i rapporti chiaroscurali e i giochi di luce sulla figura, mentre il segno tende a diventare filamentoso allungando ancor più l'immagine". A. Scotti, Pellizza da Volpedo: catalogo generale. Milano, 1986, p. 187.

€ 1.200/1.500

531
Vincenzo Gemito
(Napoli 1852 - 1929)

"Ritratto del pittore Jean-Louis-Ernest Meissonier"
scultura in bronzo (h cm 25)
Firmata al retro; iscrizione "Proprietà Artistica"

€ 1.200/1.500