

532**Luigi Chialiva***(Caslano 1841 - Parigi 1914)***"Al fiume"**pastelli colorati su carta (cm 49x64)
(difetti)*Esposizioni*2003, "Luigi Chialiva (1842-1914). Tra
pittura di paese e pittura animalista",
Rancate, Pinacoteca Cantonale Giovanni
Zust, 19 settembre - 30 novembre 2003*Bibliografia*G. Anzani (a cura di), Luigi Chialiva
(1842-1914). Tra pittura di paese e pittura
animalista. Milano, 2003, pp. 146-149

L'opera, parte di un nucleo, viene così descritta in catalogo da Simona Ostinelli:
"Giocati su poche tinte, l'azzurro del fiume e il verde del prato, questi delicati pastelli realizzati con tocchi vibranti sorprendono per la visione serena che risulta allietata dalla presenza delle lavandaie in primo piano, il cui richiamo cromatico delle vesti è riconducibile agli specchi d'acqua aperti dinanzi a loro. I due pastelli che nella sapiente combinazione di notazioni atmosferiche si avvicinano alla lezione impressionista, attestano l'interesse di Chialiva anche per scenari più modesti, e costituiscono una produzione minore ma qualitativamente interessante rispetto alle numerose figure femminili intente a lavorare lungo i corsi d'acqua che compaiono in opere più importanti dell'artista, quali ad esempio *L'Allier à Vichy* della Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino" ("Luigi Chialiva (1842-1914). Tra pittura di paese e pittura animalista", Rancate, 2003, p. 146).

€ 1.200/1.500

**533****Gerolamo Induno***(Milano 1825 - 1890)***"Flora"** 1865tempera su carta applicata a compensato
(cm 16,5x20,5)

Firmato e datato in basso

€ 1.200/1.500

