



601

Ángel Della Valle*(Buenos Aires 1852 - 1903)*

"La famiglia andina"

olio su tela (cm 180x135)

Firmato e locato Buenos Aires in basso a sinistra
(difetti)

€ 6.000/7.000

Figlio di italiani emigrati in Argentina, Angel Della Valle è di certo uno dei più importanti pittori del Realismo nel Sud America nella seconda metà dell'Ottocento. Il padre, un facoltoso imprenditore edile, riuscì a impartire il meglio nella formazione di Angel, facendolo venire in Italia per seguire i corsi di Antonio Ciseri a Firenze. Tornato a Buenos Aires nel 1883, fu tra i fondatori del movimento "El Ateneo" gravitante attorno ai pittori della così detta "Generazione degli '80", con figure del calibro di Eduardo Sívori. Mentre gli esordi lo videro presentare soprattutto ritratti, egli si appassionò alla vita remota dell'America Latina, cogliendo i successi all'Esposizione Internazionale di Chicago del 1893 (J.L. Pagano «XVI». El arte de los argentinos (1ª edición). Goncourt. 1981, p. 76). Scene famigliari comuni, i gauchos, le popolazioni andine o della pampa argentina divennero i suoi soggetti prediletti, riportati in tele monumentali, fatto del tutto inedito per l'epoca. La presente opera, da annoverarsi tra le più riuscite, ci porta in altitudine, immersi in un silenzio di gesti e rapporti dei quali cogliamo sommessamente l'indiscutibile fascino. Siamo osservatori, quasi reporter grazie a Della Valle, di costumi rimasti intatti nel tempo, ancestrali, come i gesti e le generazioni che si susseguono in un luogo tra i più misteriosi del pianeta.