

631

**Mosè Bianchi**

(Monza 1840 - 1904)

"Ave Maria (Barca Chioggiotta)"

olio su tela (cm 66x86,3)

Firmato e locato Chioggia in basso a destra

*Provenienza*

Milano, Eredità Bernasconi

*Esposizioni*

15 maggio/23 agosto 1998 "La raccolta Bernasconi" Bellinzona, Villa dei Cedri

*Bibliografia*

G. Marangoni, Mosé Bianchi, Bergamo, 1924, p. 219; M. Bianchi - G. Ginex - S. Reborà, La raccolta Bernasconi: dipinti del secondo Ottocento italiano, 1998, p. 128.

€ 6.000/7.000

Tra i capisaldi della produzione lagunare di Bianchi, il dipinto venne pubblicato da Guido Marangoni quando l'opera prima di passare ai Bernasconi si trovava nelle raccolte del pittore Pompeo Mariani: "E continuò la teoria dei luminosi dipinti che celebravano lo sgargiante sfolgorio e il mare della sua Chioggia diletta, ora in un barbaglio di azzurro nelle tele che parvero sprazzi d'oriente, or grigiastro, solcato dai marosi sotto le cavalcate di nuvole e le folate di vento, spesso animando le scene con pittoreschi gruppi di barche e di piroscafi, con capannelli ciarlieri di figure appena abbozzate ma con pittoresca precisione, ricavando effetti graziosi dal costume dei pescatori, dalle berrette a colori vivaci dei monelli scamiciati e creando capricci voluttuosi di linee negli abiti delle popolane. E la serie continuò gloriosamente, alternando spesso i soggetti veneziani a quelli chioggiotti: *Il Canal Grande*, *Marina*, *Le Fondamenta alla Giudecca*, *i Ponte di Rialto*, e *La pesca delle acciughe* (ora entrambe nella Galleria magnifica della signora Giulia Crespi-Morbio di Milano), *Barca chioggiotta[...]*" (G. Marangoni, *Mosé Bianchi*, Bergamo 1924, p. 144). Siamo nel cuore della produzione chioggiotta di Bianchi e tra le maggiori opere ancora in mano private, dato che le altre si trovano presso le istituzioni pubbliche, come la Galleria D'Arte Moderna di Milano. Colpiscono alcune felici intuizioni, come la vela in primo piano, le meste figure in preghiera e il chioggiotto sulla sinistra arso dal sole, e, soprattutto, quella schiuma e increspatura del mare che fecero scuola, tanto che i Bernasconi dovettero contrattarlo con Pompeo Mariani.

