

632
Mosè Bianchi
 (Monza 1840 - 1904)

"L'arrivo della tempesta"
 olio su tela (cm 84x123)
 Firmato in basso a destra

Provenienza
 Milano, Eredità Bernasconi

€ 8.000/10.000

Unicum nella produzione di Mosè Bianchi, è rimasto tra i dipinti commissionati ad hoc dai Bernasconi a Mosè Bianchi e strettamente di ambito privato. L'opera possiede una modernità estranea a molta pittura italiana di fine Ottocento, avendo un taglio compositivo alla Caillebotte, pittore dell'avanguardia francese fin de siècle e morto precocemente nel 1894. Le sue diagonali violente, i suoi colori lividi e la trattazione luministica entrarono di prepotenza nell'immaginario collettivo, anche grazie agli articoli apparsi sulla Gazette des Beaux-Arts immediatamente dopo la sua morte. Bianchi conosceva il contesto parigino - essendoci, tra l'altro, andato a più riprese anche per le esposizioni universali - ma aveva concentrato le sue attenzioni più sulla pittura di retroguardia capitanata da Meissonier che su quella d'avanguardia; in questo caso, però, si sintonizza proprio con il meglio delle conquiste tardo impressioniste francesi, realizzando un vero capolavoro.

Come ci suggerisce il prof. Paolo Biscottini, che ringraziamo e che rimane a disposizione per un approfondimento dell'opera, il registro inferiore è tipico di Mosè Bianchi mentre il cielo potrebbe essere stato completato già da un giovane e valente Pompeo Mariani. I contadini che rientrano con i barchini carichi di fieno e l'increspatura dell'acqua che si sposa al cielo mosso dalle minacciose nuvole cariche, dimostrano quanto quel naturalismo lombardo potesse coniugarsi e declinarsi anche con un certo impressionismo. Mentre il collega Luigi Rossi (presente allo stesso modo nella Raccolta Bernasconi) accoglie le istanze di un verismo sociale alla Jules Breton e rende più solido il suo racconto, Bianchi con la sua pennellata più smossa e in linea ai raggiungimenti scapigliati lombardi, ci consegna una vasta tela tumultuosa dove viviamo il remare in un contesto adrenalinico.

