

ANNIBALE SCARONI
Dal lotto 64 al lotto 67

A seguito dell'apprezzamento e del fascino suscitato dalle opere di Annibale Scaroni in occasione dell'incanto di giugno, presentiamo in questo catalogo ulteriori quattro opere di notevole interesse.

Durante la sua carriera Scaroni sviluppò e tenne fede a una pittura di carattere figurativo ancorata alla tradizione degli insegnamenti ricevuti e che, in particolare durante gli anni Trenta, incontrò il favore del collezionismo lombardo; risale al 1937 l'acquisto da parte del Comune di Milano del *Cavallo all'aratro*, destinato alla Galleria d'Arte Moderna. L'interesse per l'opera di Scaroni raggiunse i suoi vertici negli anni Trenta, nel 1929 si tenne la sua prima personale presso Bottega di Poesia, nel 1930 una mostra monografica alla Gian Ferrari e l'anno successivo alla Galleria Scopinich, risalgono rispettivamente al 1935 e al 1937 le mostre alla Galleria Pesaro e alla Galleria Dedalo. L'attività espositiva di Scaroni continuò fino alla fine degli anni Sessanta, ma fatto salvo alcune sporadiche partecipazioni milanesi - alla Galleria Cordusio nel 1955 -, dopo la Seconda Guerra Mondiale la sua attività divenne periferica e si svolse tra Como, Bergamo e nella sua Brescia, in coincidenza con netti cambiamenti del gusto collezionistico. Le opere oggetto di questo incanto ci giungono dagli eredi del pittore, altrettanti pezzi pregiati della sua produzione.

L'idolo è un intimo ed elegante dipinto raffigurante la moglie e la figlia del pittore e fu esposto nel 1929 in occasione della mostra alla Galleria Scopinich. *Liliana con i fiori di campo* è invece opera coloristicamente ricercata e carica di tenerezza, la sua riproduzione figura come copertina del catalogo dell'esposizione personale alla Galleria Gian Ferrari. Risalgono invece alla produzione degli anni Cinquanta l'affascinante *Cleopatra* e la *Piazza del Duomo*, esposta nel 1955 alla Galleria Cordusio.



64
Annibale Scaroni
(Brescia 1891 - 1983)

"Liliana con fiori di campo" 1938
olio su tela (cm 100x74)
firmato e datato in basso a destra
al retro sul telaio: iscritto
in cornice (difetti)

Provenienza
Eredi Scaroni

Esposizioni
Annibale Scaroni. Mostra personale del pittore, Galleria Gian Ferrari, Milano, 23 dicembre-3 gennaio 1939, n. 5
Annibale Scaroni, Galleria della Bottega d'Arte, Milano, novembre-dicembre 1939, n. 2

€ 900/1.000

Annibale Scaroni. *Mostra personale del pittore*, Galleria Gian Ferrari, Milano, 23 dicembre-3 gennaio 1939