



115

Mario Moretti Foggia

(Mantova 1882 - Pecetto Macugnaga 1954)

"Fanciulla nel vento" 1914

olio su tela applicata a cartone (cm 42x28,5)

firmato e datato in basso a destra
in cornice (difetti)

€ 600/800

Mario Moretti Foggia fu allievo di Mosè Bianchi e Cesare Tallone, il suo esordio nelle esposizioni ufficiali è fissato al 1902. Proprio nei primi anni di attività esiste traccia di una giovanile fascinazione per il divisionismo che però finora non ha trovato corrispondenze: si tratta di dipinti molto rari spesso non firmati, poco noti al mercato e agli studi. L'opera che presentiamo in questo lotto è dunque una primizia della pittura di Moretti Foggia, che oltre a rivelare un'incisiva tecnica divisionista, disvela i prodromi del suo rapporto con la natura di Macugnaga - sua principale fonte ispirazione - in un rapporto, che in questo dipinto carico di tensione simbolista, si direbbe dannunzianamente "panico". Fu probabilmente l'amicizia con Camillo Innocenti a portare Moretti Foggia alla sperimentazione della tecnica divisa dal quale attinse anche la sinuosità del disegno nella rappresentazione dei corpi femminili.