

lotto 35

ENNIO MORLOTTI



“Paesaggio a Imbersago (L'Adda)” 1955

olio su tela

cm 61x84

Firmato in basso a destra

Firmato e datato 55 al retro

Provenienza

Galerie Ferdinand Möller, Colonia

Galleria dell'Annunciata, Milano

Collezione privata, Monza

Esposizioni

XXIX Biennale Internazionale d'Arte,
Venezia, 1959

“Peintres et Sculpteurs Italiens du
Futurisme à nos jours” mostra itinerante

Chateau, Blois; Palais des Exposition,
Charlerois; Musée des Beaux-Arts,
Digione; Musée des Beaux-Arts, Lione;
Musée d'art et industrie, Saint-Etienne,
1959

“Ennio Morlotti” Pinacoteca Comunale
Loggetta Lombardesca, Ravenna, 23
aprile - 5 giugno 1983

“Ennio Morlotti” Castel Ivano Incontri,
Ivano Fracena, luglio - agosto 1983

“Ennio Morlotti. Le rocce 1975-1984”
Galleria Civica, Palazzina dei Giardini,
Modena, 4 maggio - 11 giugno 1985

“Il paesaggio di Morlotti” Casa Rusca,
Locarno, 30 maggio - 19 luglio 1987

“Ennio Morlotti. Mostra Antologica”
Palazzo Reale, Milano, 9 ottobre - 29
novembre 1987

“Morlotti. Dipinti 1954-1964” Galleria
d'Arte Moderna, Villa delle Rose, Bologna,
10 novembre 1991 - 12 gennaio 1992

Bibliografia

G. A. Dell'Acqua “Peintres et Sculpteurs
Italiens du Futurisme à nos jours” 1959,
p.63, tav. 25 ill. (Paysage d'Imbersago)

C. Pirovano, in “Civiltà delle macchine”,
XVII, n.6, 1969, p. 42, ill. s.n. (L'Adda a
Imbersago)

P.C. Santini “Il Paesaggio nella pittura
contemporanea” Milano, Electa Editrice,
1971, tav. 229 ill. (L'Adda a Imbersago)

A.C. Quintavalle “Morlotti struttura e
storia” Milano, Gruppo Editoriale Fabbri,
1982, tav. 50 ill. (L'Adda)

P.G. Castagnoli “Ennio Morlotti” Ravenna,
Agenzia Editoriale Essegi, 1983, p. 59, tav.
XI ill.

(Paesaggio sull'Adda, 1956)

A. Sala, “Ennio Morlotti” catalogo della
mostra, Castel Ivano Incontri, Ivano
Fracena, 1983, tav. 11 ill. (Paesaggio

sull'Adda, 1956)

P. G. Castagnoli “Ennio Morlotti. Le
rocce 1975-1984” catalogo della mostra,
Galleria Civica, Palazzina dei Giardini,
Modena, Edizioni Panini, 1985, p. 20, 10 ill.
(Paesaggio sull'Adda, 1956)

R. Tassi “Il paesaggio di Morlotti” catalogo
della mostra, Casa Rusca, Locarno
Mazzotta, Milano, 1987, p. 63 tav. ill.

P. G. Castagnoli “Morlotti. Dipinti 1954-
1964” catalogo della mostra Galleria
d'Arte Moderna, Villa delle Rose, Bologna,
Nuova Alfa Editoriale, 1991, p. 35, tav. ill.
(L'Adda, 1956)

R. Daolio “Notizie - Ennio Morlotti.
Galleria d'Arte Moderna, Villa delle Rose,
Bologna” in “Flash Art”, XXV,
n. 167, 1992, p. 139 ill. (L'Adda, 1956)

R. Tassi, C. Pirovano “Morlotti” Milano,
Electa, 1993, p. 111, tav. 77 ill. (L'Adda)

G. Bruno, P.G. Castagnoli, D. Biasin “Ennio
Morlotti. Catalogo ragionato dei dipinti,
tomo primo” Milano, Skira, 2000, pp. 159-
160, n. 337 ill.

Opera accompagnata da certificato di
autenticità firmato dall'artista

€ 30.000 - 40.000