

# lotto 121 SERGIO LOMBARDO



## "Mao Tze Tung" 1964

smalto su tela

cm 120x120

Firmato, titolato e datato 1964 al retro

### Provenienza

Luca Tommasi Arte Contemporanea,  
Milano

Collezione privata, Milano

### Esposizioni

"Sergio Lombardo. Uomini politici  
1961-1964" Luca Tommasi Arte  
Contemporanea, Milano, 17 settembre -  
16 novembre 2013,  
p. 27 ill. a colori

Opera accompagnata da certificato  
di autenticità su fotografia firmato  
dall'artista

**€ 30.000 - 50.000**

Subito dopo la mostra alla Tartaruga, nell'aprile del 1963, iniziai a dipingere facce, soprattutto di uomini politici, impiegando una tecnica simile a quella dei Gesti Tipici, ma con smalti industriali colorati.

La sagoma non riproduceva più il profilo esterno della figura, ma quello delle zone interne del volto. Erano due regioni, o due paesi di una carta geografica, di cui una regione rappresentava le parti illuminate del volto, l'altra le parti scure, in ombra.

Queste due regioni erano incastrate fra loro ed erano parzialmente confinanti, perciò dovevano essere colorate con due colori differenti. Un terzo colore doveva essere usato per il

fondo, che di solito confinava con ambedue i colori usati per il volto. Ne derivarono immagini molto particolari, perché si riconosceva chiaramente il personaggio rappresentato, ma erano ancora rigorosamente automatiche nella procedura esecutiva, come prescriveva il principio estetico della strutturalità.

Sergio Lombardo



Sergio Lombardo con la presente opera