



108
Carlo Fornara
 (Prestinone 1871 - 1968)

"La fine dell'inverno a Prestinone" 1934
 olio su compensato (cm 24x31)
 firmato in basso a destra
 al retro: firmato e datato
 in cornice (difetti)

€ 3.000/4.000

Le sue opere sono caratterizzate da una meticolosa attenzione ai dettagli e da una ricerca costante di effetti luminosi e cromatici. Fornara applicava i principi del Divisionismo con una padronanza tecnica che gli permetteva di trasmettere non solo la bellezza visiva dei paesaggi, ma anche le loro atmosfere emotive. I suoi dipinti non sono semplici rappresentazioni della natura, ma vere e proprie esperienze sensoriali che invitano l'osservatore a immergersi nella scena. Questa opera non solo incarna la maestria tecnica di Fornara, ma anche la sua profonda connessione emotiva con i paesaggi della Val Vigezzo.

Quello proposto nel nostro catalogo è un dipinto di piccole dimensioni che esemplifica perfettamente l'abilità tecnica e la sensibilità artistica di Carlo Fornara. L'opera raffigura un paesaggio invernale di Prestinone, con la neve che lentamente si scioglie, rivelando i primi segni della primavera imminente. Le pennellate divisioniste, caratterizzate da piccoli tocchi di colore puro, creano un effetto di brillantezza e luminosità che dona al paesaggio una qualità quasi eterea. Il dipinto cattura l'istante di transizione tra l'inverno e la primavera, un momento carico di speranza e rinnovamento. La neve, rappresentata con toni freddi e blu, si dissolve gradualmente sotto i raggi del sole, che riscaldano la scena con sfumature di giallo e arancio.