



209

209
Pietro Gaudenzi

(Genova 1880 - Anticoli Corrado 1955)

"Pesche"
olio su tela (cm 44x55)
firmato in basso a destra
al retro: cartigli e timbro
in cornice (difetti)

Provenienza
Collezione Franco Marinotti, Milano

Esposizioni
XXIII Esposizione Biennale Internazionale d'arte di Venezia, 1942;
Mostra d'arte Italiana Contemporanea Linz, 1942

Bibliografia
XXIII Esposizione Biennale Internazionale d'Arte, catalogo, ed.,
Venezia, 1942, p. 107, n. 6

€ 200/250

Per una combinazione di ragioni artistiche e ideologiche, durante gli anni Trenta Pietro Gaudenzi era considerato uno degli artisti più importanti del Paese. Dal 1930 espose le sue opere alla Biennale di Venezia fino alla Seconda Guerra Mondiale e nel 1936 l'Accademia d'Italia gli conferì il Premio Mussolini per le arti. L'opera oggetto di questo incanto fu proprio esposta a Venezia, nel 1942, durante la "Biennale di guerra", quando fu dedicata a Gaudenzi una sala personale con più di venti opere nella quale figurava anche un ritratto del Duce. La personale di Gaudenzi fu in seguito traslata a Linz, la città natale di Adolf Hitler, per una Mostra d'arte italiana contemporanea e dove il Führer sognava di realizzare il grande museo delle Arti germaniche su progetto del suo Ministro Albert Speer. Di particolare rilievo storico è anche l'allora proprietario di questo dipinto: Franco Marinotti, direttore centrale della SNIA, vice podestà di Milano e podestà di Torviscosa, collezionista di opere d'arte e pittore dilettante.

210
Donato Frisia
(Merate 1883 - 1953)

"Dall'Isola Comacina" 1948
olio su tela (cm 65x100)
firmato e datato in basso a destra
al retro: cartiglio
in cornice (difetti)

€ 750/800

211
Dante Montanari
(Porto Sant'Elpidio 1896 - Milano 1989)

"Ritorno dalla pesca"
olio su cartone telato (cm 49,5x65,5)
firmato in basso a destra
reca cartiglio espositivo in basso a sinistra
in cornice (difetti)

Esposizioni
Esposizione Sociale della Permanente,
Milano, 1931

€ 650/700

212
Domenico De Bernardi
(Besozzo 1892 - 1963)

"La stazione marittima, Genova" 1929
olio su cartone (cm 21x27)
firmato e datato in basso a sinistra
al retro: timbro dell'artista, titolato,
locato, datato, firmato e iscritto
in cornice (difetti)

€ 550/600

213
Oreste Albertini
(Torre Del Mangano (PV) 1887 - Besano 1953)

"Pianina di Assisi"
olio su tela applicata a cartone
(cm 39x49)
firmato in basso a destra
al retro a chiusura del telaio: iscritto e
titolato
in cornice (difetti)

Provenienza
Eredi Albertini, Besano

€ 600/800

214
Giuseppe Renda
(Polistena 1859 - Napoli 1939)

"Estasi"
scultura in bronzo (cm 60x45)
reca timbro dell'artista e della Fonderia
Laganà, Napoli (difetti)

€ 1.800/2.000