

RITSUE MISHIMA

«Ritsue Mishima nasce a Kyoto nel 1962. Si trasferisce a Venezia nel 1989. Dopo aver stabilito la residenza a Kyoto nel 2011, vive e lavora tra le due città.

Dal 1996 collabora con i maestri vetrai nell'isola di Murano, in Italia.

Sfruttando la traslucenza e la viscosità del vetro veneziano, l'artista crea sculture in vetro trasparente, che fondono i contorni della luce diventando parte dell'ambiente circostante.

Le sculture di Mishima svelano l'energia degli spazi circostanti, e vengono riconosciute ed elogiate anche come opere d'arte pubbliche. Attualmente l'artista sta espandendo la sua pratica collaborando con industrie creative come architettura, moda e design.

“Il mio vetro è trasparente e incolore, cattura e rilascia la luce e i colori che lo circondano”: in queste poche parole di Ritsue Mishima è racchiuso il significato della sua arte. Più che dai valori plastici delle forme, più che dagli oggetti in se stessi e dal materiale con il quale sono realizzati, il senso ultimo della ricerca di Mishima è restituito dall'aura luminosa che circonda le opere. Il vetro, accuratamente scelto e trattato con una tecnica personale sviluppata e affinata nelle fornaci di Murano nel corso dei decenni, è lo strumento attraverso il quale l'artista crea le atmosfere, le percezioni spaziali e le sensazioni ambientali che costituiscono l'essenza del suo lavoro. I singolari esiti estetici ottenuti sono il frutto dell'incontro tra la sua cultura d'origine e la tradizione veneziana della lavorazione del vetro.»

Testo estratto dalla presentazione della mostra:

Ritsue Mishima alle Gallerie dell'Accademia, Venezia 17 settembre – 30 ottobre 2022

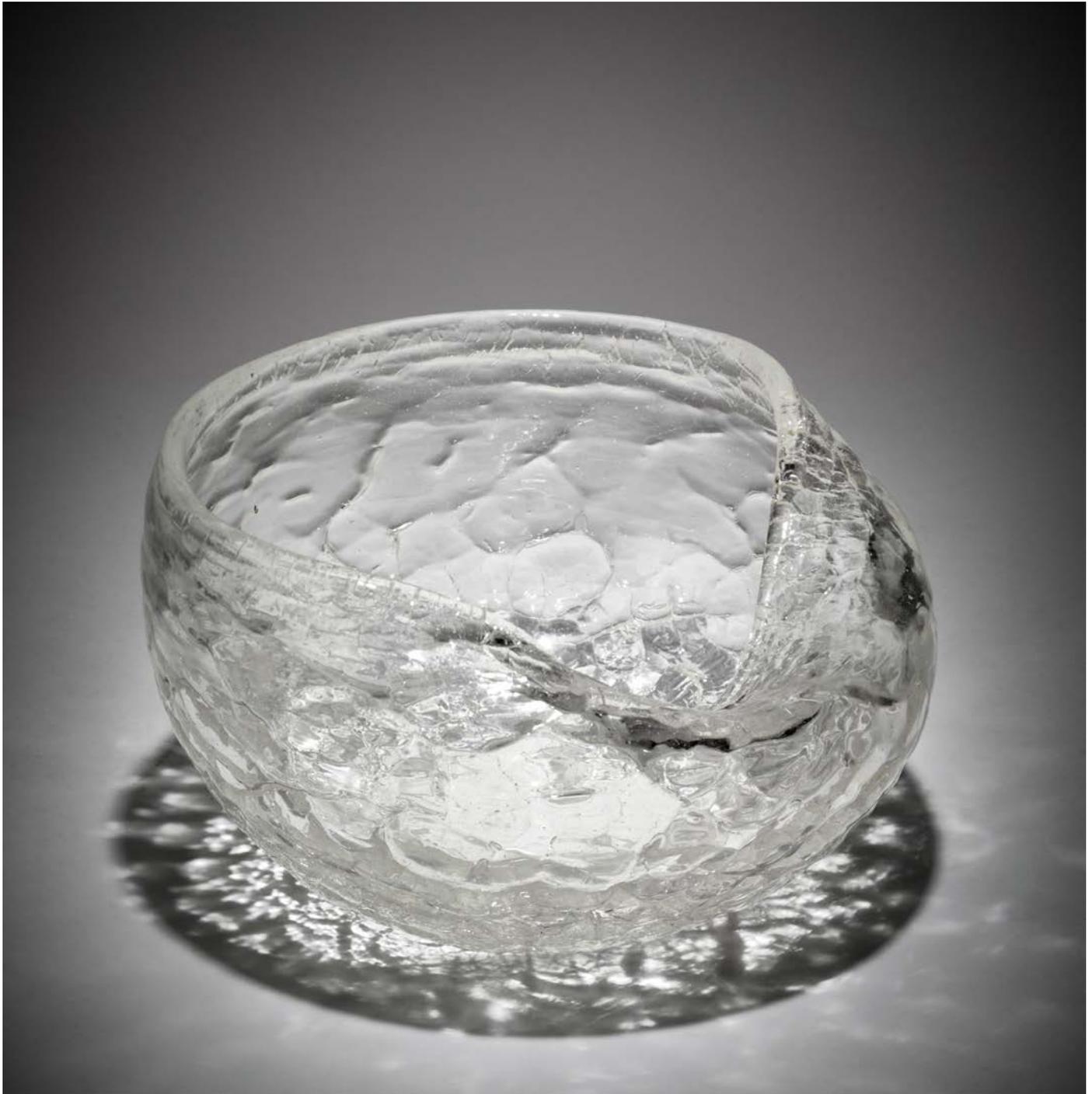
A cura di Michele Tavola

Le opere presentate in questa vendita provengono tutte da collezioni private italiane e sono perlopiù state acquisite dagli attuali proprietari direttamente presso l'artista.



particolare del lotto 108





107
Ritsue Mishima (Kyoto 1962)

Vaso/scultura in vetro soffiato cristallo lavorato a craquelé. Murano, 2002. Firmato e datato a punta sotto la base. (h cm 11; d cm 16)

Provenienza
Collezione privata, Milano

€ 1.600/1.800



108
Ritsue Mishima (Kyoto 1962)

Vaso a forma di zucca. Murano, 2005. Vetro soffiato cristallo con applicazione di spessi filamenti ritorti. Firmato, datato e monogrammato a punta sotto la base. (h cm 18)

Provenienza
Collezione privata, Italia;

Acquisito direttamente presso l'Atelier Ritsue Mishima, Murano

€ 4.500/5.000



109
Ritsue Mishima (Kyoto 1962)

Vaso della serie "Moon". Murano, 2010. Vetro soffiato cristallo satinato sulla superficie esterna. Firmato, datato e monogrammato a punta sotto la base. (h cm 35)

Provenienza
Collezione privata, Italia;

Acquisito direttamente presso l'Atelier Ritsue Mishima, Murano

€ 7.000/8.000

