

259

Benedetto Gennari (Cento 1633 - Bologna 1715) - (attr.)

"Santa Maria Maddalena con il Sacro Cuore di Gesù
contempla gli strumenti della Passione"
olio su tela (cm 98x75)
in cornice (difetti e restauri)

€ 3.300/3.500

Questo inedito dipinto presentato qui alla vendita all'incanto raffigura la giovane Maria Maddalena mentre contempla gli strumenti della Passione di Cristo. L'artista, Benedetto Gennari il Giovane, celebre allievo e nipote di Guercino¹ è uno dei rappresentanti della scuola emiliana del XVII secolo.

La santa è raffigurata con un'espressione meditativa e sofferente, in linea con la tradizione barocca di accentuare i sentimenti e la spiritualità attraverso una rappresentazione intensamente emotiva. La composizione è dominata dalla figura della giovane, che emerge dallo sfondo scuro grazie a una luce soffusa, concentrata sul suo viso e sulle mani, in un'atmosfera intima e raccolta.

Il volto, delicatamente modellato, riflette un profondo senso di dolore misto a devozione, caratteristiche tipiche dell'iconografia penitenziale della santa.

L'abito di un morbido color grigio-violaceo, dalle pieghe attentamente rese, contribuisce a esaltare la semplicità e l'umiltà della figura, senza distogliere l'attenzione dagli elementi simbolici che richiamano il sacrificio di Cristo.

In particolare, il cuore che Maria Maddalena tiene nella mano destra allude all'amore redentore di Cristo, un motivo caro alla devozione barocca, mentre gli strumenti della Passione, posizionati con cura sulla superficie del tavolo, rimandano all'idea del martirio e della sofferenza, elementi chiave della spiritualità controriformistica.

La composizione invita lo spettatore alla meditazione sul sacrificio di Cristo, attraverso la figura della Maddalena, archetipo di redenzione e penitenza.

L'opera si inserisce nella vasta produzione di Benedetto Gennari, fortemente influenzata dal classicismo e dalla sensibilità teatrale tipica del barocco emiliano. L'iconografia richiama la lezione del Guercino mostrando notevoli affinità con *La Maddalena che contempla i chiodi della Passione*² di collezione privata.

¹ P. Bagni, *Benedetto Gennari e la bottega del Guercino*, 1986, p. 11

² L. Salerno, *I dipinti del Guercino*, Roma 1988 p. 230 n. 137

