

95

Giuseppe De Nittis*(Barletta 1846 - Saint Germain en Laye 1884)*

"Paesaggio con grande prato"

olio su tavola (cm 27x34)

firmato in basso a destra e dedicato a Federico (Rossano)

al retro: cartiglio

in cornice (difetti)

Provenienza

Collezione Federico Rossano, Napoli;

Collezione Grossetti, Milano;

Galleria Sacerdoti, Milano

Esposizioni

Boldini, De Nittis, Zandomeneghi, Galleria Sacerdoti, Milano, 1996

Bibliografia

M. Pittaluga, E. Piceni, "De Nittis - Catalogo Ragionato",

Bramante Editrice, Milano, 1963 tav. 196;

G.L. Marini, De Nittis, Allemandi Editore, Torino, 1990, tav. 551;

Boldini, De Nittis, Zandomeneghi, Galleria Sacerdoti, Milano,

1996, ill.

€ 7.000/8.000

Il dipinto oggetto di questo lotto fu realizzato da De Nittis in occasione di un suo ritorno in Italia negli anni Settanta e fu dedicato all'amico Federico Rossano e a questi appartenne; il paesaggio riassume per le sue caratteristiche di spiccato antiaccademismo e di vivacità nella rappresentazione una summa, per non dire un commiato, dell'esperienza della Scuola di Resina, e al contempo rivela un assimilazione delle esperienze impressioniste.

La composizione si caratterizza per un alto orizzonte tale da rendere il prato soggetto di rappresentazione del dipinto; ed è come se le spatolate di questo prato verde e giallo, che giocano con il cromatismo dello stesso supporto privo di preparazione, descrivessero un paesaggio in movimento, come al di là di un finestrino di un treno, ipotesi che trova, non ci spingiamo a dire conferma, ma ulteriore credibilità osservando le particolari inclinazioni delle architetture sullo sfondo a destra. Se così non fosse, resta il fatto di trovarsi di fronte ad un paesaggio dipinto sul motivo con freschezza e rapidità, peculiarità specifiche dei pittori della Scuola di Resina e che De Nittis arricchì grazie al suo incontro con la pittura francese.

