

97

Gaetano Previati

(Ferrara 1852 - Lavagna 1920)

"Studio per angeli della Maternità"
 carboncino su carta (cm 29x43,5)
 firmato e dedicato in basso a destra
 in cornice (difetti)

Provenienza
 Collezione dott. Ravasio

€ 1.500/2.000

Il bellissimo disegno a carboncino qui presentato è uno dei numerosi studi sul capolavoro *Maternità*. La realizzazione travagliata dell'opera ad olio, ben raccontata da Previati nelle lettere al fratello, è preceduta da una serie di studi a matita, sui singoli angeli, sui gruppi e sulla composizione complessiva.

Prima ancora di approdare alla difficoltà legata alla divisione del colore, Previati ha svolto un colossale lavoro di sintesi e smaterializzazione della forma al fine di comunicare l'Idea di Maternità, vero soggetto dell'opera. Chiari influssi utili all'idealizzazione della forma sono ripresi dai Maestri del Quattrocento e, non a caso, dai Preraffaelliti.

Se i primi schizzi sono caratterizzati da un tratto veloce e pose che non trovano corrispondenza nella versione ad olio finale, la complessità del tratto e la compiutezza del disegno che caratterizzano il presente lotto, collocherebbero questo disegno tra le elaborazioni finali che precedono di pochissimo le versioni ad olio.

Non meno interessante è la dedica del pittore al dott. Ravasio. Per quanto la relazione tra i due sia ancora oggi poco nota, il fatto che emerga già all'altezza degli anni 90 dell'Ottocento, testimonierebbe la presenza di una figura, all'epoca tra le poche, a sostegno del Maestro, che all'epoca muoveva i primi e difficili passi nei confronti della notorietà.

