

111

Dietrich Wilhelm Lindau
(Dresda 1799 - Roma 1862)

"La raccolta degli agrumi" 1846
olio su tela (cm 124x98)
firmato, datato e iscritto in basso a destra
in cornice (difetti)

€ 1.800/2.000

Wilhelm Dietrich Lindau nacque a Dresda nel 1799, dopo essersi formato in Germania giunse a Roma nel 1821 grazie a una borsa di studio, dove si unì rapidamente alla cerchia di pittori che si ritrovarono in modo informale nella cosiddetta Ponte Molle Society. In quegli anni, Roma era un importante centro per pittori scandinavi e nord-europei in cerca di vedute pittoresche e incontaminate per la realizzazione di paesaggi caratterizzati da quella luce meridionale amata dai ricchi grand-tourist stranieri. Questo fenomeno era accentuato dalla presenza in città del re di Baviera Ludwig I, che risiedeva a Villa Malta sul Pincio. Affascinato dalla Città Eterna, Lindau non fece più ritorno in Germania. È sepolto a Roma, nel Cimitero degli Inglesi di Testaccio, vicino alla Piramide Cestia.

Il dipinto qui proposto rappresenta una visione idealizzata e lievemente ironica, come nel tono di questo pittore, tre giovani napoletane raccolgono agrumi caricando il raccolto nella cesta posta sul dorso dell'asino. Sullo sfondo appare il Vesuvio, e in un bellissimo gradiente, quella luce mediterranea amata tanto dai pittori che dai collezionisti del nord Europa.

