

IL PONTE **CASA D'ASTE**

ASTA

10 Novembre 2015

ore 15.30

ESPOSIZIONE

6/7/8 Novembre 2015

ore 10.00/13.00 -
14.30/18.30

ILPONTE

CASA D'ASTE DAL 1974

Dipinti e sculture del XIX e XX secolo

PALAZZO CRIVELLI

Via Pontaccio 12, 20121 Milano

Tel. +39 02 86 31 41

info@ponteonline.com

Fax +39 02 72 02 20 83

www.ponteonline.com

1° tornata**martedì 10 novembre 2015 (ore 15.30)****dal lotto 1 al lotto 226****1**

Arturo Ferrari (Milano 1861 - 1932) - "Il Naviglio Grande prima del 1895. Vecchia Milano"
matite e pastelli colorati su carta (cm 13x19,5)
Firmato in basso a sinistra
Al retro: titolato ed iscritto
In cornice
€ 180,00/200,00

**3**

Arturo Ferrari (Milano 1861 - 1932) - "La Dora Baltea"
olio su cartone (cm 14.5x24)
Firmato in basso a sinistra
Al retro: titolato ed iscritto
In cornice
€ 350,00/380,00

**2**

Roberto Roberti (Bassano 1786 - Roma 1817) -
(Attribuito)
"Piazza del Quirinale" 1820
olio su tela (cm 16x24)
Siglato e datato in basso a sinistra
Al retro: tracce di iscrizione; cartiglio
In cornice
€ 600,00/700,00

**4**

Fausto Pratella (Napoli 1888 - 1946) - "Paesaggio costiero con barche"
olio su compensato (cm 24x30)
Firmato in basso a destra
In cornice (difetti)
€ 350,00/400,00



5

Maestro del XIX secolo

"Cane e cavalli"

scultura in bronzo (cm 25x32) poggiate su base in marmo

€ 450,00/500,00



6

Mario Restelli (Milano 1891 - 1961) - "Ciclisti"

scultura in bronzo (cm 27x15x6) poggiate su base in onice

Firmata alla base e marcata come copia unica

€ 350,00/400,00



7

Antonio Fontanesi (Reggio Emilia 1818 - Torino 1882) -

"Il portale sacro del santuario di Hakone"

matita su carta (cm 17.5x25)

Al retro: "Paesaggio orientale"; autentiche a penna di M. Calderini

(difetti)

€ 600,00/700,00



8

Ettore Tito (Castellamare del Golfo 1859 - Venezia 1941)

- "V Festa Marittima di Santa Marta da un quadro antico"

inchiostro su carta velina applicata a cartoncino (cm 28.5x43)

Firmato in basso a destra

Al retro: titolato

€ 600,00/800,00



9

Antonio Fontanesi (Reggio Emilia 1818 - Torino 1882) -
 "Paesaggio con alberi in primo piano" 1880
 tecnica mista su carta (cm 38x49)
 Firmato e datato in basso a destra
 (difetti)
 € 850,00/900,00

**10**

Marcello Nizzoli (Boretto 1887 - Camogli 1969) - "Canale veneziano"
 olio su tela (cm 50x64)
 Firmato in basso a destra
 Al retro: cartiglio
 In cornice
 € 850,00/900,00

**11**

Antonio Fontanesi (Reggio Emilia 1818 - Torino 1882) -
 "Paesaggio al crepuscolo" 1863
 tecnica mista su carta applicata su cartoncino (cm
 18.5x23.5)
 Firmato, datato e dedicato all'amico Chirtani (pseudonimo
 di Luigi Archinti, pittore lombardo Milano 1825-1902) in
 basso a destra; autentica di M.Calderini in basso a
 sinistra
 (difetti)
 € 600,00/700,00

**12**

Carlo Bossoli (Lugano 1815 - Torino 1884) - "La
 cattedrale di S.Michele a Vitoria" e al retro bozzetti
 Disegni a matita e pastelli colorati (cm 18x10.3)
 Iscritti in basso a destra

Bibliografia:

A.Peyrot "Carlo Bossoli" tip. Torinese editrice, Torino
 1974, vol.1 cat. n. 523-524 pag 246

In cornice in pelle impressa in oro

€ 250,00/300,00



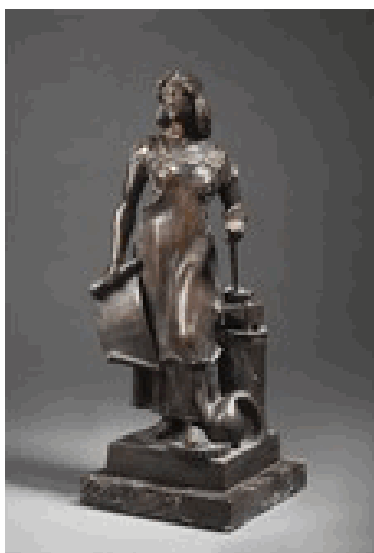
13

Leonardo Fea (Torino 1852 - 1903) - "Paesaggi" 1869
coppia di disegni a matita su carta (cm 19x27)
Firmati e datati in basso a destra
In cornici
€ 150,00/200,00



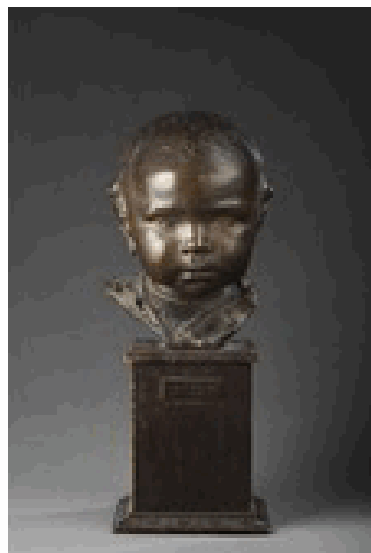
14

Antonio Pandiani (Milano 1838 - 1928) - "Figura
femminile con incudine e martello"
scultura in bronzo (h cm 37) poggiante su base in marmo
Firmata e locata Milano sulla base a destra, dedicata al
cav. F. Gualla, 2 luglio 1921
(Difetti e mancanze)
€ 350,00/400,00



15

Maestro della fine del XIX secolo
"Nelly"
scultura in bronzo (h cm 21) poggiante su base in legno
Targhetta con dedica sulla base
(lievi difetti)
€ 150,00/180,00

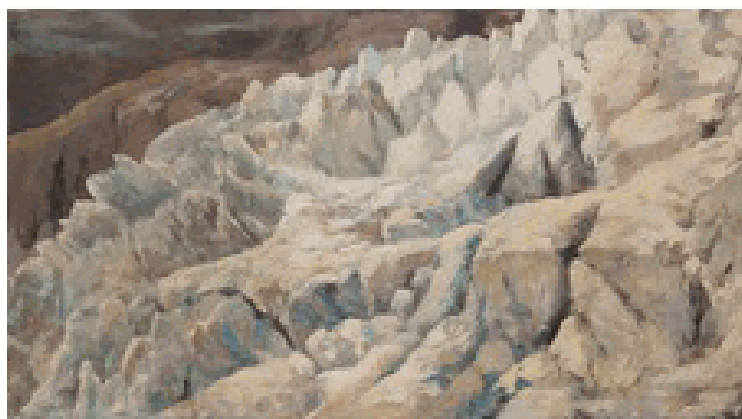


16

Federico Ashton (Milano 1840 - Valico Del Sempione
1904) - (Attribuito)
"Seracchi"
olio su tela (cm 34x60)
Al retro: cartiglio iscritto "Seracchi Domodossola 190(?)"

Si tratta probabilmente dello studio per il quadro "Il
ghiacciaio del Rodano"

In cornice
€ 850,00/900,00

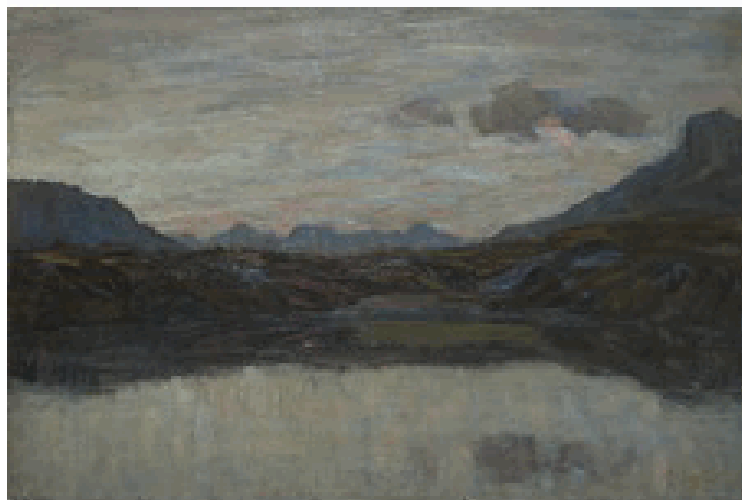


17

Beppe Ciardi (Venezia 1875 - Quinto 1932) - "Col d'Olen"
 olio su tavoletta (cm 30x50)
 Reca firma e data 1898 apocrife in basso a sinistra
 Al retro: firmato, datato e titolato
 In cornice
 € 850,00/900,00

**19**

Carlo Cressini (Genova 1864 - Milano 1938) - "Paesaggio lacustre"
 olio su cartone (cm 40x60)
 Firmato in basso a destra
 In cornice
 € 700,00/800,00

**18**

Ambrogio Raffaele (Vigevano 1845 - 1928) - "Paesaggio fluviale" 1907
 olio su cartone (cm 35x40.5)
 Firmato e datato in basso a destra
 Al retro: studio per "Figura femminile con velo" tecnica mista firmato, datato e locato Vigevano
 In cornice
 € 650,00/700,00

**20**

Erma Zago (Bovolone 1880 - Milano 1942) - "Maschere in Piazza San Marco"
 olio su compensato (cm 23.8x30)
 Firmato in basso a destra
 In cornice
 € 500,00/600,00



21

Lino Baccharini (Gonzaga 1893 - Milano 1973) - "Scorcio di Piazza San Marco con la Punta della Dogana sullo sfondo"

olio su compensato (cm 39.5x49.5)

Firmato in basso a destra

In cornice

€ 700,00/800,00



22

Fernando Labrada (Periana, Malaga 1888 - Madrid 1977)

- "Ritratto della Contessa Vittoria Erminia Contini Bonacossi" 1911

olio su tela (cm 98x59)

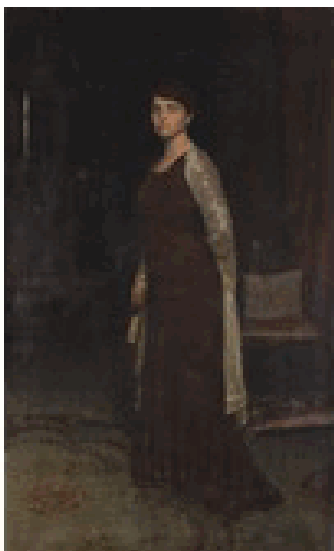
Firmato e datato in basso a destra

Provenienza:

Collezione famiglia Conti Contini Bonacossi, Firenze

In cornice

€ 900,00/1.000,00



23

Julius Geertz (Hamburg 1837 - Braunschweig 1901) -

"L'elemosina" 1860

olio su tela (cm 58x48.5)

Firmato e datato in basso a sinistra

In cornice (Difetti)

€ 900,00/1.000,00



24

Enrico Sorio (Verona 1862 - Milano 1907) - "Milano.

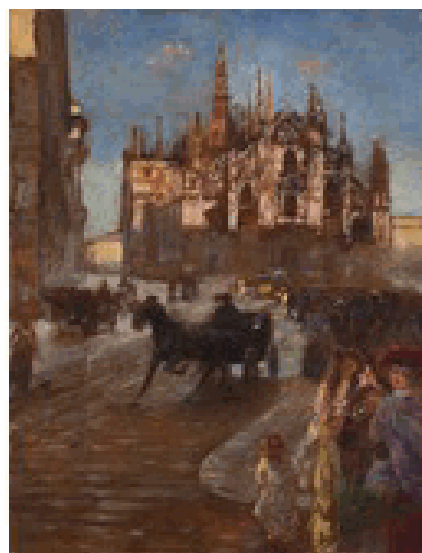
Carrozze e figure in Piazza del Duomo"

bozzetto ad olio su tavola (cm 39.5x30)

Firmato in basso sulla destra

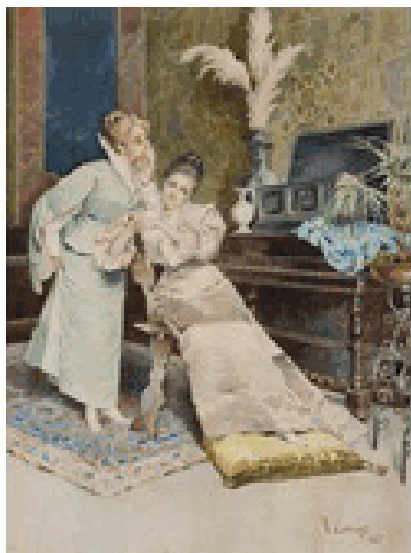
In cornice

€ 850,00/1.000,00



25

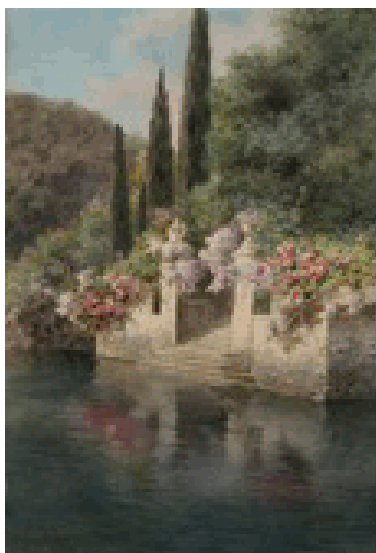
Vittorio Matteo Corcos (Livorno 1859 - Firenze 1933) -
 "Chiacchiere in salotto" 1887
 acquerello su carta (cm 30x22)
 Firmato e datato in basso a destra
 In cornice
 € 900,00/1.000,00

**27**

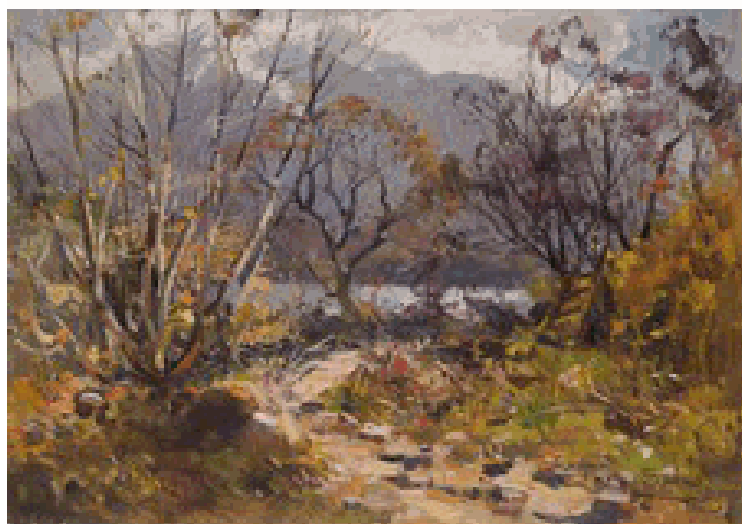
Vincenzo Irolli (Napoli 1860 - 1949) - "Bambino dormiente"
 acquerello su carta (cm 31.5x27.5)
 Firmato in basso a sinistra
 In cornice
 € 850,00/900,00

**26**

Alberto Prosdocimi (Venezia 1852 - 1925) - "Scalinata fiorita sul lago"
 acquerello su carta (cm 50.5x35)
 Firmato in basso a sinistra
 In cornice
 € 350,00/400,00

**28**

Paolo Sala (Milano 1859 - 1924) - "Scorcio lacustre con alberi e montagne sullo sfondo"
 olio su cartone (cm 25x35)
 Firmato in basso a destra
 In cornice
 € 250,00/300,00



29

Lino Baccarini (Gonzaga 1893 - Milano 1973) - "Ponte di Rialto. Venezia"

olio su compensato (cm 50x39.5)

Firmato in basso a destra

In cornice

€ 600,00/700,00



30

Leonardo Roda (Racconigi 1868 - Torino 1933) -

"Cascina piemontese"

olio su tavoletta (cm 21.5x32.5)

Firma incisa in basso a destra

In cornice

€ 350,00/380,00



31

August Weber (Francoforte 1817 - Dusseldorf 1873) -

"Veduta lacustre"

olio su tela (cm 60x86)

Firmato in basso a destra

Provenienza:

Collezione famiglia Conti Contini Bonacossi, Firenze

In cornice

€ 700,00/800,00



32

Giovanni Cavalleri (Sabbio 1858 - Bergamo 1934) -

"Pesca notturna" 1926

olio su tela (cm 49x69)

Firmato e datato in basso a sinistra

In cornice

€ 600,00/700,00



33

Scuola lombarda del XIX secolo
 "Ciabattino chirurgo"
 olio su tela (cm 54x80)
 Reca firma D.Induno in basso a destra
 € 1.200,00/1.300,00

**34**

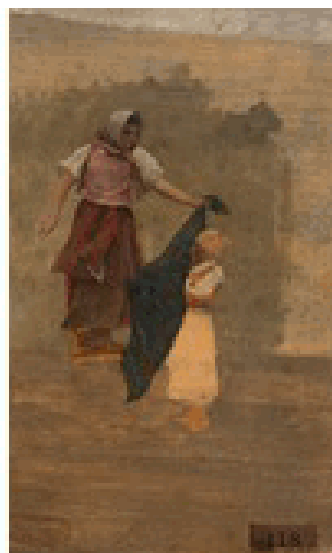
Lorenzo Gignous (Modena 1862 - Porto Ceresio 1958) -
 "Scorcio di montagna con paese sullo sfondo"
 olio su compensato (cm 23x30)
 Firmato in basso a sinistra
 Al retro: iscritto
 In cornice
 € 500,00/600,00

**35**

Attilio Andreoli (Chiari 1877 - Cavaglio Spocchia 1950) -
 "La vecchina"
 olio su compensato (cm 62x52)
 Firmato in basso a sinistra
 In cornice
 € 400,00/450,00

**36**

Giovan Battista Quadrone (Mondovì 1844 - Torino 1898)
 - Studio per il quadro "Il merciaiuolo ambulante in
 Sardegna"
 olio su tavoletta (cm 21.5x13.8)
 Timbro dell'Esposizione Postuma di G.B.Quadrone,
 Torino 1899 in basso a sinistra e etichetta con il n.118 in
 basso a destra
 Al retro: titolato ed iscritto "Società promotrice delle Belle
 Arti, Mostra rievocativa di G.B.Quadrone"
 In cornice
 € 1.800,00/2.000,00



37

Mario Moretti Foggia (Mantova 1882 - Pecetto Macugnaga 1954) - "S. Bernardino. Rifugio"
olio su cartone (cm 34.5x49)

Firmato in basso a destra; cartiglio con n.27 in basso a sinistra

Al retro: titolato e firmato

In cornice

€ 1.200,00/1.500,00



38

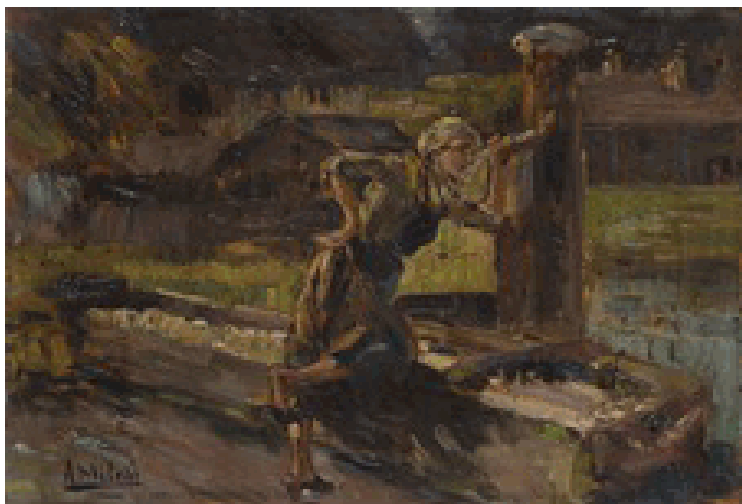
Alessandro Milesi (Venezia 1856 - 1945) - "Alla fonte"
olio su compensato (cm 27x39.5)

Firmato in basso a sinistra

Al retro: timbro della Galleria d'Arte, Rapallo

In cornice

€ 1.200,00/1.400,00



39

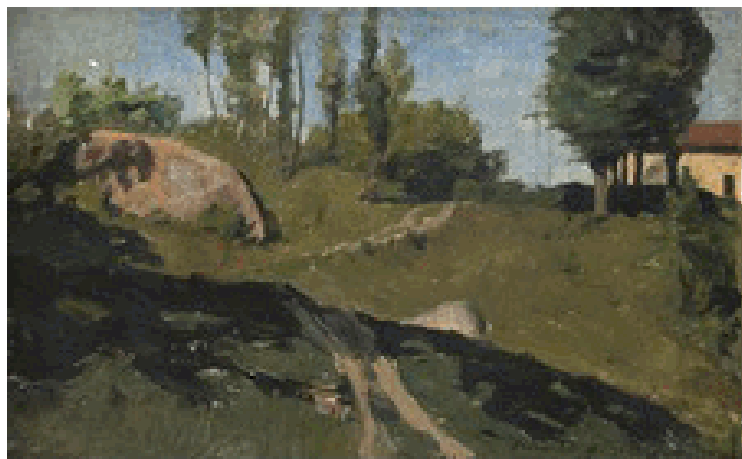
Giovan Battista Quadrone (Mondovì 1844 - Torino 1898)
- "Paesaggio collinare con cascina sullo sfondo"
olio su cartone telato (cm 10.6x17)

In basso a destra iscrizione che così dichiara "Schizzo di G.B.Quadrone"; in basso a sinistra tracce di timbro dell'Esposizione Postuma di G.B.Quadrone

Al retro: timbro dell'Esposizione Postuma di G.B.Quadrone, Torino 1899

In cornice

€ 800,00/900,00



40

Maestro francese del XIX secolo
"Ritratto di gendarme" 1871

olio su tela (cm 83x63)

Datato in alto a sinistra

In cornice intagliata dell'epoca

€ 1.000,00/1.200,00



41

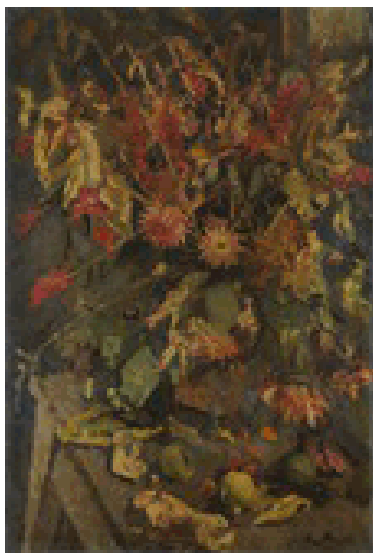
E. Bianchi Spagnolini - "Arca di San Pietro Martire nella Cappella Portinari in San Eustorgio"
 olio su compensato (cm 60x50)
 Firmato in basso a destra
 In cornice
 € 700,00/750,00

**42**

Giacomo Bertucci (Bardi 1903 - Milano 1982) -
 "Composizione con fiori"
 olio su tela (cm 90.5x60.5)
 Firmato in basso a destra
 Al retro: cartiglio e timbri

Provenienza:
 Galleria d'Arte Ponte Rosso, Milano. Cartiglio e timbri al retro

In cornice
 € 1.500,00/1.600,00

**43**

Arturo Ferrari (Milano 1861 - 1932) - "Ponte dell'Ospedale Maggiore in via Francesco Sforza"
 olio su tela (cm 24.8x35)
 Firmato in basso a destra
 Al retro: cartiglio

Provenienza:
 Galleria d'Arte Antica e Moderna R.Bollardi&C., Milano.
 Cartiglio al retro

Bibliografia:
 G.Cesura "Arturo Ferrari pittore" Milano 1980, opera citata e riprodotta a pag. 25 fig.14
 € 550,00/600,00

**44**

Giovanni Colombo da Busnago (Busnago 1908 - Gaggiano 1972) - "Scorcio del Naviglio"
 olio su tela (cm 40x50)
 Tracce di firma in basso a destra
 In cornice
 € 350,00/400,00



45

Arturo Ferrari (Milano 1861 - 1932) - "Il Naviglio di via San Damiano con il Ponte delle Sirenette"
acquerello su carta (cm 18.5x28)
Firmato in basso a destra

Bibliografia:

E.Sioli Legnani "Poesia di Milano" Milano 1940, opera citata e riprodotta a pag.228, tav.100;

G.Cesura "Arturo Ferrari pittore" Milano 1980, opera citata e riprodotta a pag.20 fig.7

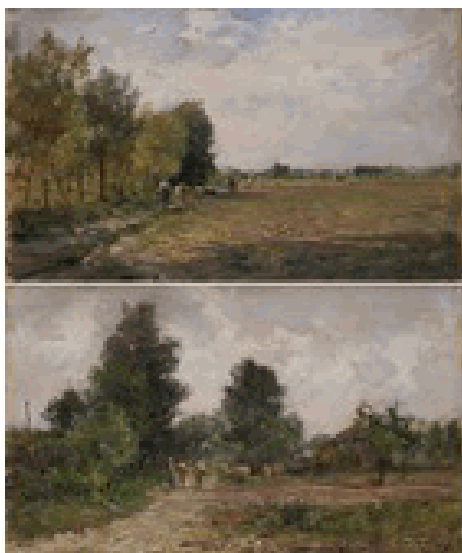
€ 350,00/400,00



46

Carlo Follini (Domodossola 1848 - Pegli 1939) - "Scorcio di campagna con contadini e mucche" '21
coppia di dipinti ad olio su tavoletta (cm 27x44)
Recano firme e data postume in basso a destra
In cornici

€ 1.300,00/1.400,00



47

Oreste Albertini (Torre Del Mangano (PV) 1887 - Besana Brianza 1953) - "Roma nei dintorni di Monte Mario" 1948
olio su compensato (cm 50x60)

Firmato in basso a destra

Al retro: firmato, titolato e datato. Iscrizione autografa dell'artista

In cornice

€ 1.000,00/1.200,00



48

Cesare Gheduzzi (Crespellano 1894 - Torino 1944) - "Barche e figure sulla spiaggia" 1944
olio su compensato (cm 27x43.5)

Reca firma postuma in basso a sinistra

In cornice

€ 1.000,00/1.200,00



49

Ivan Karpoff (Novocerkask 1898 - Milano 1970) -
 "Paesaggio con casa e figura"
 olio su tela (cm 48.5x64)
 Firmato in basso a sinistra
 In cornice
 € 600,00/700,00

**50**

Gioacchino Banfi (Milano 1851 - 1885) - "Nudo"
 olio su tavoletta (cm 16x21)
 Firmato in basso a sinistra
 Al retro: cartiglio

Provenienza:
 Gallerie d'Arte Geri; 17.06.'71 cartiglio al retro

In cornice
 € 350,00/400,00

**51**

Renato Natali (Livorno 1883 - 1979) - "Uomo a cavallo"
 olio su tavola (cm 33x21,5)
 Firmato in basso a destra
 Al retro: firmato, datato "1955/72 circa" e dedicato
 Opera incollata su vetro incorniciato
 € 600,00/650,00

**52**

Renato Natali (Livorno 1883 - 1979) - "Piazza Cavour-Caffè Bristol" 1960
 olio su compensato (cm 49.5x68.5)
 Firmato in basso a destra
 Al retro: firmato, datato ed iscritto; cartiglio con titolo
 In cornice
 € 1.300,00/1.400,00



53

Giovanni March (Tunisi 1894 - Livorno 1974) -

"Composizione con bottiglie e frutti"

olio su tela (cm 50x35)

Firmato in basso a sinistra

Al retro: Firmato e titolato

Opera incollata su vetro incorniciato

€ 650,00/750,00



54

Clemente Pugliese Levi (Vercelli 1855 - Milano 1936) -

"Scogliera"

olio su tela applicata su tela (cm 28x35)

Firmato in basso a sinistra

In cornice

€ 1.200,00/1.300,00



55

Eso Peluzzi (Cairo Montenotte 1894 - Monchiero 1985) -

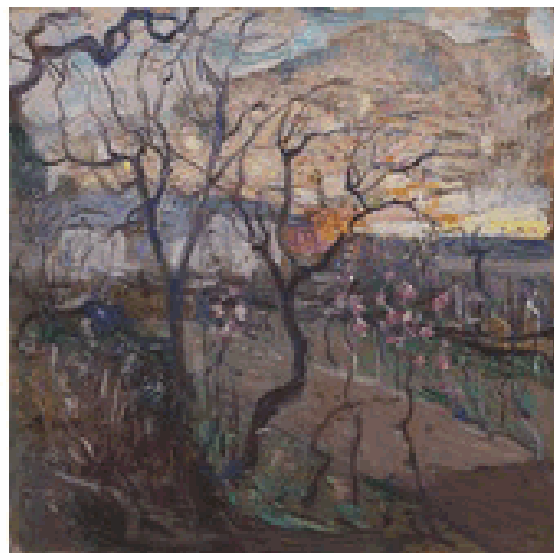
"Paesaggio con alberi"

olio su tavoletta (cm 23.5x23.5)

Firmato in basso a destra

In cornice

€ 650,00/700,00



56

Ivan Karpoff (Novocerkask 1898 - Milano 1970) -

"Paesaggio con barcaio"

olio su tela (cm 50x70)

Firmato in basso a destra

In cornice

€ 550,00/600,00



57

Maestro francese del XIX secolo

"Il naufrago"

olio su tela applicata a tavoletta (cm 23x30)

In cornice (Difetti)

€ 1.300,00/1.400,00

**58**

Cesare Gheduzzi (Crespellano 1894 - Torino 1944) -

"Mercato. Il Ponte delle Guglie, Venezia"

olio su compensato (cm 24x30)

Firmato in basso a sinistra

Al retro: titolato; timbro

Provenienza:

Galleria Leonardiana, Alassio. Timbro al retro.

In cornice

€ 1.200,00/1.500,00

**59**

Vincenzo Irolli (Napoli 1860 - 1949) - "Autoritratto"

olio su tavoletta (cm 16x10.5)

Firmato in basso a destra

Al retro: iscrizione per autentica di Antonio Parronchi

In cornice

€ 1.000,00/1.200,00

**60**

Aldo Raimondi (Roma 1902 - Erba 1998) - "Parigi. La

Senna e Notre Dame" 1953

acquerello su cartone (cm 48.8x70)

Firmato, locato e datato in basso a sinistra

Al retro: titolato

In cornice

€ 550,00/600,00



61

Aldo Raimondi (Roma 1902 - Erba 1998) - "Il porto" '47
acquerello su cartone (cm 68.5x98.5)
Firmato e datato in basso a sinistra
In cornice
€ 650,00/700,00



62

Aurelio Craffonara (Gallarate 1875 - Genova 1945) -
"Scorcio portuale" '99
olio su tavoletta (cm 19x24.5)
Firmato e datato in basso a destra
In cornice
€ 450,00/500,00



63

Scuola francese del XIX secolo
"En plein air con la chiesa di San Pietro sullo sfondo"
olio su tela (cm 45x57)
Firmato, iscritto e datato 1830 in basso a destra
In cornice (Difetti)
€ 1.800,00/1.900,00



64

Giuseppe Buscaglione (Ariano Irpino 1868 - Rivoli 1928) -
"Vecchie barche"
olio su tavoletta (cm 31.5x44)
Firmato in basso a sinistra
Al retro: iscritto e titolato
In cornice
€ 1.000,00/1.200,00



65

Ivan Karpoff (Novocerkask 1898 - Milano 1970) -
 "Paesaggio innevato con figure"
 olio su tela (cm 40x50)
 Firmato in basso a destra
 In cornice
 € 500,00/600,00

**66**

Ignoto del XIX secolo
 "Caffè a Costantinopoli"
 olio su tela (cm 50x70)
 Reca firma A.Pasini in basso a destra
 In cornice
 € 1.600,00/1.800,00

**67**

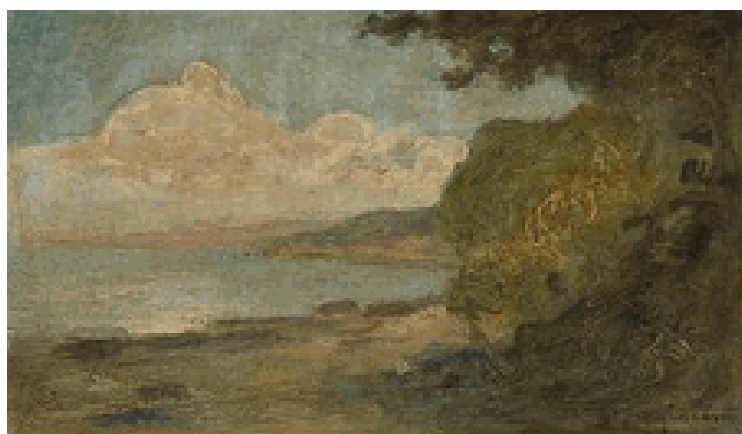
Giovanni Colombo da Busnago (Busnago 1908 -
 Gaggiano 1972) - "Scorcio di Milano con il Duomo sullo
 sfondo"
 olio su faesite (cm 50x60)
 Firmato in basso a destra
 In cornice
 € 900,00/1.000,00

**68**

Pietro Fragiaco (Trieste 1856 - Venezia 1922) -
 "Riviera"
 olio su cartone (cm 10.5x17.5)
 Reca firma postuma in basso a destra
 Al retro: cartiglio con iscrizione

Esposizione:
 1937, Cremona "Celebrazione Bicentenario
 Stradivariano. I Fiera Nazionale dell'800" n.91. Cartiglio al
 retro

In cornice
 € 1.000,00/1.200,00



69

Carlo Dalla Zorza (Venezia 1903 - 1977) - "Cortina d'Ampezzo" 27.07.1951
olio su cartone (cm 10x15)
Firmato in basso al centro
Al retro: titolato e datato; cartiglio

Esposizione:

1980 "Carlo Dalla Zorza. I miei viaggi in formato 10x15. Mostra personale" Galleria d'Arte Ponte Rosso, Milano. Cartiglio al retro

In cornice

€ 500,00/600,00



71

Carlo Dalla Zorza (Venezia 1903 - 1977) - "S.Margherita Ligure" 14.05.1950
olio su cartone (cm 10x15)
Firmato in basso al centro
Al retro: cartiglio e timbro; titolato e datato

Esposizione:

1980 "Carlo Dalla Zorza. I miei viaggi in formato 10x15. Mostra personale" Galleria d'Arte Ponte Rosso, Milano. Cartiglio e timbro al retro

In cornice

€ 500,00/600,00



70

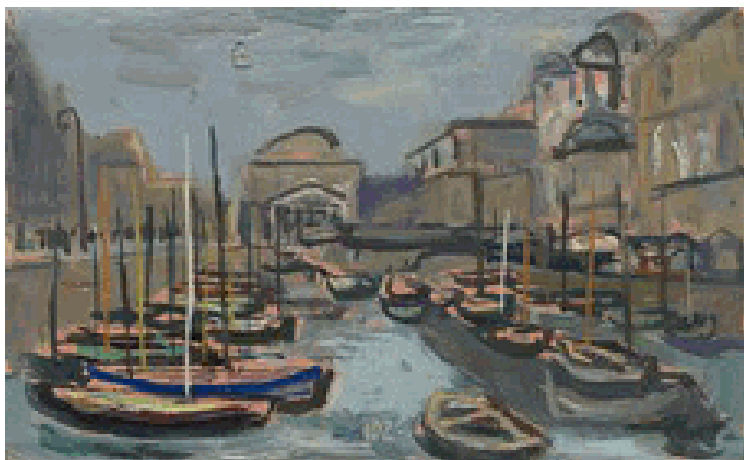
Carlo Dalla Zorza (Venezia 1903 - 1977) - "Trieste. Il canale" 3.12.1946
olio su cartone (cm 10x15)
Firmato in basso al centro
Al retro: titolato e datato; cartiglio e timbri

Esposizione:

1980 "Carlo Dalla Zorza. I miei viaggi in formato 10x15. Mostra personale" Galleria d'Arte Ponte Rosso, Milano. Cartiglio e timbri al retro

In cornice

€ 500,00/600,00



72

Carlo Dalla Zorza (Venezia 1903 - 1977) - "Portofino" 15.05.1956
olio su cartone (cm 10x15)
Firmato in basso al centro
Al retro: titolato e datato; cartiglio e timbri

Esposizione:

1980 "Carlo Dalla Zorza. I miei viaggi in formato 10x15. Mostra personale" Galleria d'Arte Ponte Rosso, Milano. Cartiglio e timbri al retro

In cornice

€ 500,00/600,00



73

Carlo Dalla Zorza (Venezia 1903 - 1977) - "Venezia. Alle zattere" 20.07.1955
 olio su cartone (cm 10x15)
 Firmato in basso al centro
 Al retro: titolato e datato; cartiglio dell'artista;

Esposizione:

1980 "Carlo Dalla Zorza. I miei viaggi in formato 10x15. Mostra personale" Galleria d'Arte Ponte Rosso, Milano.
 Cartiglio al retro

In cornice
 € 500,00/600,00

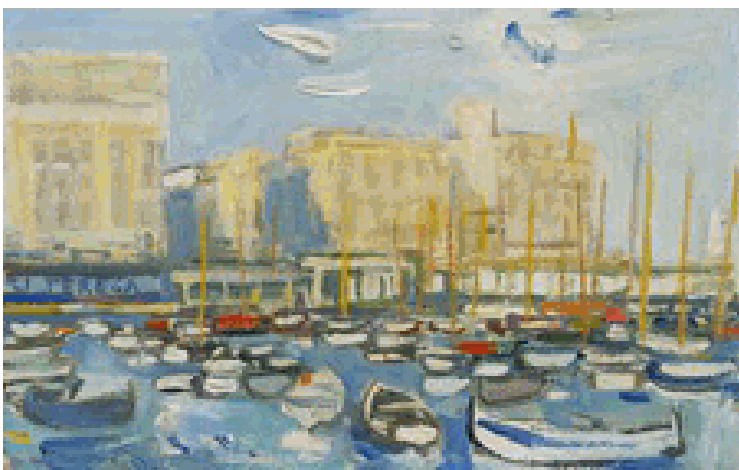
**74**

Carlo Dalla Zorza (Venezia 1903 - 1977) - "Napoli" 15.09.1959
 olio su cartone (cm 10x15)
 Al retro: titolato e datato; cartiglio

Esposizione:

1980 "Carlo Dalla Zorza. I miei viaggi in formato 10x15. Mostra personale" Galleria d'Arte Ponte Rosso, Milano.
 Cartiglio al retro

in cornice
 € 500,00/600,00

**75**

Alberto Salietti (Ravenna 1892 - Chiavari 1961) - "Pianta fiorita" olio su cartone (cm 27x19.5)
 Firmato in basso a sinistra (Difetti) In cornice
 € 350,00/400,00

**76**

Vittorio Avondo (Torino 1836 - 1910) - (Attribuito) "Autoritratto" 1895
 olio su cartone (cm 36x27)
 Al retro: iscrizione
 In cornice
 € 1.200,00/1.500,00



77

Attilio Pusterla (Milano 1862 - Woodcliff 1941) - "Donna berbera"

acquerello su carta applicata a tela (cm 28x20)

Firmato in basso a destra

In cornice

€ 550,00/600,00



78

Giovanni Colombo da Busnago (Busnago 1908 - Gaggiano 1972) - "Scorcio del Naviglio con la Chiesa di San Cristoforo"

olio su tela (cm 40x50)

Firmato in basso a destra

in cornice

€ 700,00/800,00



79

Tito Pellicciotti (Barisciano 1872 - L'Aquila 1943) - (Attribuito)

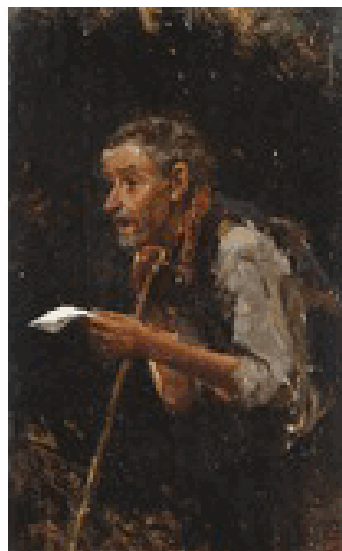
"Il mendicante"

olio su tavoletta (cm 31x19.5)

Reca tracce di firma in basso a sinistra

In cornice

€ 600,00/700,00



80

Giovanni Colombo da Busnago (Busnago 1908 - Gaggiano 1972) - "Milano. Colonne di San Lorenzo"

olio su faesite (cm 47x55)

Firmato in basso a destra

In cornice (Difetti)

€ 800,00/900,00



81

Andrea Tavernier (Torino 1858 - Grottaferrata 1932) -
 (Attribuito)
 "Donna in costume di Gressoney"
 olio su tavoletta (cm 26x17)
 Al retro: bozzetto
 In cornice
 € 900,00/1.000,00

**82**

Noel Quintavalle (Ferrara 1893 - Alassio 1977) - "Arnesi
 da lavoro" 1950
 olio su tela (cm 79x60)
 Firmato e datato in basso a sinistra
 Al retro: cartiglio

Provenienza:
 Galleria Ranzini, Milano. Novembre 1950. Cartiglio al
 retro

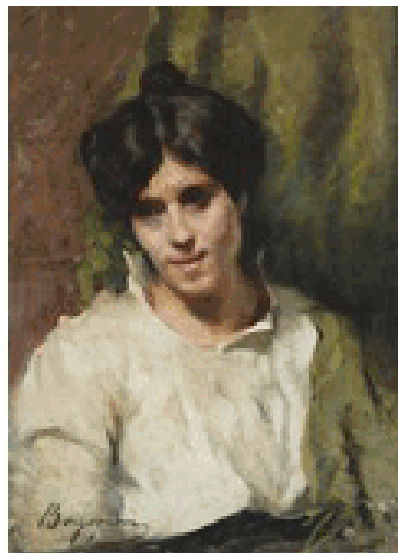
In cornice
 € 1.600,00/1.700,00

**83**

Edoardo Gelli (Savona 1852 - Firenze 1933) - "Donna
 berbera" 1881
 olio su tavola (cm 35.5x22.5)
 Firmato e datato in basso a destra
 In cornice
 € 1.000,00/1.200,00

**84**

Romeo Borgognoni (Ravenna 1875 - Pavia 1944) -
 "Ritratto di signora"
 olio su tela (cm 70x50)
 Reca firma postuma in basso a sinistra
 In cornice
 € 900,00/1.000,00



85

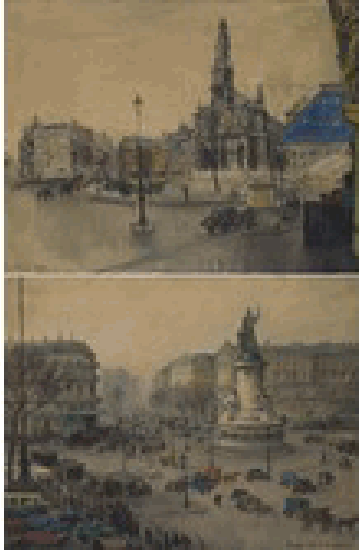
Mario Carraro (Mestre 1896 - 1978) - "Scorci di Parigi"
1948

Coppia di dipinti ad olio su tela (cm 60x80)

Firmati, datati e locati in basso a destra e sinistra

In cornici

€ 600,00/650,00



86

Giovanni Colombo da Busnago (Busnago 1908 -
Gaggiano 1972) - "Il Naviglio. Darsena"

olio su cartone (cm 50x70)

Firmato in basso a sinistra

In cornice

€ 1.200,00/1.400,00



87

Giovanni Colombo da Busnago (Busnago 1908 -
Gaggiano 1972) - "Scorcio del Naviglio"

olio su faesite (cm 50x70)

Firma incisa in basso a destra

In cornice

€ 1.000,00/1.200,00



88

Giacomo Campi (Milano 1846 - 1921) - "Ricordo
dell'Indisposizione di Belle Arti"

gruppo di dieci caricature a tecnica mista (cm 30x25)

Firmate e titolate

Esposizioni:

1881, Milano L'Indisposizione di Belle Arti" n.4/5 pag.15

"Indisposizione musicale"

In cornici

€ 1.200,00/1.500,00



89

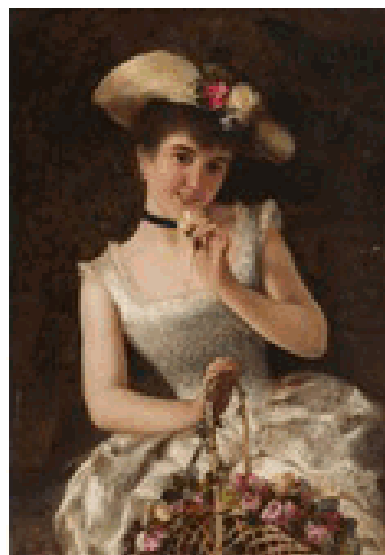
Giuseppe Amisani (Mede Lomellina 1881 - Portofino 1941) - "Ritratto di Giuseppe Fermi, zio di Enrico Fermi Premio Nobel per la fisica" 1917
olio su tela (cm 130x79)
Firmato e datato in basso a sinistra
In cornice
€ 900,00/1.000,00

**90**

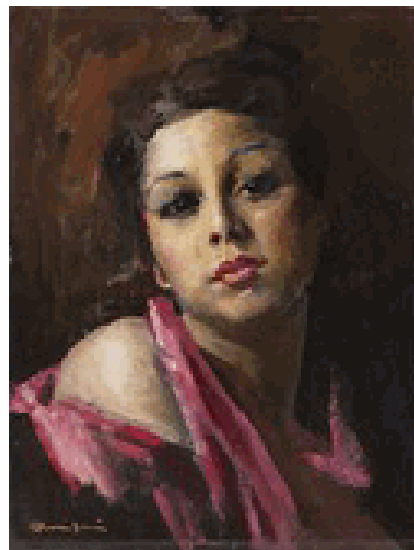
Vincenzo Gemito (Napoli 1852 - 1929) - "Anna detta Nannina"
scultura in bronzo (h cm 45)
Firma dell'artista e timbro della fonderia in basso a sinistra
Fusione della Fonderia Chiurazzi, Napoli
€ 1.200,00/1.300,00

**91**

Oreste Costa (Firenze 1851 - 1901) - "Fioraia"
olio tela (cm 36x25)
Firmato e locato Firenze in basso a sinistra
In cornice
€ 700,00/800,00

**92**

Giuseppe Amisani (Mede Lomellina 1881 - Portofino 1941) - "Ritratto di fanciulla con camicetta rosa"
olio su compensato (cm 40.5x30.5)
Firmato in basso a sinistra
In cornice
€ 700,00/800,00



93

Antonietta Bisi (Milano 1813 - 1866) - "Interno del Duomo"

tempera su carta applicata a tela (92x126)

Firmata in basso a sinistra

In cornice (Difetti)

€ 1.500,00/1.600,00



94

Giannino Grossi (Milano 1889 - 1969) - "Milano. San Smpliciano dalla Caserma dei Bersaglieri" 1937-XV

olio su compensato (cm 50x60)

Firmato e datato in basso a sinistra

Al retro: titolato, datato; timbro dell'artista

In cornice

€ 900,00/950,00



95

Antonino Calcagnadoro (Rieti 1876 - Roma 1935) -

"Giochi all'aperto" Roma

olio su tela (cm 35x55)

Firmato e controfirmato con iscrizione in basso a destra

In cornice

€ 800,00/900,00



96

Carlo Prada (Milano 1884 - Santa Margherita Ligure

1960) - "Bagnanti" anno VIII E.F.

olio su compensato (cm 51x63.5)

Firma e data postume in basso a sinistra

In cornice

€ 1.000,00/1.100,00



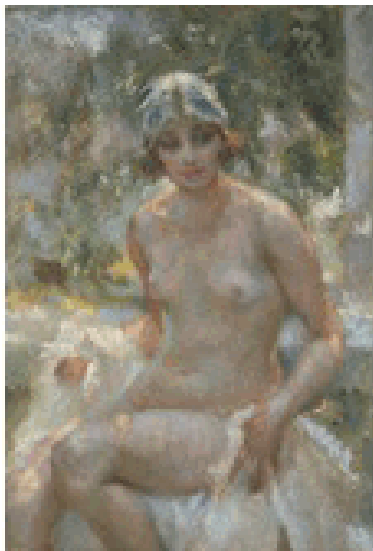
97

Maestro dell'inizio del XX Secolo

"Nudo femminile"

olio su tela (cm 91.5x61)

€ 500,00/550,00

**98**

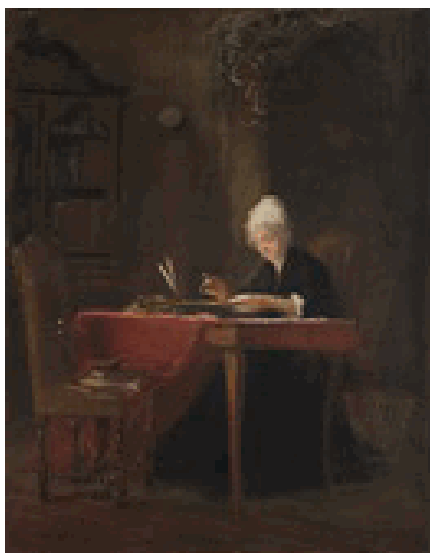
Francesco Didioni (Milano 1839 - Stresa 1895) - "La lettura"

olio su tela (cm 66x51)

Firmato in basso a destra

In cornice (Difetti)

€ 1.500,00/2.000,00

**99**

Arturo Ferrari (Milano 1861 - 1932) - "Interno del Duomo"

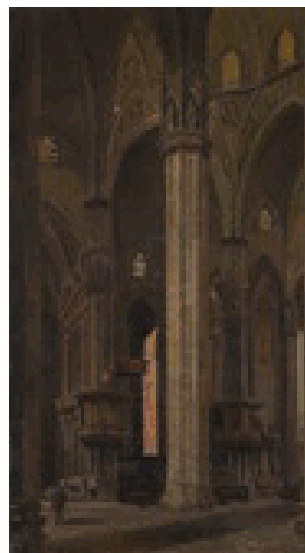
bozzetto ad olio su tela (cm 128x72)

Firmato in basso a destra

Al retro: iscrizione sul telaio

(Difetti)

€ 850,00/900,00

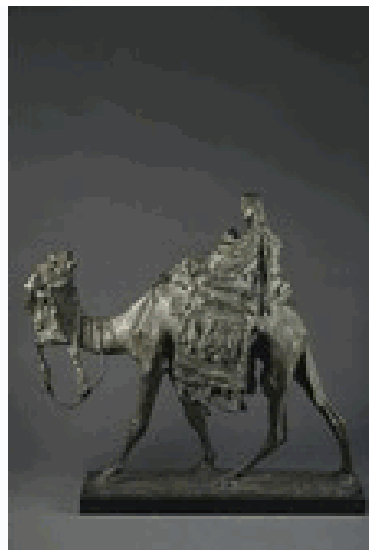
**100**

Ernesto Bazzaro (Milano 1859 - 1937) - "Maternità beduina"

scultura in bronzo (h cm 51) poggiate su base in marmo

Firmata alla base

€ 1.200,00/1.300,00



101

Giannino Grossi (Milano 1889 - 1969) - "La punta di Bellagio"

olio su tela (cm 70x90)

Firmato in basso a destra

Al retro sul telaio: titolato e firmato

In cornice

€ 850,00/900,00



102

Leonardo Roda (Racconigi 1868 - Torino 1933) -

"Cacciatore"

olio su cartone pressato (cm 46x24)

Firmato e dedicato "Al carissimo cugino Marcellino Fea" in basso a destra

In cornice

€ 1.300,00/1.500,00



103

Rodolfo Paoletti (Venezia 1866 - Milano 1940) - "Maschere in Piazza San Marco"

olio su tela (cm 77x98)

Firmato e locato Venezia in basso a destra

In cornice in legno intagliato e dorato

(Difetti)

€ 750,00/800,00



104

Attilio Andreoli (Chiari 1877 - Cavaglio Spocchia 1950) -

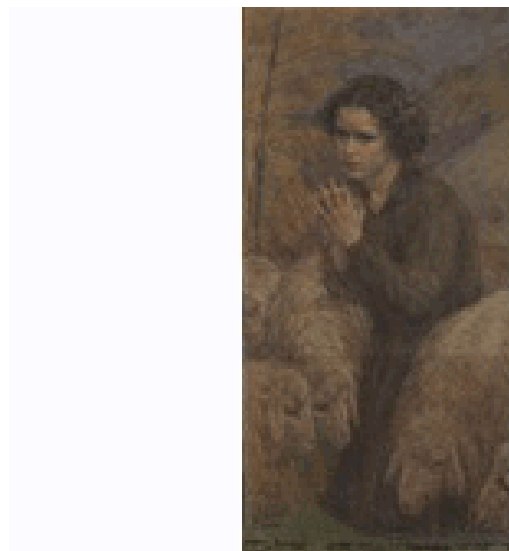
"La pastorella" '40

acquerello su carta (cm 130.5x67)

Firmato e datato in basso a sinistra

In cornice (Difetti)

€ 1.000,00/1.200,00

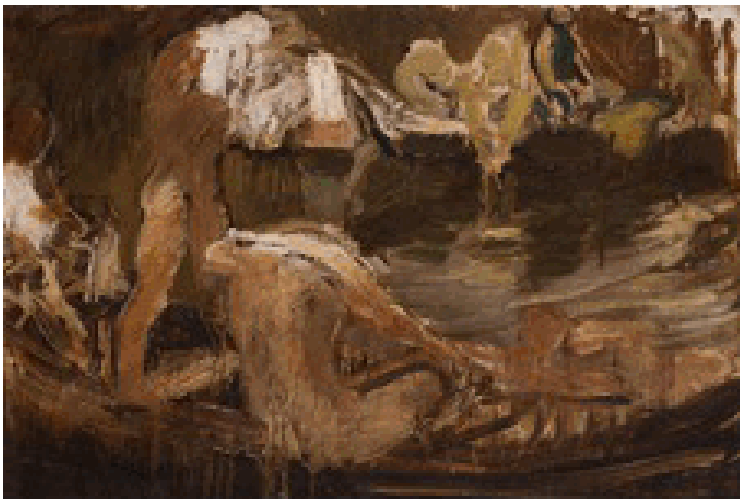


105

Erma Zago (Bovolone 1880 - Milano 1942) - "Veduta di Piazza San Marco. Venezia"
 olio su compensato (cm 19.5x26.5)
 Firmato in basso a sinistra
 In cornice
 € 900,00/950,00

**106**

Armando Spadini (Poggio a Caiano 1883 - Roma 1925) - "Figure"
 bozzetto ad olio su cartone (cm 33x48)
 Firmato in basso a sinistra
 In cornice
 € 1.200,00/1.500,00

**107**

Guglielmo Ciardi (Venezia 1842 - 1917) - (Attribuito)
 "Paesaggio di montagna"
 olio su tavola (cm 29x50)
 Reca firma postuma in basso a sinistra
 Al retro: firmato ed iscritto Alagna 1898; cartiglio iscritto sulla cornice

Opera accompagnata da lettere di Emilia Ciardi datate 26 marzo 1936 e 20 marzo 1938

In cornice
 € 1.200,00/1.300,00

**108**

Carlo Paolo Agazzi (Milano 1870 - 1922) - "Naviglio innevato con lavandaie"
 olio su compensato (cm 48.5x75)
 Firmato in basso a destra
 In cornice
 € 500,00/550,00



109

Alessandro Milesi (Venezia 1856 - 1945) - "Giovani pescatori in laguna"

olio su cartone (cm 19x26)

Firmato in basso a destra

Al retro: iscrizione; timbro della Galleria d'Arte

Permanente e casa d'Aste, Genova

In cornice

€ 900,00/1.000,00



110

Giuseppe Frascheri (Savona 1809 - Sestri Ponente 1886)

- "Pia de' Tolomei nel Castello di Maremma"

olio su tela (cm 98x76)

Al retro: cartiglio

Esposizioni:

1975 "Pittura Neoclassica e Romantica in Liguria

1770-1860" Genova Palazzo dell'Accademia. Cartiglio al

retro;

1999 "Pia de' Tolomei. Una leggenda romantica" Siena

Palazzo Pubblico, Magazzini del Sale

Bibliografia:

Caterina Bon Valsassina "Memoria storica e attualità tra

Rivoluzione e Restaurazione. Bozzetti e modelli dalla fine

del XVIII alla metà del XIX secolo" 1989, opera citata a

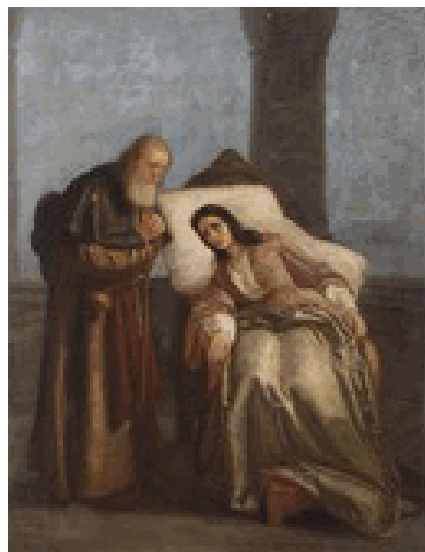
pag.118 e riprodotta;

catalogo mostra "Pia de' Tolomei. Una leggenda

romantica" opera citata a pag.99, n.4 e riprodotta

In cornice

€ 900,00/1.000,00



111

Angelo Inganni (Brescia 1807 - Gussago (BS) 1880) -
(Attribuito)

"Uscita dei patrioti davanti agli Austriaci ritornati in Milano
il 6 agosto 1848"

acquerello monocromo su carta (cm 28x40)

Bibliografia:

E.Sioli Legnani "Poesia di Milano" Milano 1940, opera
citata e riprodotta a pag.280, tav.135

€ 1.300,00/1.400,00

**112**

Carlo Bossoli (Lugano 1815 - Torino 1884) - "Fuochi
d'artificio"

tecnica mista su carta (cm 14x21)

Firmato a matita in basso a sinistra

In cornice

€ 600,00/650,00

**113**

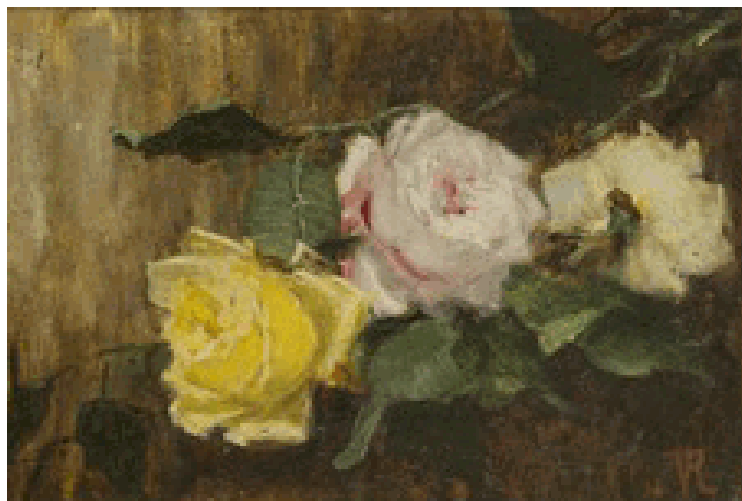
Virgilio Ripari (Asola 1843 - Milano 1902) - "Rose"

olio su cartone (cm 28.5x43,5)

Sigilato in basso a destra

In cornice

€ 1.200,00/1.300,00

**114**

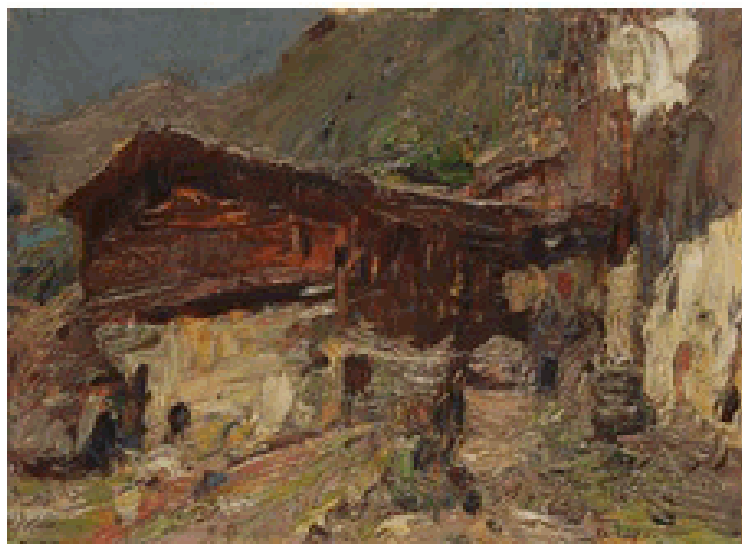
Alessandro Lupo (Torino 1876 - 1953) - "Baita di
montagna"

olio su tavoletta (cm 21x28)

Firmato in basso a destra

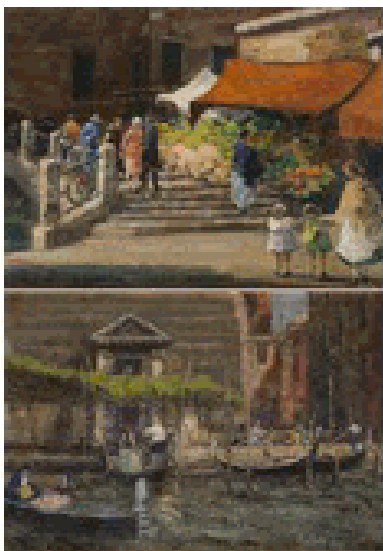
In cornice

€ 850,00/900,00



115

Erma Zago (Bovolone 1880 - Milano 1942) - "Gondole" e "Mercato dei fiori a Venezia"
due dipinti ad olio su compensato e tavoletta (cm 19x27 e 19x26)
Firmati in basso a destra e sinistra
In cornici
€ 900,00/1.000,00



116

Domenico De Bernardi (Besozzo 1892 - 1963) - "Inverno"
1931
olio su compensato (cm 26x36)
Firmato e datato in basso sulla sinistra
Al retro: cartiglio; titolato ed iscritto

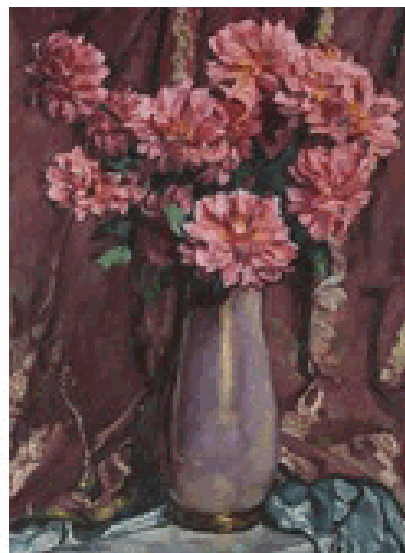
Provenienza:
Galleria Pesaro, Milano. Cartiglio al retro

In cornice
€ 2.200,00/2.400,00



117

Pieretto Bianco (Trieste 1875 - Bologna 1937) - "Vaso con fiori rosa" Roma, 31.VII.'33
olio su tela (cm 100x73)
Firmato, locato e datato in basso a sinistra.
Al retro: firmato, locato e datato
€ 800,00/900,00

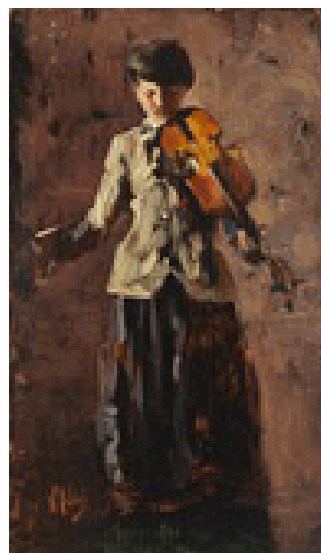


118

Vincenzo Irolli (Napoli 1860 - 1949) - "La violinista"
olio su tavoletta (cm 27.5x16.5)
Firmato in basso a sinistra

Opera accompagnata da certificato di autenticità di
Alfredo Schettini datato Febbraio 1970

In cornice
€ 1.800,00/2.000,00



119

Giuseppe Gheduzzi (Crespellano 1889 - Torino 1957) -
 "Pastorella"
 olio su cartone pressato (cm 38x56)
 Firmato in basso a sinistra
 In cornice
 € 2.500,00/3.000,00

**120**

Beppe Ciardi (Venezia 1875 - Quinto 1932) - "Scorcio della laguna di Venezia"
 olio su cartone (cm 15x23)
 Tracce di firma in basso a sinistra
 Al retro: firmato
 In cornice
 € 1.800,00/2.000,00

**121**

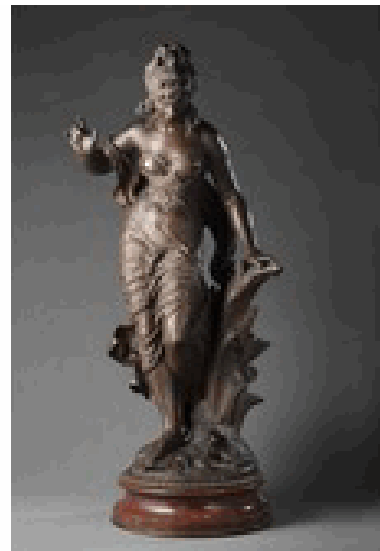
Maestro lombardo del XIX secolo
 "Porticato della canonica di S.Ambrogio"
 olio su tela (cm 59.5x45)
 Reca firma G.Migliara in basso a destra

Bibliografia:

E.Sioli Legnani "Poesia di Milano" Milano 1940, opera citata e pubblicata a pag.148, Tav.64 come Giovanni Migliara Attribuito
 € 1.600,00/1.800,00

**122**

Auguste Moreau (Dijon 1834 - Malesherbes 1917) -
 "Figura femminile"
 scultura in bronzo (h cm 62) poggiante su base in marmo
 Firmata alla base
 € 2.000,00/2.500,00



123

Attilio Andreoli (Chiari 1877 - Cavaglio Spocchia 1950) -
"Ritratto di signora con cagnolino"
olio su tela (cm 110x80)
Firmato in basso a destra
In cornice
€ 900,00/1.000,00



124

Giuseppe Amisani (Mede Lomellina 1881 - Portofino 1941) - "Ritratto di donna che fuma"
olio su compensato (cm 45x31.5)
Reca firma postuma in basso a sinistra
In cornice
€ 700,00/800,00



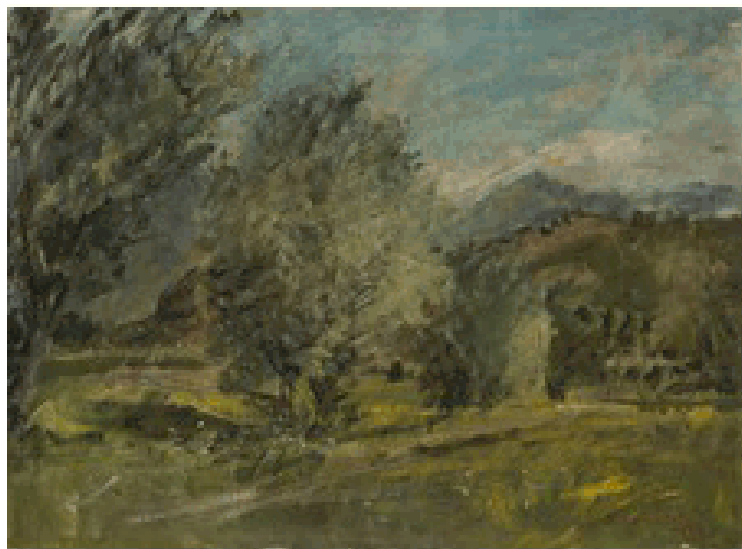
125

Johann Wilhelm Schirmer (Julich 1807 - Karlsruhe 1863)
- (Attribuito)
"Veduta di Narni"
olio su cartone (cm 22x17.5)
Firmato e datato in basso a destra
Al retro: titolato ed iscritto
(difetti) In cornice
€ 2.200,00/2.500,00



126

Cesare Monti (Brescia 1891 - Bellano 1959) - "Paesaggio con montagne sullo sfondo" 1937
olio su tela (cm 60x80)
Firmato e datato in basso a destra
In cornice
€ 1.300,00/1.400,00



127

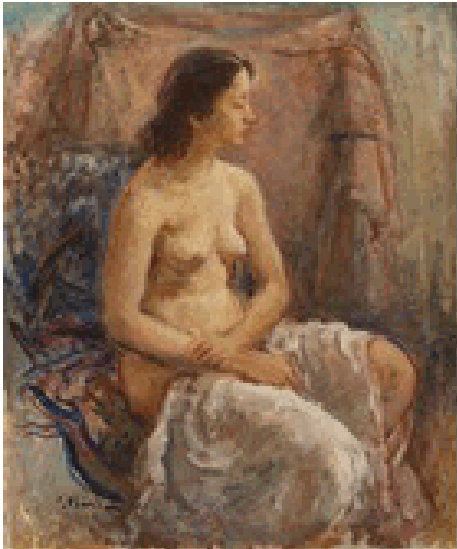
Contardo Barbieri (Broni (Pv) 1900 - Milano 1966) -
 "Nudo seduto" 1950
 olio su tela (cm 55x45)
 Firmato in basso a sinistra
 Al retro: firmato; cartigli e timbri

Provenienza:

Galleria d'Arte Ponte Rosso, Milano. Cartigli e timbri al
 retro

In cornice

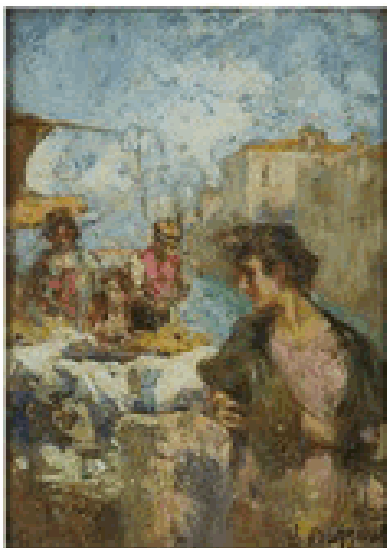
€ 1.200,00/1.400,00

**128**

Leonardo Bazzaro (Milano 1853 - 1937) - "Mercato della
 frutta. Chioggia"
 olio su compensato (cm 50.5x36)
 Firmato in basso a destra
 Al retro: firmato, titolato e locato

In cornice

€ 1.200,00/1.400,00

**129**

Ugo Celada da Virgilio (Virgilio 1895 - Varese 1995) - "Il
 deposito della cava" al retro "Ritratto di signora con
 collana di perle"

olio su compensato (cm 45.5x38)

Firmato in basso a sinistra

In cornice

€ 900,00/1.000,00

**130**

Antoine Bouvard detto Marc Aldine (L'Isere 1875 - Parigi
 1957) - "Scorcio del bacino di San Marco"

olio su tela (cm 33x46)

Firmato in basso a destra

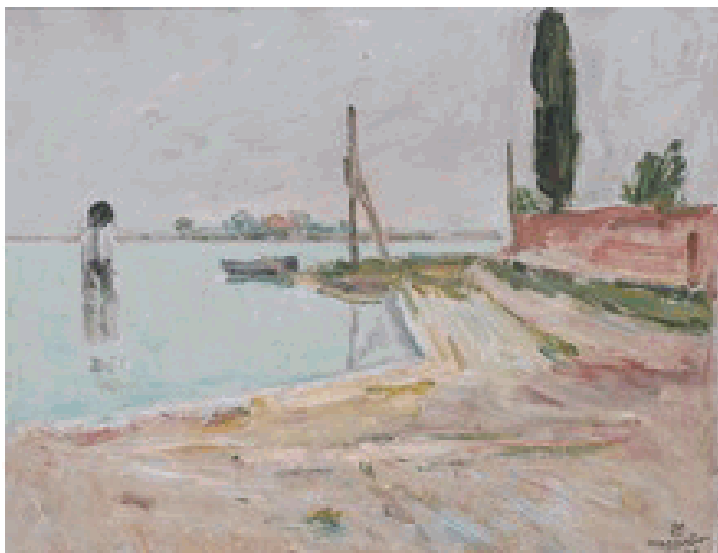
In cornice (Difetti)

€ 1.000,00/1.200,00



131

Mario Vellani Marchi (Modena 1895 - Milano 1979) -
"Mazzorbo" 1942
olio su faesite (cm 23.5x29.5)
Firmato, locato e datato in basso a destra
Al retro: dedica dell'artista datata Burano 2.04.'43
In cornice
€ 1.000,00/1.100,00



132

Mario Vellani Marchi (Modena 1895 - Milano 1979) - "Orti
in laguna. Torcello" 1950
olio su cartone (cm 23.5x30)
Firmato e datato in basso a destra
Al retro: firmato, titolato, locato e datato; cartiglio e timbri

Provenienza:

Galleria d'Arte Ponte Rosso, Milano. Timbri e cartiglio al
retro

In cornice

€ 1.000,00/1.100,00



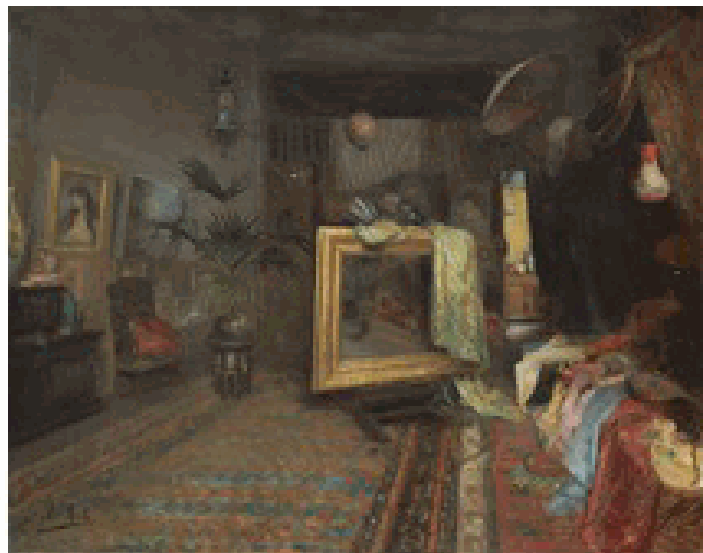
133

Carlo Domenici (Livorno 1898 - Portoferrario 1981) - "In
attesa davanti al portone"
olio su compensato (cm 50x70)
Firmato in basso a destra
In cornice
€ 700,00/800,00



134

Angelo Asti (Parigi 1847 - Mantova 1903) - "L'interno del
mio studio"
olio su tela (cm 65x81)
Reca firma postuma in basso a sinistra
(Difetti) In cornice
€ 900,00/1.000,00



135

Silvio Consadori (Brescia 1909 - Burano 1994) - "Burano. Giudecca" 1978
 olio su cartone telato (cm 25x35)
 Firmato in basso a sinistra
 Al retro: firmato e titolato; timbro dell'artista; cartiglio e timbri

Provenienza:

Galleria d'Arte Ponte Rosso, Milano. Cartiglio e timbri al retro

In cornice

€ 800,00/900,00

**136**

Alessandro Lupo (Torino 1876 - 1953) - "Piazza con figure in maschera" 1978
 olio su compensato (cm 50x39.5)
 Firmato in basso a destra
 In cornice
 € 2.200,00/2.400,00

**137**

Francesco Paolo Michetti (Tocco da Casauria 1851 - Francavilla al Mare 1929) - "Alberi di ulivo" 1929
 olio su cartone (cm 24x34.5)
 Firmato in basso a destra
 In cornice (Difetti)
 € 3.000,00/3.500,00

**138**

Oscar Ghiglia (Livorno 1876 - Firenze 1945) - "Paesaggio con case" 1929
 olio su tavoletta (cm 20.5x25)
 Firmato in basso a destra

Provenienza:

V.Negri Antichità, Milano

In cornice

€ 2.000,00/2.500,00



139

Cesare Maggi (Roma 1881 - Torino 1961) - "Chiostro con pozzo"

olio su tavoletta (cm 27.8x37.5)

Firmato in basso a destra

Al retro: timbro "N.1650"

In cornice

€ 2.200,00/2.400,00



140

Mario Vellani Marchi (Modena 1895 - Milano 1979) -

"Case di Terranova a Burano" 1969

olio su cartone (cm 23x29.5)

Firmato e datato in basso a destra

Al retro: firmato, titolato e datato

In cornice

€ 900,00/1.000,00



141

Maestro lombardo della prima metà del XIX secolo

"Vista immaginaria del Lago di Como"

olio su tela (cm 35x44.8)

In cornice

€ 1.200,00/1.300,00



142

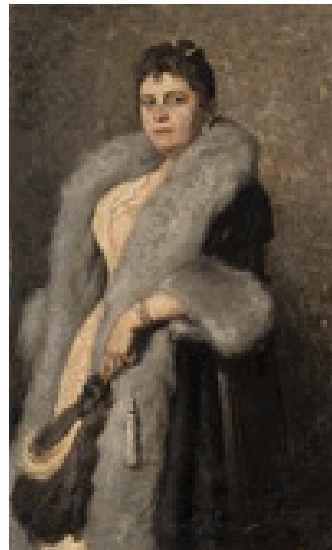
Carlo Stragliati (Milano 1869 - 1925) - "Ritratto dell'attrice Giovanna Riccardi"

olio su tela (cm 125.5x75.5)

Firmato in basso a destra

In cornice dell'epoca

€ 2.200,00/2.400,00



143

Cesare Gheduzzi (Crespellano 1894 - Torino 1944) -
 "Corso 28 ottobre. Milano" (Attuale corso Lodi)
 olio su compensato (cm 27x44)
 Firmato in basso a sinistra
 Al retro: titolato
 In cornice
 € 2.000,00/2.200,00

**144**

Mosè Bianchi (Monza 1840 - 1904) - "Mezza figura di donna"
 olio su compensato (cm 40x31)
 Firmato in basso a destra
 Al retro: cartiglio

Provenienza:
 Sig. Piero Coppo, Milano

Esposizione:
 Mostra Commemorativa di Mosè Bianchi, Villa Reale di
 Monza, maggio/ottobre 1924, sala XIX "Paesaggi e
 figure". Cartiglio al retro

Bibliografia:
 Catalogo mostra. Opera citata a pag.58 n.9

(Difetti)
 In cornice
 € 3.500,00/3.800,00

**145**

Alfonso Corradi (Castelnovo di Sotto 1889 - Milano 1972)
 - "Il porto di Camogli"
 olio su tela (cm 40x50)
 Firmato in basso a sinistra
 Al retro: firmato, titolato ed iscritto
 In cornice
 € 1.000,00/1.100,00

**146**

Carlo Cressini (Genova 1864 - Milano 1938) - "Scorcio
 cittadino con pozzo"
 olio su tavoletta (cm 35x25)
 Firmato in basso a destra
 In cornice
 € 2.200,00/2.500,00



147

Silvio Consadori (Brescia 1909 - Burano 1994) - "Burano" 1975

olio su cartone telato (cm 18x27)

Reca firma postuma in basso a destra

Al retro: firmato, datato e locato

In cornice

€ 650,00/700,00



148

Alessandro Lupo (Torino 1876 - 1953) - "La Trinite - Gressoney" 1931

olio su tavoletta (cm 28.5x34)

Firmato in basso a destra

Al retro: titolato e locato

In cornice

€ 2.000,00/2.200,00



149

Mario Vellani Marchi (Modena 1895 - Milano 1979) - "Primavera piovosa a Mazzorbo (Burano)" 1945

olio su cartone (cm 24x30)

Firmato e datato in basso a destra

Al retro: titolato, datato ed iscritto; cartiglio

Provenienza:

Galleria d'Arte Ponte Rosso, Milano. Cartiglio al retro

In cornice

€ 1.000,00/1.100,00



150

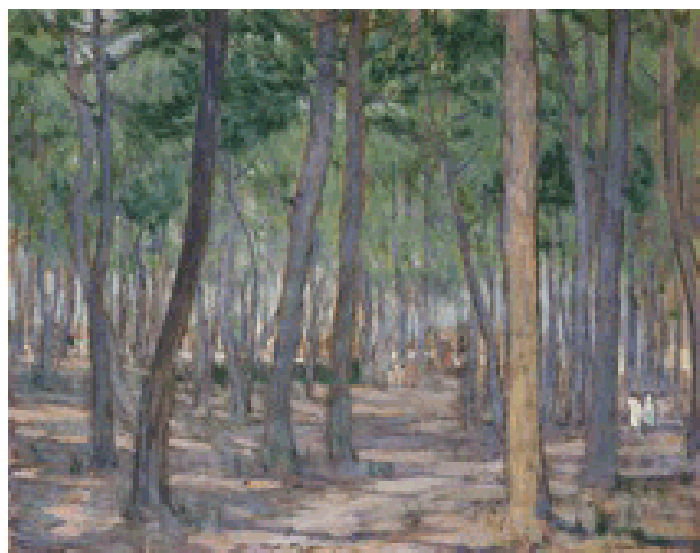
Galileo Chini (Firenze 1873 - 1956) - "Estate in pineta" 1945

olio su compensato (cm 35.6x44.3)

Firmato in basso a destra

Al retro: titolato

€ 1.800,00/2.000,00



151

Cagnaccio Di San Pietro (Desenzano Del Garda 1897 - Venezia 1946) - "Caffè Bergamini" luglio 1935

olio su compensato (cm 21x28.5)

Firmato e datato in basso a destra

Al retro: titolato

In cornice

€ 2.000,00/2.500,00

**153**

Cagnaccio Di San Pietro (Desenzano Del Garda 1897 - Venezia 1946) - "Controluce, Zattere" luglio 1935

olio su compensato (cm 21x28.5)

Firmato e datato in basso a destra

Al retro: titolato

In cornice

€ 2.000,00/2.500,00

**152**

Cagnaccio Di San Pietro (Desenzano Del Garda 1897 - Venezia 1946) - "Il Ponte Nuovo" luglio 1935

olio su compensato (cm 21x28.5)

Firmato e datato in basso a destra

Al retro: titolato

In cornice

€ 2.000,00/2.500,00

**154**

Cagnaccio Di San Pietro (Desenzano Del Garda 1897 - Venezia 1946) - "Ultime luci" luglio 1935

olio su compensato (cm 21x28.5)

Firmato e datato in basso a sinistra

Al retro: titolato

In cornice

€ 2.000,00/2.500,00



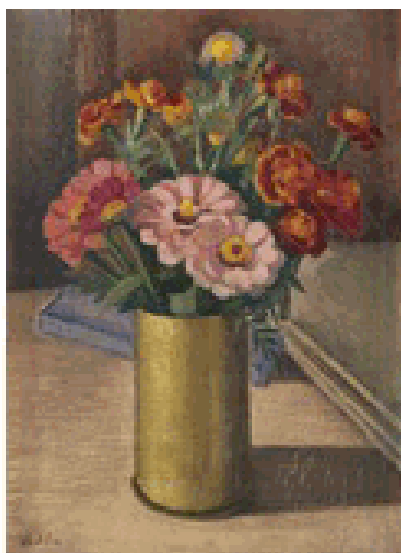
155

Marius Ledda (Cagliari 1880 - Roma 1965) - "Donne al pozzo"
olio su tela (cm 131x160.5)
Firmato in basso a sinistra
(Difetti) In cornice
€ 1.800,00/2.000,00



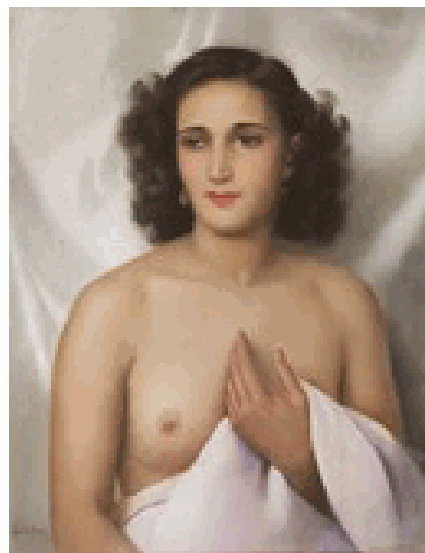
156

Marius Ledda (Cagliari 1880 - Roma 1965) - "Vaso con fiori"
olio su cartone (cm 45x32.5)
Firmato in basso a sinistra
In cornice (Difetti)
€ 350,00/360,00



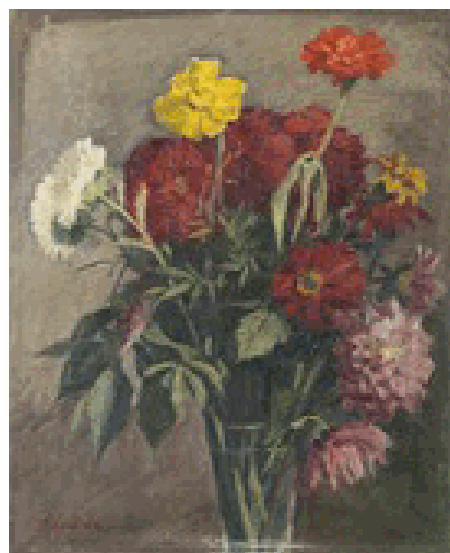
157

Marius Ledda (Cagliari 1880 - Roma 1965) - "Ritratto femminile"
pastello su carta (cm 65x49)
Firmato in basso a sinistra
In cornice (Difetti)
€ 320,00/350,00



158

Marius Ledda (Cagliari 1880 - Roma 1965) - "Vaso con fiori"
olio su cartone (cm 41x33)
Firmato in basso a destra
In cornice
€ 350,00/400,00



159

Marius Ledda (Cagliari 1880 - Roma 1965) - "Ritratto femminile" e "Ritratto di bimbo"

due disegni a sanguigna e biacca su carta (misure diverse)

Firmati in basso a destra, uno dei due datato 09.01.31

In cornici (Difetti)

€ 120,00/130,00

**160**

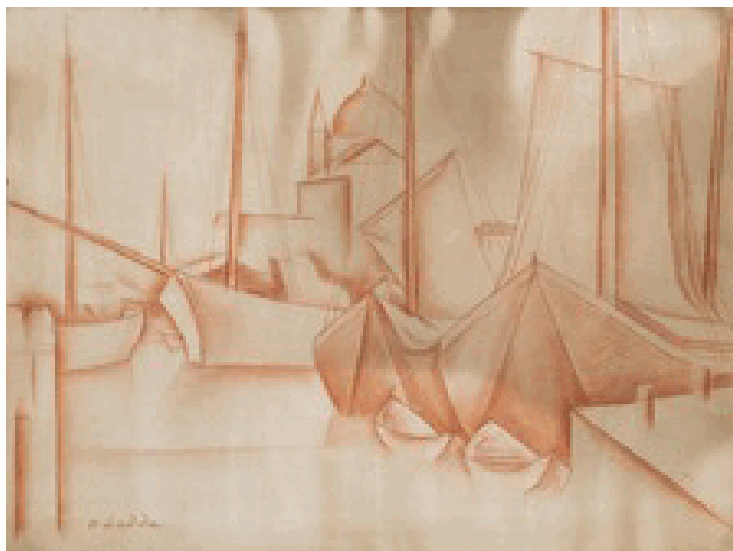
Marius Ledda (Cagliari 1880 - Roma 1965) - "Barche al porto"

disegno su carta (cm 49.5x65)

Firmato in basso a sinistra

In cornice (Difetti)

€ 250,00/280,00

**161**

Marius Ledda (Cagliari 1880 - Roma 1965) - "Scorcio con campanile e case sullo sfondo"

acquerello su carta (cm 47.5x65.5)

Firmato in basso a destra

In cornice

€ 750,00/800,00

**162**

Marius Ledda (Cagliari 1880 - Roma 1965) - "Cacciagione"

olio su tela (cm 60.5x73)

Firmato in basso a sinistra

In cornice

€ 650,00/700,00



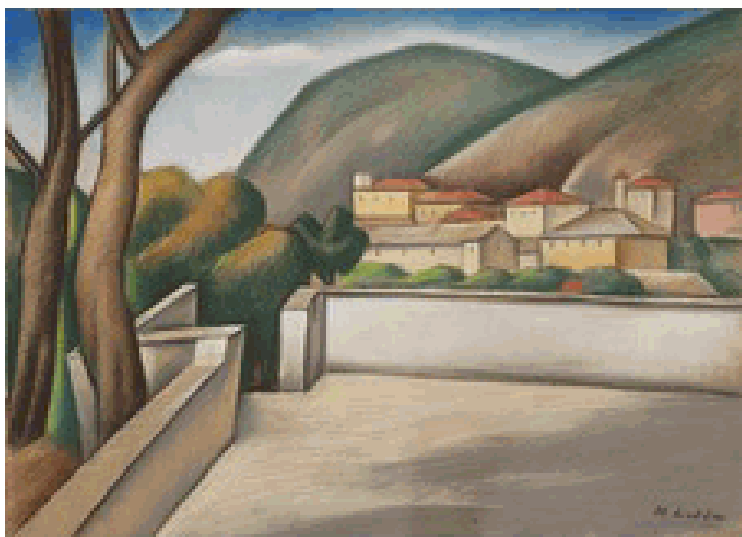
163

Marius Ledda (Cagliari 1880 - Roma 1965) - "Il gran consiglio" 1924
olio su cartone (cm 37x52)
Firmato in basso a sinistra
Al retro: titolato e datato
In cornice
€ 600,00/700,00



164

Marius Ledda (Cagliari 1880 - Roma 1965) - "Dalla terrazza"
pastello su carta (cm 48x65)
Firmato in basso a destra
In cornice
€ 700,00/800,00



165

Marius Ledda (Cagliari 1880 - Roma 1965) -
"Composizione metafisica"
olio su cartone (cm 48x61)
Firmato in basso a destra
In cornice
€ 600,00/800,00



166

Marius Ledda (Cagliari 1880 - Roma 1965) -
"Composizione con frutta" '32
olio su compensato (cm 27.5x35.5)
Firmato e datato in basso a sinistra
In cornice
€ 550,00/650,00



167

Marius Ledda (Cagliari 1880 - Roma 1965) - "La famiglia del pescatore"

olio su tela (cm 53x130)

Firmato in basso a destra

In cornice

€ 1.200,00/1.500,00

**168**

Alessio Issupoff (Vjatka 1889 - Roma 1957) - "La carovana"

olio su compensato (cm 32.2x38)

Firmato in basso a sinistra

In cornice

€ 3.000,00/3.500,00

**169**

Cesare Maggi (Roma 1881 - Torino 1961) - "Vicolo di paese con montagne sullo sfondo" 1906

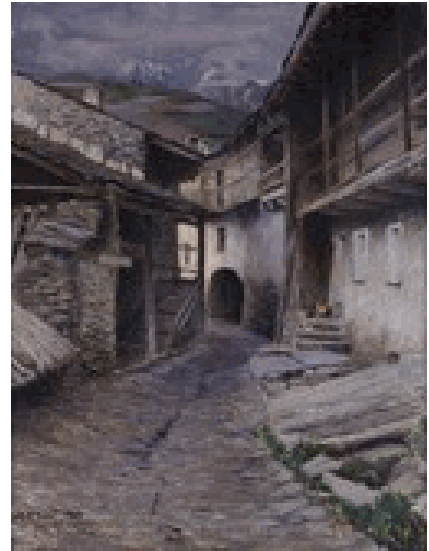
olio su tela (cm 54x42)

Firmato e datato in basso a sinistra

Al retro: timbro "N.1635"

In cornice

€ 2.200,00/2.500,00

**170**

Filippo Carcano (Milano 1840 - 1914) - "L'organo e pulpito di destra del Duomo"

olio su tela (cm 122x70)

Firmato in basso a sinistra

Al retro: cartiglio e timbri

Esposizioni:

Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente
Milano, mostra "Milano di ieri e di Oggi attraverso l'arte"
Aprile/Maggio 1957. Cartiglio al retro

Bibliografia:

E.Sioli Legnani "Poesia di Milano" Milano 1940, opera
citata e riprodotta a pag.51, tav.13

€ 2.000,00/2.200,00



171

Leonardo Bazzaro (Milano 1853 - 1937) - "Calle delle merlettaie"

olio su compensato (cm 60x40)

Firmato in basso a sinistra

Al retro: firmato, titolato e locato Chioggia; cartiglio iscritto

Provenienza:

Vercelli, Galleria Dazza;

Milano, Mario Borgiotti (?);

Novara, collezione privata

Esposizione:

1928, Milano Galleria Monte Napoleone n.8

Bibliografia:

catalogo mostra di Leonardo Bazzaro, 1928;

F.L.Maspes/E.Savoia "Leonardo Bazzaro. Catalogo

ragionato delle opere" opera citata alle pp.393-394,

tav.912

In cornice

€ 3.000,00/3.500,00



172

Arnaldo Ferraguti (Ferrara 1862 - Forlì 1925) - "La ciociara"

pastello su cartoncino (cm 115x60)

Firmato in basso a sinistra

In cornice (Difetti)

€ 3.500,00/4.000,00



173

Francesco Peluso (Napoli 1836 - dopo il 1916) - "Festa paesana"

olio su tela (cm 56.5x99.5)

Firmato in basso a destra

In cornice

€ 2.500,00/2.800,00



174

Maestro lombardo del XIX secolo
 "Paesaggio Brianzolo con figure"
 olio su tela (cm 63x89)
 € 1.800,00/2.000,00

**175**

Vincenzo De Stefani (Verona 1859 - Venezia 1937) -
 "Semplicità"
 olio su tela (cm 90x90)
 Firmato in alto a sinistra
 Al retro sul telaio: titolato
 In cornice
 € 1.800,00/2.000,00

**176**

Giuseppe Novello (Codogno 1897 - 1988) - "Venezia. Bacino di San Marco"
 olio su tela (cm 65x100)
 Firmato in basso a sinistra
 Al retro: cartiglio della Galleria Gussoni, Milano
 In cornice
 € 2.500,00/3.000,00

**177**

Carl Rottmann (Handschuhsheim 1797 - Monaco 1850) -
 (Attribuito)
 "Lago alpino"
 olio su tela applicata a cartone (cm 28.5x45)
 Al retro: iscritto, cartiglio

Provenienza:
 Decor Antichità di Laura Coridori, Milano. Cartiglio al retro

Allegato certificato di autenticità della Decor Antichità
 rilasciato il 13.12.2006

In cornice
 € 3.800,00/4.500,00



178

Maestro del XIX secolo

"Merlettaie al tombolo sulla spiaggia" 1851

olio su tela (cm 62x92)

Reca firma V.Cabainca e data in basso a sinistra

In cornice

€ 1.800,00/2.000,00



179

Mario Vellani Marchi (Modena 1895 - Milano 1979) -

"Sandolo abbandonato. Treporti" 1961

olio su cartone (cm 50x68.5)

Firmato e datato in basso a destra

Al retro: firmato, titolato, locato e datato; cartiglio

Provenienza:

Galleria Ponte Rosso, Milano. Cartiglio al retro

In cornice

€ 1.500,00/1.600,00



180

Mario Vellani Marchi (Modena 1895 - Milano 1979) - "Rue

St.Etienne Dumont. Paris" 1957

olio su cartone (cm 23.5x30)

Firmato e datato in basso a destra

Al retro: firmato, titolato, locato e datato; cartiglio e timbri

Provenienza:

Galleriad'Arte Ponte Rosso, Milano. Cartiglio e timbri al retro

In cornice

€ 1.100,00/1.200,00



181

Emilio Gola (Milano 1851 - 1923) - "Scorcio con alberi"

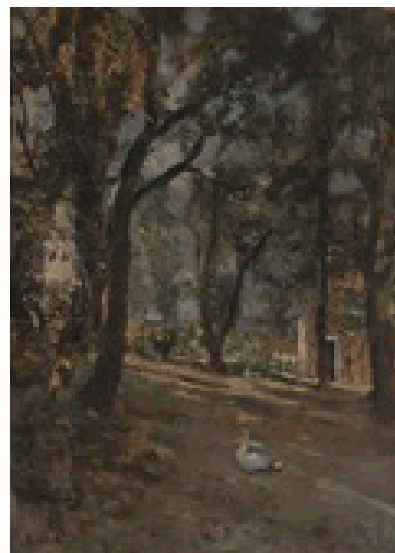
olio su cartone (cm 99x70)

Firmato in basso a sinistra

Al retro: bozzetto raffigurante "Casolare"

In cornice (Difetti)

€ 5.500,00/6.000,00



182

Scuola veneta del XIX secolo

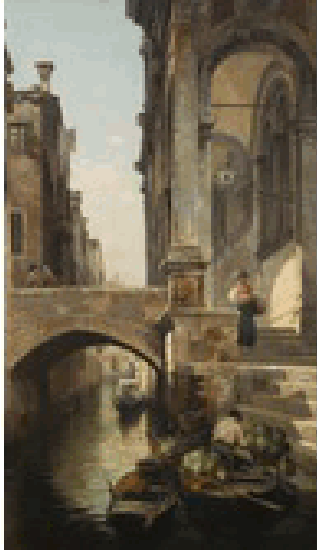
"Canale a Venezia con venditore di verze"

olio su tela (cm 120x69)

Reca firma Antonio Rotta in basso a sinistra

In cornice

€ 2.200,00/2.500,00

**183**

Alberto Salietti (Ravenna 1892 - Chiavari 1961) - "Zinnie"

1955

olio su compensato (cm 33x27)

Firmato in basso a destra

Al retro: cartigli e timbri

Provenienza:

Galleria d'Arte Ponte Rosso, Milano. Cartiglio e timbri al retro

Esposizione:

1972 "Mostra postuma di Alberto Salietti" Azienda Autonoma di Soggiorno e Turismo Chiavari, Palazzo Torriglia, n.62. Cartiglio al retro

In cornice

€ 1.200,00/1.300,00

**184**

Alessandro Lupo (Torino 1876 - 1953) - "San Giorgio Maggiore"

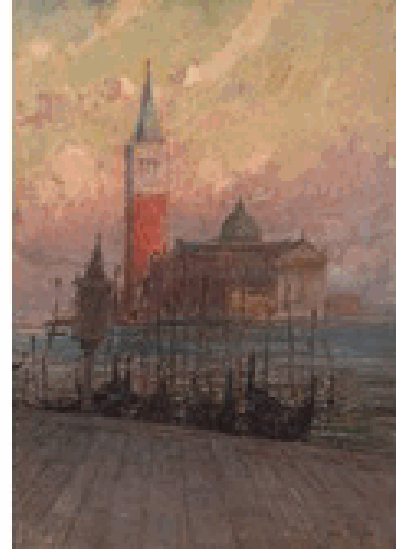
olio su cartone pressato (cm 59x41)

Firmato in basso a destra

Al retro: cartiglio con timbro

In cornice

€ 3.000,00/3.500,00

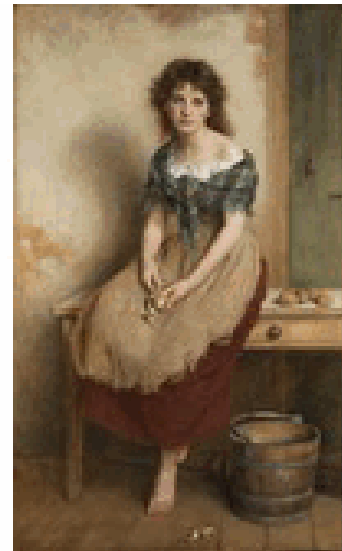
**185**

Edward Patry (1856 - 1940) - "Un'umile mansione"

olio su tela (cm 176.5x107)

Firmato in basso a sinistra

€ 2.400,00/2.600,00



186

Eugenio Gignous (Milano 1850 - Stresa 1906) - "La chiesa dell'alpeggio"
olio su tela (cm 76x50)
Firmato in basso a destra
In cornice
€ 3.500,00/3.800,00



187

Domenico Induno (Milano 1815 - 1878) - "La preghiera"
1874
olio su tela (cm 44.5x35)
Firmato e datato in basso a destra
In cornice
€ 6.000,00/6.500,00



188

Giuseppe Palizzi (Lanciano 1812 - Passy (Francia) 1888)
- "Lo spaccalegna nel bosco"
olio su tela (cm 40x60)
Firmato in basso a destra
Al retro: cartigli

Provenienza:
Galleria Scopinich, Milano. Cartigli al retro

Bibliografia:
Alfieri & Lacroix "Raccolta Privata Ottocento Italiano"
Galleria Scopinich, Milano. Opera citata e riprodotta alla
Tav.LXXI n.92

In cornice del XIX Secolo intagliata e dorata
€ 6.000,00/7.000,00



189

Giovanni Sottocornola (Milano 1855 - 1917) - "Paesaggio montano"
 pastello su cartone (cm 43x59.5)
 Siglato in basso a sinistra
 al retro: cartiglio

Esposizione:

Galleria Italiana d'Arte, Milano mostra dal 2 al 15/11/44
 opera n.4

In cornice

€ 1.800,00/2.000,00

**190**

Giuseppe Novello (Codogno 1897 - 1988) - "Natura morta" 1950
 olio su compensato (cm 42x50)
 Firmato in basso a sinistra
 Al retro: cartiglio e timbri

Provenienza:

Galleria d'Arte Ponte Rosso, Milano. Cartiglio e timbri al retro

In cornice

€ 2.200,00/2.500,00

**191**

Alberto Salietti (Ravenna 1892 - Chiavari 1961) - "Sullo scrittoio" '46
 olio su compensato (cm 60x80.5)
 Reca firma e datata postume in basso a destra
 In cornice
 € 1.800,00/2.000,00

**192**

Alberto Salietti (Ravenna 1892 - Chiavari 1961) - "La grazia e il valore"
 olio su compensato (cm 58.5x79.5)
 Firmato in basso a sinistra
 In cornice
 € 1.200,00/1.300,00



193

Maestro del XIX secolo

"Composizione con libri, frutta, fiori e rami"

olio su tela (cm 61.5x82)

Reca firma G.Toma in basso a sinistra

In cornice

€ 1.700,00/1.800,00



194

Achille Vertunni (Napoli 1826 - Roma 1897) - "Scorcio di campagna con mucche al pascolo e ruderi"

olio su tela (cm 80x116)

Firmato in basso a destra

In cornice (Difetti)

€ 3.000,00/3.500,00



195

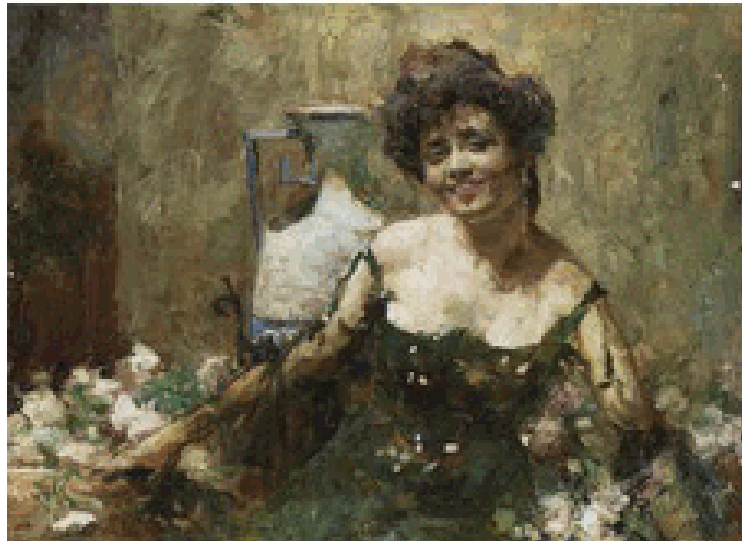
Antonio Piatti (Viggiù 1875 - 1962) - "Ritratto di signora tra i fiori"

olio su tela (cm 74x100)

Firmato in basso a sinistra

(Difetti) In cornice

€ 1.800,00/2.200,00



196

Mosè Bianchi (Monza 1840 - 1904) - Bozzetto per "Fratelli al campo" 1860

olio su tela (cm 35x50)

Al retro: cartiglio

Provenienza:

Comm. Vincenzo Valente, Milano

Esposizione:

Mostra Commemorativa di Mosè Bianchi, Villa Reale di Monza, maggio/ottobre 1924, sala X "Bozzetti". Cartiglio al retro

Bibliografia:

Catalogo mostra, opera citata a pag.37 n.16

In cornice

€ 1.800,00/1.900,00



197

Achille Formis Befani (Napoli 1832 - Milano 1906) - "Il barcaio"

olio su tela (cm 92.5x64)

Firmato in basso a destra

In cornice (Difetti e restauri)

€ 3.500,00/4.000,00

**198**

Emma Ciardi (Venezia 1879 - 1933) - "Fontana delle Grazie"

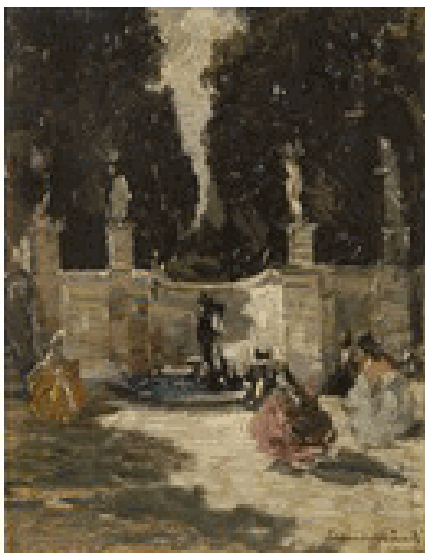
olio su cartone (cm 22x17)

Firmato e locato Venezia in basso a destra

Al retro: titolato

In cornice

€ 1.600,00/1.800,00

**199**

Mosè Bianchi (Monza 1840 - 1904) - "Strada suburbana a Monza"

olio su tela (cm 48x32)

Tracce di firma in basso a destra

Al retro: cartiglio

Esposizione:

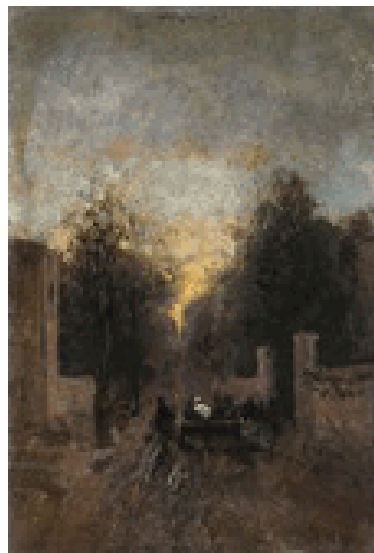
1954, Villa Reale di Monza "Mostra Commemorativa di Mosè Bianchi nel cinquantenario della morte" Cartiglio al retro

Bibliografia:

Catalogo mostra del 1954. Opera n.12 citata a pag.14.

In cornice

€ 4.500,00/4.800,00



200

Gerolamo Induno (Milano 1825 - 1890) - "La pittrice"

1873

olio su tela ovale (cm 52.5x42)

Firmato e datato in basso a destra

Provenienza:

Gherardo Celestini, Milano;

Giuliano Matteucci, Viareggio

Bibliografia:

"Catalogo Bolaffi della Pittura Italiana dell'Ottocento" n.7,

Torino 1978, opera citata e riprodotta pag.181;

"Tesori dal tempo". catalogo Ufficiale Biennale Antiquaria

2003" Verona 2003, pag.130

In cornice

€ 7.000,00/8.000,00



201

Ugo Flumiani (Trieste 1876 - 1938) - "Paesaggio carsico con mucche al pascolo"

olio su compensato (cm 58x74)

Firmato in basso a destra

In cornice

€ 3.000,00/3.500,00



202

Pietro Fragiaco (Trieste 1856 - Venezia 1922) - "Una casetta bianca"

olio su compensato (cm 40x59.5)

Firmato in basso a sinistra

Al retro: cartiglio con titolo

In cornice

€ 3.200,00/3.500,00



203

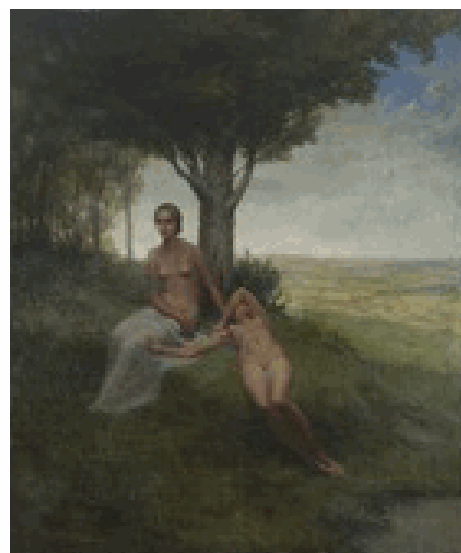
Noel Quintavalle (Ferrara 1893 - Alassio 1977) - "Nudi femminili in un paesaggio" 1931

olio su tela (cm 150.5x126)

Firmato e datato in basso a sinistra

In cornice

€ 4.200,00/4.500,00



204

Emilio Gola (Milano 1851 - 1923) - "Ritratto femminile"
olio su tela (cm 69x49)
Firmato in basso a destra (Ritocchi alla firma)

Bibliografia:

Alfieri & Lacroix "Raccolta Privata Ottocento Italiano"
Galleria Scopinich, Milano. Opera citata e riprodotta alla
Tav.LVI n.22

In cornice

€ 7.000,00/8.000,00

**205**

Carlo Randanini (Roma (?) - Torino 1884) - "Ciociara"
olio su tela (cm 137x99.5)
Firmato in basso a destra

In cornice

€ 2.200,00/2.500,00

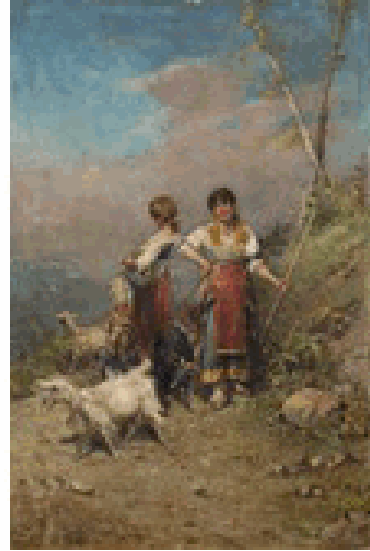
**206**

Francesco Paolo Michetti (Tocco da Casauria 1851 -
Francavilla al Mare 1929) - "Pastorelle abruzzesi"
olio su tela (cm 77x50)

Firmato in basso a destra

In cornice

€ 7.000,00/8.000,00

**207**

Emilio Borsa (Milano 1857 - Monza 1931) - "Campagna
monzese"

olio su tela (cm 69x101)

Firmato e controfirmato in basso a destra

Bibliografia:

G.Mascherpa, A.Montrasio, G.Predaval Catalogo
"L'Ottocento a Monza dall'Appiani al Bucci" 1980
Associazione Pro Monza. Opera citata e riprodotta a
pag.158 tav.185

In cornice

€ 6.000,00/7.000,00

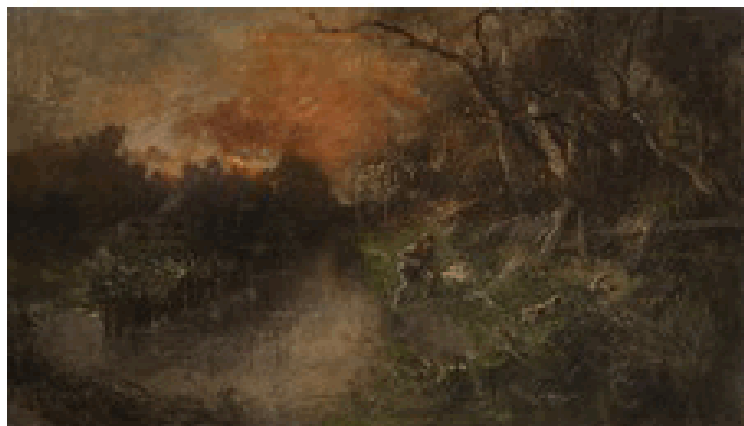


208

Pompeo Mariani (Monza 1857 - Bordighera 1927) -
"Cacciatore alla Zelata"
olio su tela (cm 70x120)
Firmato e locato in basso a sinistra
Al retro: cartiglio

Provenienza:
Galleria Pesaro, Milano. Cartiglio al retro

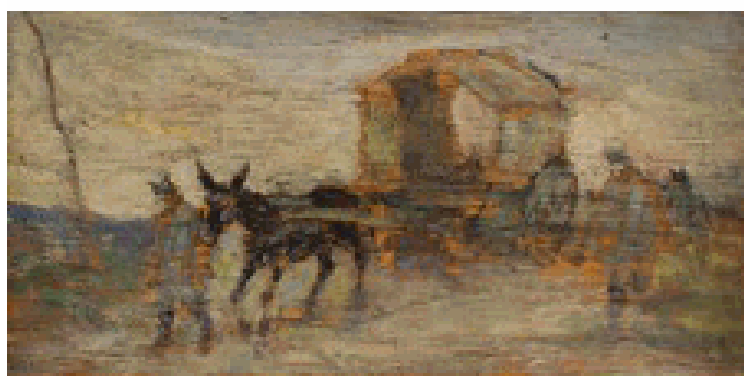
In cornice
€ 7.000,00/8.000,00



209

Giovanni Fattori (Livorno 1825 - Firenze 1908) - "La
diligenza"
bozzetto ad olio su tavola (cm 12.5x24.5)
Al retro: iscrizione per autentica e timbro di Mario
Borgiotti

In cornice
€ 7.000,00/8.000,00



210

Giovanni Fattori (Livorno 1825 - Firenze 1908) -
"Cavalleggero in marcia"
acquerello su carta (cm 24x31)
Firmato in basso a destra

Provenienza:
Galleria Scopinich, Milano

Bibliografia:
Enrico Somarè "Le cento opere di Giovanni Fattori della
Collezione Mario Galli" opera citata e riprodotta con
misure diverse alla tav.1

Opera accompagnata dal certificato di autenticità su
fotografia di Mario Borgiotti del 21.11.1966

In cornice
€ 22.000,00/24.000,00



211

Natale Schiavoni (Chioggia 1777 - Venezia 1858) -
"Madonna con Bambino"
olio su tela (cm 78.3x62)
Firmato in alto a sinistra, dedicato e datato in alto a
destra.

In cornice (difetti)
€ 6.000,00/7.000,00



212

Antonio Discovolo (Bologna 1874 - Bonassola 1956) -
 "Processione in S.Damiano. Assisi" 1938-XVII
 olio su compensato (cm 98x94)
 Firmato in basso a destra
 Al retro: firmato, titolato, locato e datato
 In cornice
 € 7.000,00/7.500,00

**213**

Maestro veneto del XIX Secolo
 "La locadina in Piazza San Marco a Venezia"
 olio su tela (cm 71.5x50)
 Reca firma postuma Luigi Nono in basso a sinistra
 In cornice (Difetti)
 € 10.000,00/12.000,00

**214**

Pietro Fragiaco (Trieste 1856 - Venezia 1922) -
 "Barche in laguna"
 olio su tela (cm 51.5x63.5)
 Firmato e locato Burano in basso a sinistra
 Al retro: timbro "United Arts Gallery" Londra New Bond
 St.
 In cornice
 € 12.000,00/14.000,00

**215**

Luigi Bisi (Milano 1814 - 1886) - "Interno del Duomo di
 Milano con l'altare di Santa Tecla Martire" 1872
 olio su tela (cm 155x126)
 Firmato, locato Milano e datato in basso a destra

Bibliografia:

E.Sioli Legnani "Poesia di Milano" Milano 1940, opera
 citata e riprodotta a colori a pag.49, tav.12
 € 13.000,00/15.000,00



216

Vincenzo Giacomelli (Grizzo 1814 - Venezia 1890) -
"Vittorio Emanuele II e Napoleone III sul C.so Vittorio
Emanuele" 1861
olio su tavola (cm 80x118)
Firmato e datato in basso a destra
Al retro: cartiglio

Esposizione:

1959, Milano, Palazzo Reale "Il Cinquantanove, dal
convegno di Plombières all'armistizio di Villafranca:
mostra commemorativa" n.38001. Cartiglio al retro

Bibliografia:

E.Sioli Legnani "Poesia di Milano" Milano 1940, opera
citata e riprodotta a colori a pag.291 tav.141

(Difetti)

€ 8.500,00/9.000,00



217

Mosè Bianchi (Monza 1840 - 1904) - "Colloquio del
galantino con donna Clelia" 1867
olio su tela (cm 209x135)
Firmato in basso sulla destra; targhetta con titolo

Provenienza:

Collezione Comm.Francesco Pasquinelli, Milano

Esposizione:

"Mostra Commemorativa di Mosè Bianchi" Villa Reale di
Monza, maggio/ottobre 1924. sala VI n.6

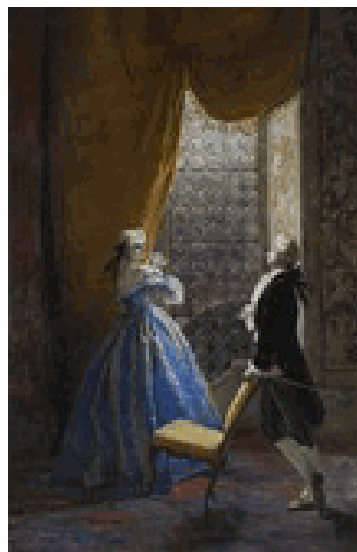
Bibliografia:

Catalogo della "Mostra Commemorativa di Mosè Bianchi"
maggio/ottobre 1924, opera citata e riprodotta alla
Tav.XIII e a pag.32;

Guido Marangoni "Mosè Bianchi" opera citata e riprodotta
a pag.231

In cornice

€ 33.000,00/37.000,00



218

Angelo Morbelli (Alessandria 1853 - Milano 1919) -
 "Refettorio del Pio Albergo Trivulzio prima del 1910, oggi
 Palazzo delle Stelline" 1884 c.
 olio su tavola (cm 21.5x35)
 Firma in basso a sinistra: Morbelli

Esposizione:

ottobre 2013/gennaio 2014, Rancate (Mendrisio)
 Pinacoteca cantonale Giovanni Züst "L'Ottocento tra
 poesia rurale e realtà urbana. Un mondo in
 trasformazione"

Bibliografia:

E.Sioli Legnani, "Poesia di Milano" 1940 riprodotto a p.234
 fig.104;
 Catalogo mostra "L'Ottocento tra poesia rurale e realtà
 urbana. Un mondo in trasformazione" opera citata a
 pag.116 n.31 e riprodotta a colori a pag.117
 € 50.000,00/60.000,00

**219**

Angelo Inganni (Brescia 1807 - Gussago (BS) 1880) - "La
 colonna di S.Martiniano al Verziere con effetto di neve"
 1845
 olio su tela (cm 77.5x64)
 Firmato e datato in basso a destra. Ritocchi alla firma
 Al retro: cartigli e timbri

Esposizioni:

1955, Brescia "Mostra dei dipinti di Angelo Inganni"
 circolo provinciale bresciano. Cartiglio al retro;
 1957, Milano, Società per le Belle Arti ed Esposizione
 Permanente, mostra "Milano di ieri e di Oggi attraverso
 l'arte". Cartiglio e timbri al retro

Bibliografia:

E.Sioli Legnani "Poesia di Milano" Milano 1940, opera
 citata e riprodotta a colori a pag.94, tav.39;
 P.Arrigoni - O.Vergani "Addio vecchia Milano!" Milano
 1958, opera citata a pag.86 e riprodotta a colori a pag.87
 € 40.000,00/42.000,00



220

Vincenzo Irolli (Napoli 1860 - 1949) - "Meriggio" 1887
 olio su tela (cm 117x227.5)
 Firmato e datato in basso a destra

Bibliografia:

Don Riccardo, Artecatalogo dell'Ottocento "Vesuvio" dei pittori napoletani, Il Volume, Belle Arti Editoriale, Roma 1973. Opera citata e riprodotta a pag.173

In cornice

€ 25.000,00/28.000,00

**221**

Giuseppe Molteni (Affori 1800 - Milano 1867) - "La festa ad un' immagine di Maria Vergine in campo aperto nella Brianza" 1850

olio su tela (cm 268x205.5)

Firmato e datato in basso a sinistra

In cornice (Difetti)

€ 60.000,00/80.000,00

222

Giovanni Migliara (Alessandria 1785 - Milano 1837) - "Il cortile centrale dell'Ospedale Maggiore"
 olio su tela (cm 48.5x60.5)

Firmato in basso a destra

Al retro: cartiglio

Esposizione:

Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente
 Milano, mostra "Milano di ieri e di Oggi attraverso l'arte"
 Aprile/Maggio 1957. Cartiglio al retro

Bibliografia:

E.Sioli Legnani "Poesia di Milano" Milano 1940, opera citata e riprodotta a colori a pag.124, tav.55;

P.Arrigoni - O.Vergani "Addio vecchia Milano!" Milano 1958, opera citata a pag.44 e riprodotta a pag.45;

M.C.Gozzoli - M.Rosci "Il Volto della Lombardia da Carlo Porta a Carlo Cattaneo paesaggi e vedute 1800-1859" Milano 1975, opera citata e riprodotta a colori a pag.65, Tav.III

€ 22.000,00/24.000,00

**223**

Enrico Gonin (Torino 1799 - 1856) - (Attribuito)

"Veduta della Grande Madre di Dio secondo il progetto di Bonsignore" 1830 circa

olio su tela (cm 67x98)

In cornice

€ 32.000,00/33.000,00



224

Giovanni Grubacs (1829 - 1919) - "Scorcio di Venezia con Palazzo Ducale e la Punta della Dogana"
 olio su tela (cm 86x115)
 Firmato in basso a sinistra
 In cornice
 € 28.000,00/30.000,00

**226**

Carlo Fossati (Monza 1863 - Rio de Janeiro (Brasile) 1894) - "Litorale romano" '91
 olio su tela (cm 140x257)
 Firmato e datato in basso a sinistra
 In cornice (Difetti)
 € 7.000,00/8.000,00

**225**

Arrigo Minerbi (Ferrara 1881 - Padova 1960) - "Paola"
 scultura in marmo (cm 21x14) montata su cornice di legno con profili intagliati
 Firmata in alto a sinistra
 (Difetti)

cfr. Arrigo Minerbi "Arrigo Minerbi. Pensieri, confessioni e ricordi" Milano (1953) Casa Editrice Ceschina. Tav.XV e XVI

€ 5.500,00/6.000,00



Indice degli autori presenti

Autore	n. di catalogo	Autore	n. di catalogo
Agazzi, Carlo Paolo	108	Fontanesi, Antonio	7 - 9 - 11
Albertini, Oreste	47	Formis Befani, Achille	197
Amisani, Giuseppe	89 - 92 - 124	Fossati, Carlo	226
Andreoli, Attilio	35 - 104 - 123	Fragiacomo, Pietro	68 - 202 - 214
Arrigo Minerbi	225	Frascheri, Giuseppe	110
Ashton, Federico	16	Geertz, Julius	23
Asti, Angelo	134	Gelli, Edoardo	83
Avondo, Vittorio	76	Gemito, Vincenzo	90
Baccarini, Lino	21 - 29	Gheduzzi, Cesare	48 - 58 - 143
Banfi, Gioacchino	50	Gheduzzi, Giuseppe	119
Barbieri, Contardo	127	Ghiglia, Oscar	138
Bazzaro, Ernesto	100	Giacomelli, Vincenzo	216
Bazzaro, Leonardo	128 - 171	Gignous, Eugenio	186
Bertucci, Giacomo	42	Gignous, Lorenzo	34
Bianchi Spagnolini, E.	41	Gola, Emilio	181 - 204
Bianchi, Mosè	144 - 196 - 199 - 217	Gonin, Enrico	223
Bianco, Pieretto	117	Grossi, Giannino	94 - 101
Bisi, Antonietta	93	Grubacs, Giovanni	224
Bisi, Luigi	215	Induno, Domenico	187
Borgognoni, Romeo	84	Induno, Gerolamo	200
Borsa, Emilio	207	Inganni, Angelo	111 - 219
Bossoli, Carlo	12 - 112	Irolli, Vincenzo	27 - 59 - 118 - 220
Bouvard detto Marc Aldine, Ant	130	Issupoff, Alessio	168
Buscaglione, Giuseppe	64	Karpoff, Ivan	49 - 56 - 65
Calcagnadoro, Antonino	95	Labrada, Fernando	22
Campi, Giacomo	88	Ledda, Marius	155 - 156 - 157 - 158 - 159 - 160 - 161 - 162 - 163 - 164 - 165 - 166 - 167
Carcano, Filippo	170	Lupo, Alessandro	114 - 136 - 148 - 184
Carraro, Mario	85	Maggi, Cesare	139 - 169
Cavalleri, Giovanni	32	March, Giovanni	53
Celada da Virgilio, Ugo	129	Mariani, Pompeo	208
Chini, Galileo	150	Michetti, Francesco Paolo	137 - 206
Ciardi, Beppe	17 - 120	Migliara, Giovanni	222
Ciardi, Emma	198	Milesi, Alessandro	38 - 109
Ciardi, Guglielmo	107	Molteni, Giuseppe	221
Colombo da Busnago, Giovanni	44 - 67 - 78 - 80 - 86 - 87	Monti, Cesare	126
Consadori, Silvio	135 - 147	Morbelli, Angelo	218
Corradi, Alfonso	145	Moreau, Auguste	122
Costa, Oreste	91	Moretti Foggia, Mario	37
Craffonara, Aurelio	62	Natali, Renato	51 - 52
Cressini, Carlo	19 - 146	Nizzoli, Marcello	10
Dalla Zorza, Carlo	69 - 70 - 71 - 72 - 73 - 74	Novello, Giuseppe	176 - 190
De Bernardi, Domenico	116	Palizzi, Giuseppe	188
De Stefani, Vincenzo	175	Pandiani, Antonio	14
Di San Pietro, Cagnaccio	151 - 152 - 153 - 154	Paoletti, Rodolfo	103
Didioni, Francesco	98	Patry, Edward	185
Discovolo, Antonio	212	Pellicciotti, Tito	79
Domenici, Carlo	133	Peluso, Francesco	173
Fattori, Giovanni	209 - 210	Peluzzi, Eso	55
Fea, Leonardo	13	Piatti, Antonio	195
Ferraguti, Arnaldo	172	Prada, Carlo	96
Ferrari, Arturo	1 - 3 - 43 - 45 - 99	Pratella, Fausto	4
Flumiani, Ugo	201		
Follini, Carlo	46		

Prosdocimi, Alberto	26
Pugliese Levi, Clemente	54
Pusterla, Attilio	77
Quadrone, Giovan Battista	36 - 39
Quintavalle, Noel	82 - 203
Raffaele, Ambrogio	18
Raimondi, Aldo	60 - 61
Randanini, Carlo	205
Restelli, Mario	6
Ripari, Virgilio	113
Roberti, Roberto	2
Roda, Leonardo	30 - 102
Rottmann, Carl	177
Sala, Paolo	28
Saliotti, Alberto	75 - 183 - 191 - 192
Schiavoni, Natale	211
Schirmer, Johann Wilhelm	125
Sorio, Enrico	24
Sottocornola, Giovanni	189
Spadini, Armando	106
Stragliati, Carlo	142
Tavernier, Andrea	81
Tito, Ettore	8
Vellani Marchi, Mario	131 - 132 - 140 - 149 - 179 - 180
Vertunni, Achille	194
Weber, August	31
Zago, Erma	20 - 105 - 115