

IL PONTE **CASA D'ASTE**

**ASTA**

6 e 7 Aprile 2016

**ESPOSIZIONE**

1/2/3 Aprile 2016

(10.00/13.00 -

14.30/18.30)

# ILPONTE

## CASA D'ASTE DAL 1974

**Arredi, Dipinti Antichi e Argenti. Argenti**

**PALAZZO CRIVELLI**

Via Pontaccio 12, 20121 Milano

Tel. +39 02 86 31 41

info@ponteonline.com

Fax +39 02 72 02 20 83

www.ponteonline.com



**1° tornata****mercoledì 6 aprile 2016 (ore 15.30)****dal lotto 1 al lotto 161****1**

Manifattura del secolo XVIII. Gruppo di tre piatti in maiolica con bordo sagomato decorato nei toni del blu a motivi vegetali (difetti e restauri) (d. cm 37)

Group of three 18th-century majolica plates with decorations (defects and restorations)

€ 900,00/1.200,00

**3**

Servizio da tè in argento dorato composto da: teiera, lattiera, zuccheriera e pinza, decorato con festoni, ghirlande stilizzate e bordure perlineate. Londra, 1868. Argentiere Henry Holland (gr tot 590 ca) (h. teiera cm 14)

Gilt silver tea set. London, 1868

€ 550,00/600,00

**2**

Arte del secolo XVIII. "Scena mitologica" tessuto (cm 33x75) In cornice (difetti)

18th -century art. (Mythological scene) Framed (defects)

€ 550,00/600,00

**4**

Firma indecifrata fine sec. XVIII "Gentiluomo e gentildonna" coppia di miniature su avorio (cm 6x5) in cornici in oro basso con profili decorati da perline. Custodia in marocchino impressa in oro con stemma nobiliare entro cornice a foglie e volute (difetti)

"Nobleman and noblewoman" pair of late 18th-century miniatures on ivory (defects)

€ 700,00/800,00



5

Calamaio in argento e porcellana dipinta, di forma rettangolare sagomata, decorato a conchiglie, volute e foglie. Campanello a leva inserito nella base. Milano, Ceppi Francesco, seconda metà XIX secolo. In custodia (gr lordi 490) (cm 19x24x14) (difetti)

Rectangular silver and painted porcelain inkwell. Second half of the 19th century (defects)

€ 450,00/500,00



6

Panchetto in legno intagliato, laccato e dorato, a motivi vegetali e rosoni. Gambe tornite e scanalate. Fine sec. XVIII (difetti)

Carved and lacquered gilt-wood bench. Late 18th century (defects)

€ 650,00/700,00



7

Antico frammento di scultura in marmo raffigurante un piede (cm 30x18)

Ancient fragment of marble sculpture representing a foot  
€ 350,00/400,00



8

Calamaio ricavato da uovo di struzzo montato in argento con ghiere cesellate e sbalzate a foglie e fiori. Presa a figura di struzzo a tuttotondo che sorregge ferro di cavallo. Interno in vermeille con portainchiostro in vetro e argento dorato e cesellato con leone su corona. Argentiere Alexander Macrae, Londra 1866. (lievi difetti) (h. cm 23)

Inkwell obtained from an ostrich egg mounted on silver. London, 1866 (minor defects)

€ 3.200,00/3.500,00

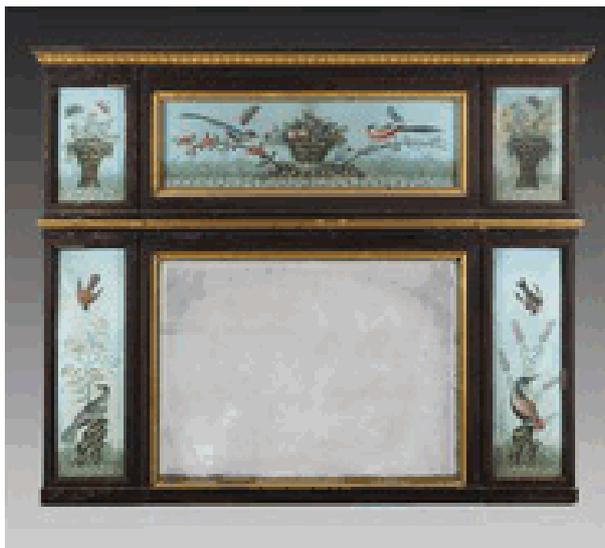


**9**

Caminiera in legno con profili dorati a perlinature e palmette, decorata da cinque dipinti a tempera su tela raffiguranti vasi con fiori, uccelli e farfalle alla maniera dei Raineri. Sec. XIX (cm 121x146) (difetti e mancanze)

19th-century wooden fireguard with decorations (defects and minor losses)

€ 700,00/800,00

**10**

Portasigarette in argento a corpo zigrinato e coperchio inciso con figure ed iscrizione "da i Gobbi di Jacques Callot". Firma Buccellati incisa a bulino. Italia, anni '20 (cm 10x10x2) (gr 220 ca) (lievi graffiature)

Silver cigarette case. Italy, 1920s (minor scratches)

€ 550,00/600,00

**11**

Monetiere in ebano a otto cassetti riquadrati da cornici guillochet, pannelli dipinti a finti marmi policromi, due grandi laterali di struttura architettonica con cimasa a timpano e decorati da sculture in legno dorato. Parte centrale con cassetto alla base sormontato da colonne a tutto tondo e cinque cassetti riquadrati da sagome e cassetto superiore riquadrato da cornici. Pomoli in avorio, piedi a sfera schiacciata. In parte del sec. XVII (cm 124x70x39)(difetti)

Ebony cabinet. Partly of the 17th century (defects)

€ 2.200,00/2.500,00

**12**

Tabacchiera di forma tonda con coperchio decorato da miniatura raffigurante gentildonna. Corpo in tartaruga con striature in oro rosa e giallo. Sec.XVIII (gr 44,60) (difetti)

18th-century gold-mounted blond tortoiseshell portrait snuff box (defects)

€ 400,00/420,00



**13**

Coppia di bottiglie in maiolica policroma. La parte centrale si presenta di corpo globulare con collo stretto e lungo con bulbo e bordo estroflesso. La decorazione centrale è a trofei racchiusi da due ghirlande vegetali mentre il collo è decorato a grosse righe azzurro/blu su smalto bianco. All'interno dei trofei vi è la data 1666 e la scritta COLLESANO in bruno. Sicilia, Collesano, 1666 (h. cm 23,5 e 24) (rotture e difetti)

Pair of multi-coloured majolica bottles. Sicily, Collesano, 1666 (defects and broken parts)

€ 1.300,00/1.500,00



**14**

Coppia di appliques a due fiamme in legno intagliato e dorato a motivi vegetali, fusti scanalati scolpiti a teste di ariete e vasi biancati con fiamme. Fine sec. XVIII (h. cm 54) (difetti alla doratura)

Pair of late 18th-century giltwood appliques (defects)

€ 350,00/400,00



**15**

Servizio da tè e caffè in argento composto da: teiera, lattiera, caffettiera, zuccheriera, samovar e vassoio. Corpi piriformi e coperchi modanati a baccellature e nervature radiali. Manici ad ansa e pomoli a trottola. Argento Giacchè Milano (gr 7100 ca)

Silver tea and coffee set

€ 3.000,00/3.200,00



**16**

Tappeto persiano, inizio sec. XX. Campo blu decorato a motivi floreali stilizzati nei toni del rosso, avorio, verde e giallo (cm 500x198)

Early 20th-century Persian carpet

€ 600,00/650,00

**17**

Armadio eclettico di forma bombata a quattro ante di cui quelle centrali a specchi e laterali dipinte a scene mitologiche. Cimasa intagliata e traforata a fiori e faretra. Montanti scolpiti a motivi vegetali (cm 210x275x55) (difetti)

Painted wooden wardrobe (defects)

€ 5.500,00/6.000,00

**18**

Comodino da centro con montanti e profili dorati, fronte e ripiano dipinti a scene mitologiche. Pianetto apribile celante vano e specchio. Anta ribaltabile con interno lastronato in marmo (cm 46x88x46)

Beside table with gilt details

€ 1.700,00/1.800,00

**19**

Letto eclettico a due piazze in legno scolpito e dorato, con spalliera e pediera dipinte con scene allegoriche. Inizio sec. XX

Early 20th-century sculptured gilt-wood bed

€ 3.500,00/4.000,00



**20**

Alzata in argento con piede circolare gradinato e modanato, nodo a rocchetto e piatto liscio a bordo mistilineo. Marchio della Torretta e prove di saggio: Genova 1778 (h. cm 10x d cm 26) (gr 730 ca) (graffi e ammaccature)

Silver epergne. Genoa, 1778 (scratches and dents)  
€ 450,00/500,00



**22**

Tavolo da centro lastronato in mogano e piuma di mogano. Piano in scagliola decorato da cervi in una foresta incorniciata da girali. Gambe mosse unite da ripiano. Toscana, sec. XIX (cm 59x78,5x46) (difetti)

19th-century Tuscan mahogany table with scagliola top (defects)  
€ 1.200,00/1.500,00



**21**

Paravento da centro a due ante in legno laccato e dorato in policromia a fiori e volatili. Cornice in legno ebanizzato decorato da applicazioni in rame inciso a motivi vegetali. Giappone, sec. XIX (difetti e mancanze) (cm 175x130)

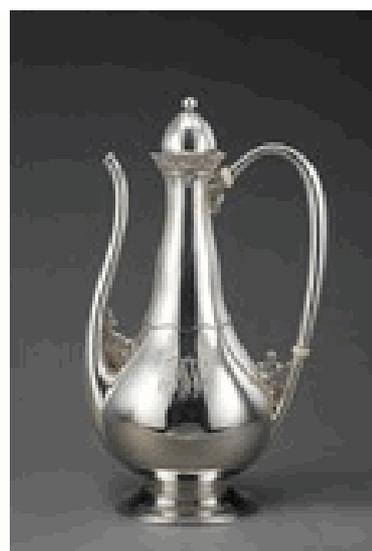
19th-century Japanese lacquered gilt-wood screen (defects and minor losses)  
€ 2.000,00/2.200,00



**23**

Caffettiera in argento "alla turca", corpo liscio piriforme con collo sagomato, coperchio a cupola con ringhiera cesellata, manico ad ansa curva. Stati Uniti, fine sec. XIX, Tiffany & Co. (h. cm 27) (gr 700 ca) (lievi difetti)

Late 20th-century "Turkish-style" silver coffee pot. Tiffany & Co. (minor defects)  
€ 450,00/480,00



**24**

Gruppo plastico policromo in porcellana raffigurante Giunone in vesti di regina con scettro e pavone su una roccia con due palme. All'interno della base marca di fabbrica in blu spade incrociate ed asterisco Meissen, fine sec. XVIII (h. cm 37,5) (difetti e restauri)

Late 18th-century porcelain sculpture representing Juno (defects and restorations)

€ 550,00/600,00

**25**

Maestro genovese dell'inizio del secolo XIX "Ritratto di gentiluomo" acquerello su carta (cm 22x18) in cornice in metallo dorato

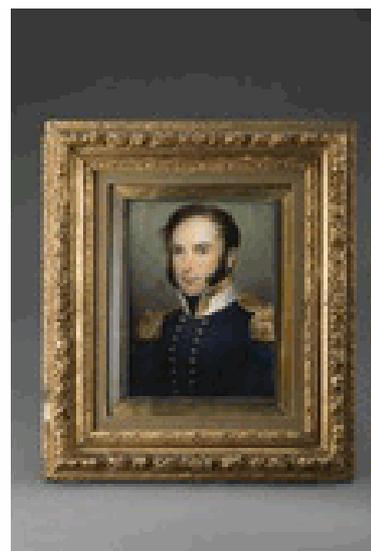
Early 19th-century Genoese master "Portrait of nobleman" watercolour on paper, in gilt metal frame  
€ 900,00/1.000,00

**26**

Maestro del secolo XIX "Ritratto di Tomaso di Genova" miniatura su avorio (cm 13x9) in cornice dorata (difetti)

19th-century master (Portrait of Thomas from Genoa) miniature on ivory in gilt frame (defects)

€ 700,00/800,00

**27**

Scultore francese del sec. XVII "Madonna con Bambino" scultura in marmo con corona in argento dorato, base ottagonale di epoca posteriore (h. cm 19) (lievi difetti)

17th-century French sculpture "Madonna with Child" marble sculpture (minor defects)

€ 1.300,00/1.400,00



**28**

Scultura raffigurante divinità fluviale in argento. Avolio, Napoli, sec. XX (h. cm 33) (gr 2800 ca) (lievi difetti)

20th-century silver sculpture. Naples (minor defects)  
€ 1.700,00/1.800,00



**29**

Cornice ovale in argento dorato, smalti, perle e pietre dure. Italia, fine sec. XIX (h. cm 13) (lievi difetti)

Late 19th-century Italian oval gilt silver frame (minor defects)  
€ 1.400,00/1.500,00



**30**

Calice in argento parzialmente dorato, decorato con applicazioni in pietra e pasta vitrea. Piede circolare a quattro specchiature raffiguranti scene bibliche della Genesi ad altorilievo alternate a lesene dorate con cabochon degradanti e fermaglio a volute fogliate. Fusto cilindrico con decorazione continua applicata raffigurante lo sposalizio della Vergine. Nodo lenticolare in pietra, sottocoppa ripartito in quattro riserve raffiguranti scene della vita del Cristo. Unito a patena. In custodia (gr 1170 ca) (h. cm 21,5x d cm 13)

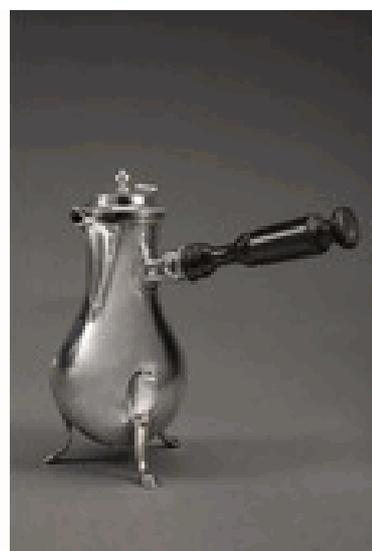
Partially gilt silver goblet with stone and molten glass details. With case  
€ 1.600,00/1.700,00



**31**

Ciocolatiera in argento a corpo liscio con beccuccio stilizzato e manico in legno ebanizzato. Argentiere Cavet Nicholas Crysostone, Parigi 1798/1809 (h. cm 20) (gr lordi 430) (difetti)

Silver chocolate pot. Paris, 1898/1809 (defects)  
€ 800,00/900,00



**32**

Caffettiera in argento con corpo sbalzato ed inciso a fiori e foglie, presa del coperchio a rosa a tutto tondo, ansa in legno sagomato. Argentiere Joseph Craddock e William Reid, Londra, 1823 (h. cm 24) (gr lordi 830) (difetti)

Silver coffee pot. London, 1823 (defects)

€ 1.300,00/1.500,00

**34**

Caffettiera in argento inciso a volute fogliate e fiori, presa del coperchio a vaso tornito, ansa in legno sagomato. Inghilterra, marchi del XVIII secolo (h. cm 28) (gr lordi 940) (lievi difetti)

18th-century silver coffee pot (minor defects)

€ 1.300,00/1.500,00

**33**

Caffettiera in argento a corpo sbalzato con foglie e fiori, motto inciso entro cartiglio, beccuccio decorato a volute, ansa in legno ebanizzato. Argentiere TWJ, Londra 1783 (h. cm 28) (gr lordi 930) (lievi difetti)

Silver coffee pot. London 1783 (minor defects)

€ 1.200,00/1.400,00

**35**

Manifattura fiamminga del sec. XVII. Arazzo tessuto in lana e seta raffigurante una scena di caccia con foresta e un castello con laghetto. Ricca bordura con paesaggi alternati a composizioni di fiori e frutta (cm 315x276) (difetti e vecchi restauri)

17th-century Flemish wool and silk tapestry (defects and restorations)

€ 7.500,00/8.000,00



**36**

Centrotavola in argento, decorato al centro da figure di tritoni, delfini, nudi femminili e animali fantastici su uno scoglio. Base sagomata, sbalzata e decorata a fondale marino con granchi polpi, pesci e figure fantastiche a tutto tondo, piedi a mascheroni e conchiglie. Italia, sec. XX (cm 76x31x52) (gr 13400 ca) (difetti)

20th-century Italian silver centrepiece (defects)

€ 10.000,00/12.000,00



**38**

Mensola in legno intagliato laccato e dorato. Corpo scolpito ad aquila ad ali spiegate che ghermisce un serpente. Piano in marmo verde alpi, sec. XIX (cm 94x75x33) (difetti e mancanze)

19th-century lacquered gilt-wood shelf with marble top (defects and missing parts)

€ 1.200,00/1.300,00



**37**

Caffettiera in argento con corpo costolato sbalzato con bacche, presa del coperchio a pinnacolo tornito, ansa sagomata in argento. Londra, 1763. Argentiere William & Robert Teaston (gr lordi 970) (lievi difetti)

Silver coffee pot with ribbed body. London, 1763 (minor defects)

€ 1.100,00/1.200,00



**39**

Acquasantiera in argento, vasca di forma ovale sorretta da tre piedi a forma di conchiglia, sponda traforata e decorata a motivi vegetali e stemma centrale coronato con motto "Dieu et mon droit" Spagna, sec. XVIII (cm 37,5x37x27) (gr 1400 ca) (difetti)

18th-century Spanish silver stoup (defects)

€ 1.200,00/1.300,00



**40**

Ostensorio detto ambrosiano in argento parzialmente dorato poggiante su base mistilinea gradinata quadripartita a volute sbalzate. Corpo cilindrico sorretto da una struttura a due montanti contenente teca in vetro. Coperchio a doppia modanatura. Decorì a volute, conchiglie e motivi fitomorfi. Bottega lombarda del sec. XVIII, all'insegna dei due ferri di cavallo: probabilmente Maina Crespi (h. cm 36,5x largh. cm 13) (difetti e mancanze)

18th-century silver monstrance with decorations (defects and minor losses)

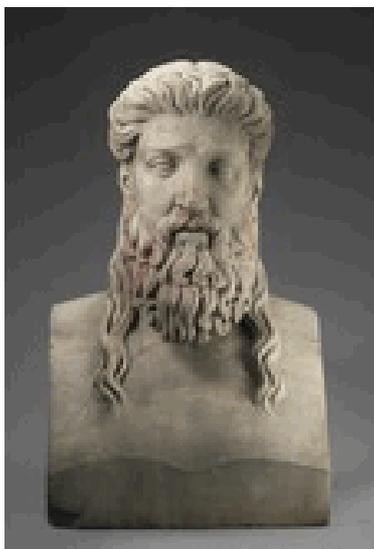
€ 850,00/900,00

**41**

Amalia Dupre (Firenze 1842-1928) "Platone" busto in marmo iscritto 'Amalia Dupre Fece 1861' su un fianco e 'Il bello e lo splendore del vero. Platone' sull'altro (h. cm 56) (difetti e mancanze)

Amalia Dupre 'Plato', marble bust (defects and minor losses)

€ 3.200,00/3.600,00

**42**

Acquasantiera in rame smaltato con cimasa sagomata decorata a volute in rilievo e a stemma arcivescovile. Corpo centrale decorato in policromia con S. Carlo in preghiera. Firmato al retro N. Lauden a Limoges (cm 40x20) (difetti e mancanze)

Enamelled copper stoup (defects and missing parts)

€ 1.600,00/1.800,00

**43**

Coppia di comò a due cassetti e mezzo sottopiano, fronte lastronato e intarsiato con rosone contenente cesto di frutta e volute fogliate. Fascia a mascheroni con profili virili intervallati da cesti fioriti, sorretti da ghirlande floreali. Piani e fianchi decorati da medaglioni con carte da gioco, strumenti musicali e figure entro cornici. Lombardia, sec. XVIII (cm 119x90x55) (difetti)

Pair of 18th-century Lombard drawer chests (defects)

€ 11.000,00/12.000,00



44

ROBERT COURVOISIER

Pendola Neuchâteloise in lacca nera con decorazioni in oro a motivo floreale

Epoca fine '700 ca.

Movimento con carica settimanale

Suoneria ore quarti gran suoneria, sveglia, quadrante in smalto bianco con cifre romane, incorniciato da festoni floreali (h. cm 94)

Completo di chiavi originali (difetti)

ROBERT COURVOISIER

Black lacquered Neuchateloise pendulum clock with gold ornaments (defects)

€ 2.200,00/2.400,00



45

Antica cornice a tempio in argento dorato e smalti con colonnine in cristallo di rocca contenente un dipinto ad olio su rame del secolo XVII raffigurante Madonna in preghiera (difetti e restauri)

Old temple shaped frame containing a 17th-century oil painting on copper in old gilt-silver frame (defects and restorations)

€ 3.200,00/3.400,00



46

Manifattura ligure sec. XIX. Grande vaso biancato in maiolica decorato nei toni del blu a scena mitologica in un paesaggio e a stemma nobiliare in policromia. Anse a tutto tondo a forma di serpenti avviluppati decorate con mascheroni all'attacco. Rubinetto nella base in rilievo con volto di figura fantastica (h. cm 65) (lievi difetti) (coperchio di epoca posteriore)

Large 19th-century Ligurian majolica vase with tap fitted in the base (minor defects) (cover of later date)

€ 1.300,00/1.400,00



47

Tappeto Cina, sec. XX. Disegno a draghi nei toni del rosso, rosa e blu su fondo bianco. Bordura con montagna sacra e onde marine (cm 358x267) (difetti)

20th-century Chinese carpet (defects)

€ 1.600,00/1.800,00



**48**

Versatoio in vetro con montatura in argento decorato con bassorilievo firmato G.P. Legastelois. Beccuccio a forma di testa di pesce, festoni, ghirlande e nastri fitomorfi. Francia, seconda metà del sec. XIX (h. cm 30)

Glass and silver jug. France, second half of the 19th century

€ 1.600,00/1.700,00

**49**

Grande pannello ottagonale in legno scolpito con scena religiosa, martiri e angelo custode. Sec. XVII (difetti e restauri) (cm 230x175)

Large 17th-century octagonal panel (defects and restorations)

€ 5.500,00/6.000,00

**50**

Piano in scagliola decorato in policromia con disegno di vaso al centro e oggetti sparsi da falegnameria. Sec. XIX (lievi difetti) (cm 65x127)

19th-century scagliola top (minor defects)

€ 1.600,00/1.800,00

**51**

Coppia di candelieri in argento liscio, piede circolare, fusto rastremato, bobèche a vaso. Milano, fine sec. XVIII-inizio sec. XIX (h. tot cm 34) (gr 1740) (difetti)

Pair of late 18th-century/early 20th-century smooth silver candlesticks (defects)

€ 700,00/800,00



**52**

Giovanni Battista Busiri (Roma 1698 - Roma 1765) - (Attr.) "Paesaggio arcadico" tempera su carta (cm 27,5x25) In cornice

Giovanni Battista Busiri "Arcadian landscape" tempera on canvas. Framed

€ 1.200,00/1.300,00



**53**

Ostensorio in argento con teca con cornice a raggiera e teste di cherubini sbalzati entro volute e sormontato da croce con pietra semipreziosa. Montante ad angelo a tutto tondo che sorregge cornucopia con base sagomata a fregi fogliati e quattro piedini mossi. Pseudo marchi. Rilevato triplice marchio consolare. Napoli, metà del sec. XVIII (h. cm 61) (difetti e mancanze)

Mid-18th century Neapolitan silver monstrance (defects and minor losses)

€ 4.200,00/4.400,00

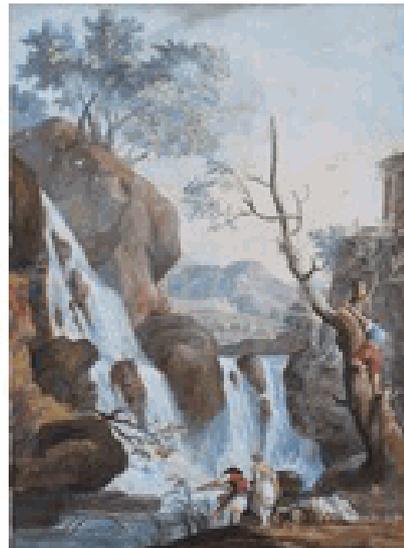


**54**

Maestro romano del secolo XVIII "Paesaggio con cascate di Tivoli" tempera su carta applicata su tela (cm 30,5x22,5) In cornice

18th-century Roman master "Landscape with Tivoli waterfalls" tempera on paper applied on canvas. Framed

€ 1.300,00/1.400,00



**55**

Scrivania di forma mossa in noce e radica, piano con alzata a quattro cassette e vano centrale. Fascia ad un cassetto, gambe mosse intagliate a volute all'attacco e terminanti con piedi a ricciolo. Ferrara, sec. XVIII (cm 137x104x60) (restauri)

Walnut and briar root desk. Ferrara, 18th century (restorations)

€ 13.000,00/14.000,00



**56**

Arte del sec. XVII "Flora" busto in marmo scolpito su base circolare (difetti) (h. cm 51)

17th-century art. "Flora", marble bust (defects)  
€ 5.500,00/6.000,00

**57**

Grande e importante tavolo tondo con piano in marmo rosso levanto, montante tornito in marmo cipollino decorato con stemma scolpito, poggiate su base in pietra e marmo giallo (d. cm 145 h. cm 85)

Large round table with marble top, marble and stone base

€ 15.000,00/18.000,00

**58**

Coppia di cornici in legno intagliato, dorato e laccato con cimase a volute e pinnacoli. Facce traforate con montanti scolpiti a teste di putti in policromia. Contenente medaglioni in cera raffiguranti scene religiose. Sec. XVIII (cm 58x42) (difetti e mancanze)

Pair of 18th-century carved and lacquered gilt-wood frames (defects and restorations)

€ 5.500,00/5.800,00

**59**

Scultore dell'inizio del sec. XVII "San Sebastiano" statua in legno (h. cm 135) (difetti alla lacca, mancanze e restauri)

Early 17th-century lacquered wood sculpture "St. Sebastian" (defects, losses and restorations)

€ 1.600,00/1.800,00



**60**

Panchetta in legno intagliato, dorato e laccato. Braccioli posteriori a ricciolo con impugnature a teste ferine, fascia con ghirlande di foglie e fiori, gambe rastremate. Sec. XVIII (l. cm 210) (mancanze)

18th-century carved and lacquered gilt-wood bench (losses)

€ 1.500,00/1.800,00



**61**

Arazzo raffigurante "Scena di battaglia" entro bordura con cartigli ed erme. Scuola fiamminga, sec. XVII (cm 400x432) (difetti e restauri)

Per questo lotto è disponibile l'Attestato di Libera Circolazione.

17th-century Flemish School tapestry with "Battle Scene" (defects and restorations)

Export license available for this lot

€ 11.000,00/12.000,00



**62**

Caffettiera in argento a corpo sbalzato a fiori e volute fogliate inciso a stemma nobiliare, leone e cifre, presa del coperchio a pigna tornita, ansa in legno. Argentiere Mackhoul (?) Londra 1754 (h. cm 25) (gr lordi 990) (difetti e restauri)

Provenienza Faraone. Etichetta alla base

Silver coffee pot. London, 1754 (defects and restorations)

Origin: Faraone. Label on base

€ 1.300,00/1.400,00



**63**

Ignoto del sec. XX da Giambologna "Mercurio" scultura in bronzo (h. cm 184)

20th-century bronze sculpture "Mercury"

€ 2.200,00/2.400,00



**64**

Angelo Maria Crivelli - Gruppo di quattro ovali raffiguranti cacciagioni, olio su tela (cm 43,5x36) In cornici antiche con lacca di epoca posteriore (difetti)

Angelo Maria Crivelli, group of four oval paintings with games, oil on canvas. Framed (defects)

€ 8.000,00/12.000,00

**65**

Maestro neoclassico fine sec. XVIII "Maschera della Medusa" scultura in terracotta dal modello pompeiano (cm 60x52,5) (difetti)

Late 18th-century neoclassical master "Mask of Medusa", terracotta sculpture (defects)

€ 5.500,00/6.000,00

**66**

Antico vaso biancato in terracotta dipinto. Anse mosse terminanti con teste di animali fantastici, corpo di forma ovoidale con teste femminili fra girali di foglie sopra profilo tra mostri marini, su base circolare (h. cm 70) (difetti e mancanze)

Ancient painted terracotta vase (defects and minor losses)

€ 2.000,00/2.500,00

**67**

Centrotavola in terraglia bianca raffigurante Poseidone con il tridente in piedi su una base forgiata a flutti marini con conchiglie, delfini e cavalli marini. Alla base quattro conchiglie aperte per contenere il sale o spezie. La scultura (h. cm 58) è inserita su un basamento quadrato con una fascia a pilastri. Agli angoli del basamento sono presenti quattro piccoli vasi torniti per contenere fiori. Sec. XIX (rotture, restauri e mancanze)

19th-century white earthenware centrepiece (broken parts, restorations, and minor losses)

€ 800,00/1.200,00



**68**

Monetiere in legno ebanizzato a nove cassetti, anta centrale decorata con motivo architettonico e aquila bicefal. Fronte intarsiato e lastronato in avorio e tartaruga con scene di caccia, piedi torniti. Base a console a tre cassetti, sei gambe a torciglioni unite da traverse. In parte del sec. XVIII (cm 130x174x40)

Ebonised wooden cabinet. Partly of the 18th century  
€ 6.500,00/7.000,00



**70**

Mobiletto eclettico laccato a due ante con fronte a fregi di legno intagliato e dorato, decorato da cammei e micromosaici antichi e del sec XIX raffiguranti profili virili, vedute romane e intarsi in pietre dure (cm 113x95x38) (difetti e mancanze)

Two-door lacquered cabinet with ancient and 19th-century mosaics (defects and minor losses)  
€ 4.200,00/4.500,00



**69**

Artista romano del sec. XIX "Statua equestre di Marco Aurelio" riproduzione in bronzo della scultura del Campidoglio (h. cm 40) Poggiate su base a plinto di forma sagomata in marmo bianco con iscrizioni in latino e stemmi nobiliari in bronzo (lievi difetti)

19th-century Roman artist "Equestrian statue of Marcus Aurelius" (minor defects)  
€ 1.300,00/1.400,00



**71**

Maestro nordico (Austria?) del sec. XVII "Battaglia di cavalleria lungo un fiume" olio su tela (cm 190x96) In cornice

17th-century Nordic master "Cavalry Battle", oil on canvas. Framed

€ 13.000,00/14.000,00

**72**

Caffettiera in argento con corpo sbalzato a motivi vegetali e stemma nobile con motto e cifre, presa e beccuccio sagomati, pinnacolo stilizzato. Argentiere Thomas Wipham & Charles Wright. Londra 1763 (h. cm 30) (gr lordi 1000) (lievi difetti)

Silver coffee pot. London, 1763 (minor defects)

€ 1.300,00/1.500,00

**73**

Servizio di posate in argento per dodici persone composto da: ventiquattro forchette, ventiquattro coltelli e dodici cucchiai da tavola, dodici forchette, dodici cucchiai e dodici coltelli da frutta, dodici forchette e dodici coltelli da pesce, dodici cucchiai da dolce, ventiquattro cucchiaini da tè e caffè e venticinque posate da portata. In custodia (gr 10000 ca. escluse parti non in argento) (difetti)

Silver flatware for twelve (defects)

€ 3.200,00/3.400,00

**74**

Scultura in avorio a tutto tondo in stile romanico raffigurante Madonna con Bambino (h. cm 17) (mancanze)

Romanesque-style ivory sculpture (losses)

€ 5.500,00/6.000,00



**75**

Busto di Tolomeo Alessandro in "biscuit", modellatore Filippo Tagliolini (1745-1809), Real Fabbrica Ferdinanda, Napoli, fine sec. XVIII-inizio sec. XIX, su base a plinto (h. cm 12) (lievi difetti)

Dal bronzo rinvenuto a Ercolano nel 1755.

Biscuit bust, Real Fabbrica Ferdinanda, Naples, late 18th century-early 19th century (defects)

€ 700,00/800,00



**75**

Busto in "biscuit", modellatore Filippo Tagliolini (1745-1809), Real Fabbrica Ferdinanda, Napoli, fine sec. XVIII-inizio sec. XIX, su base a plinto (h. cm 13) (difetti)

Ritratto di donna che nell'acconciatura dei capelli ripropone le sembianze dell'Amazzone, il bronzo rinvenuto a Ercolano nel 1754.

Biscuit bust, Real Fabbrica Ferdinanda, Naples, late 18th century-early 19th century (defects)

€ 850,00/900,00



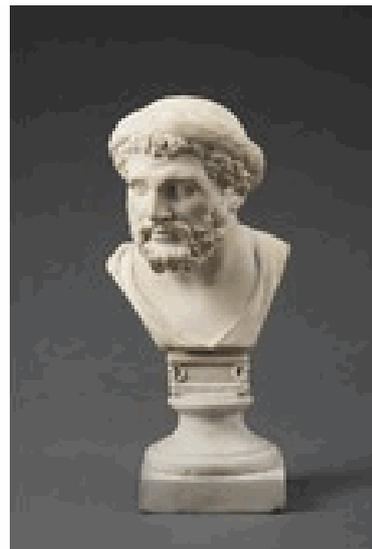
**76**

Busto in "biscuit", modellatore Filippo Tagliolini (1745-1809), Real Fabbrica Ferdinanda, Napoli, fine sec. XVIII-inizio sec. XIX, su plinto (h. cm 19) (difetti)

Supposto Archita o Pitagora, modello dal bronzo rinvenuto a Ercolano nel 1753.

Biscuit bust, Real Fabbrica Ferdinanda, Naples, late 18th century-early 19th century (defects)

€ 700,00/800,00



**77**

Ritratto maschile in "biscuit", modellatore Filippo Tagliolini (1745-1809), Real Fabbrica Ferdinanda, Napoli, fine sec. XVIII-inizio sec. XIX, su base a plinto (h. cm 8) (lievi difetti)

Probabilmente Tiberio - già ritenuto Emilio Lepido o Lucio Cornelio - dal bronzo rinvenuto a Ercolano.

Biscuit bust, Real Fabbrica Ferdinanda, Naples, late 18th century-early 19th century (defects)

€ 700,00/800,00



**78**

Busto in "biscuit", modellatore Filippo Tagliolini (1745-1809), Real Fabbrica Ferdinanda, Napoli, fine sec. XVIII-inizio sec. XIX, su base a plinto (h. cm 11)

Ritratto di donna che nell'acconciatura dei capelli ripropone le sembianze dell'Amazzone, il bronzo rinvenuto a Ercolano nel 1754.

Biscuit bust, Real Fabbrica Ferdinanda, Naples, late 18th century-early 19th century (defects)  
€ 500,00/600,00

**79**

Busto in "biscuit", modellatore Filippo Tagliolini (1745-1809), Real Fabbrica Ferdinanda, Napoli, fine sec. XVIII-inizio sec. XIX, su plinto (h. cm 20) (difetti)

Detto Tolomeo II, modello dal bronzo rinvenuto a Ercolano nel 1754.

Biscuit bust, Real Fabbrica Ferdinanda, Naples, late 18th century-early 19th century (defects)  
€ 700,00/800,00

**80**

Busto di Tolomeo Alessandro in "biscuit", modellatore Filippo Tagliolini (1745-1809), Real Fabbrica Ferdinanda, Napoli, fine sec. XVIII-inizio sec. XIX, su plinto (h. cm 19) (difetti)

Modello dal bronzo rinvenuto a Ercolano nel 1755.

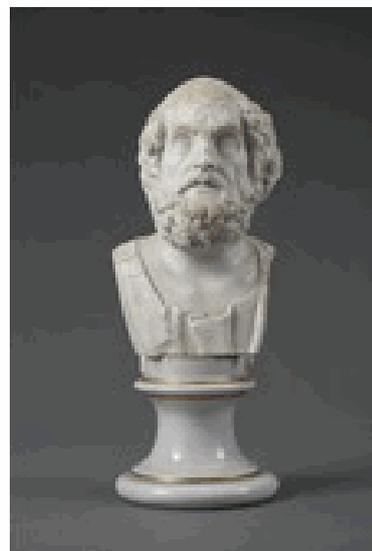
Biscuit bust, Real Fabbrica Ferdinanda, Naples, late 18th century-early 19th century (defects)  
€ 700,00/800,00

**81**

Busto in "biscuit" raffigurante Omero su base a plinto in porcellana verniciata e filettata in oro, modellatore Filippo Tagliolini, Real Fabbrica Ferdinanda 1790-1800. Marca dell'ancora in rosso ferro alla base (h. cm 18) (difetti, su base di epoca posteriore)

Modello dal marmo greco della collezione Farnese.

Biscuit bust, Real Fabbrica Ferdinanda, Naples, 1790-1800 (defects, porcelain base of a later period)  
€ 650,00/750,00

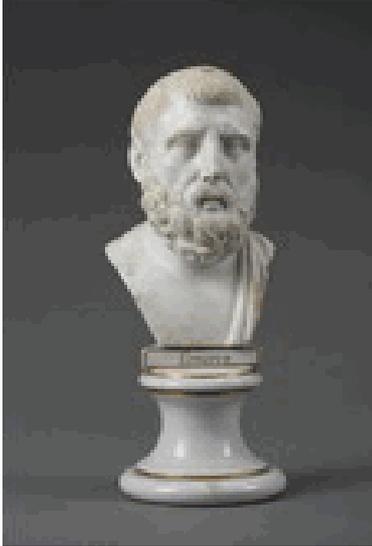


**82**

Busto in "biscuit" raffigurante Ermarco, su base a plinto in porcellana verniciata e filettata in oro, modellatore Filippo Tagliolini, Real Fabbrica Ferdinanda 1790-1800. Marca dell'ancora in rosso ferro alla base (h. cm 18) (difetti)

Modello dal bronzo rinvenuto a Ercolano nel 1752.

Biscuit bust, Real Fabbrica Ferdinanda, Naples, 1790-1800 (defects, porcelain base of a later period)  
€ 650,00/750,00



**82**

Busto in "biscuit", modellatore Filippo Tagliolini (1745-1809), Real Fabbrica Ferdinanda, Napoli, fine sec. XVIII-inizio sec. XIX, su base a plinto (h. cm 11,5) (difetti)

Caio Cesare-Heracles, anche detto Testa Ideale, dal bronzo rinvenuto a Ercolano nel 1759.

Biscuit bust, Real Fabbrica Ferdinanda, Naples, late 18th century-early 19th century (defects)  
€ 850,00/900,00



**83**

Figura di Bacco in "biscuit" Filippo Tagliolini (1745-1809), Real Fabbrica Ferdinanda, Napoli, fine sec. XVIII-inizio sec. XIX (h. cm 25) (difetti e mancanze)

Biscuit Bacchus figura, Real Fabbrica Ferdinanda, Naples, late 18th century-early 19th century (defects and losses)

€ 1.600,00/1.800,00



**84**

Figura di Minerva in "biscuit" Filippo Tagliolini (1745-1809), Real Fabbrica Ferdinanda, Napoli, fine sec. XVIII- inizio sec. XIX. Raffigurata seduta su poltrona decorata da festoni e figure di erme (h. cm 25) (difetti e mancanze)

Biscuit Minerva figura, Real Fabbrica Ferdinanda, Naples, late 18th century-early 19th century (defects and losses)

€ 1.600,00/1.800,00



**84**

Figura allegorica in "biscuit" Filippo Tagliolini (1745-1809), Real Fabbrica Ferdinanda, Napoli, fine sec. XVIII-inizio sec. XIX (h. cm 18) (mancanze e restauri)

Biscuit allegorical figura, Real Fabbrica Ferdinanda, Naples, late 18th century-early 19th century (defects and losses)

€ 1.000,00/1.200,00

**85**

Vaso in "biscuit" Filippo Tagliolini (1745-1809), Real Fabbrica Ferdinanda, Napoli, fine sec. XVIII-inizio sec. XIX. Corpo ovoidale decorato con scene mitologiche, baccellato sopra il piede. Su base rettangolare decorata a palmette (h. cm 17) (mancanze)

Biscuit vase, Real Fabbrica Ferdinanda, Naples, late 18th century-early 19th century (losses)

€ 400,00/500,00

**85**

Due vasi biancati in "biscuit" Filippo Tagliolini (1745-1809), Real Fabbrica Ferdinanda, Napoli, fine sec. XVIII-inizio sec. XIX. Ciascuno con anse scanalate a ricciolo terminanti con maschere. Fascia superiore con girali decorati con scene mitologiche a rilievo, poggianti su plinti rettangolari (h. cm 27) (difetti)

A pair of biscuit vases, Real Fabbrica Ferdinanda, Naples, late 18th century-early 19th century (defects)

€ 2.200,00/2.400,00



Gruppo da centro "Trionfo di Nettuno e Anfitrite", modello di Filippo Tagliolini in biscuit della Real Fabbrica Ferdinanda, 1785-1790 (h. cm 53 circa)

Biscuit centerpiece of "Triumph of Neptune and Amphitrite" Filippo Tagliolini, Real Fabbrica Ferdinanda, Naples, 1785-1790

L'importante gruppo da centro ci mostra Nettuno in piedi al centro della composizione con la moglie Anfitrite, la Dea del mare, seduta alla sua sinistra. Entrambe le figure sono ritratte su di una conchiglia trainata da due cavalli marini dalle zampe anteriori pinnate. Un tritone trattiene un cavallo per la criniera mentre un altro tritone sul retro sembra voler accompagnare musicalmente la coppia soffiando in una conchiglia. Lateralmente a destra un putto sorregge una valva colma di pesci, di alghe e frutti di mare, mentre a sinistra un altro putto cavalca un delfino. Una base circolare decorata a girali fogliati delimita e completa la composizione.

Riteniamo che Tagliolini abbia creato il presente modello prima del 1790, probabilmente intorno al 1785, per le evidenti influenze della cultura barocca romana che negli anni giovanili della sua formazione artistica presso l'Accademia di San Luca lo aveva fortemente condizionato e che solo nel successivo periodo napoletano a stretto contatto con le sculture archeologiche lo avrebbe portato ad abbracciare il neoclassicismo. Il nostro modello infatti rielabora con minime differenze il Nettuno della celebre Fontana di Trevi, differenze dettate dalla necessità di trasformare una composizione di impostazione parietale come La Fontana in un gruppo da centro. Il monumento romano, iniziato per volere di Clemente XII nel 1735, venne portato a termine da Benedetto XIV soltanto nel 1762 proprio negli anni del tirocinio artistico di Tagliolini che deve averne seguito, con la passione propria a un giovane studente d'arte, il suo compimento.

La Fontana, eseguita su disegno di Nicola Salvi Romano è caratterizzata da una notevole massa di acqua che sgorga dai piedi di Nettuno e si spande come un velo sugli scogli sottostanti. Questo particolare è stato brillantemente risolto da Tagliolini che, con felice intuizione, ha reso l'effetto del velo d'acqua modellando nel biscuit lineari onde verticali ricadenti al di sotto dei cavalli marini. E' probabile che al gruppo di Nettuno e Anfitrite si accompagnassero altre figure minori in modo da poter comporre un articolato Dessert centro tavola. Questa ipotesi troverebbe conferma nel biscuit raffigurante una Sirena emergente da onde modellate in modo identico a quelle del Nettuno e nel rinvenimento di vari Tritoni e Sirene citati negli inventari redatti nel 1807, al momento della chiusura della Real Fabbrica Ferdinanda.

€ 30.000,00/32.000,00

## 87

Ambito di Pietro Longhi, maestro veneto del secolo XVIII "Giovani contadini" coppia di olii su tela (cm 70x44) In cornici  
(cfr. "L'opera completa di Pietro Longhi" Classici dell'arte Rizzoli, Milano 1974, Tav. I e II)

Pietro Longhi circle, "Young countrymen" pair of oil paintings on canvas, Milan 1974

€ 32.000,00/35.000,00



**88**

Rara zuppiera in porcellana. Con coperchio, presa a tutto tondo. Doccia, 1745-1750 (l. cm 31,5) (difetti di cottura, lievissime mancanze)

Porcelain tureen (baking defects, very small missing parts)

completa di coperchio, decorata a bassorilievo istoriato -forse il decoro più tipico della manifattura dei Marchesi Ginori Lisci- con sulla vasca le scene dei Giganti fulminati da Giove, Niobe con i figli colpiti dalle frecce di Apollo e di Diana e al di sotto dei manici Marsia scorticato da Apollo. Sul coperchio lavorato sempre a bassorilievo istoriato troviamo riprodotta la scena di Ermafrodito che abbraccia sensualmente la Ninfa Salmace. Questi soggetti, ispirati alle Metamorfosi di Ovidio, sulla base dei documenti conservati nell'archivio di casa Ginori, sappiamo vennero riprodotti in piombo dagli scultori Antonio Francesco Selvi e Anton Filippo Weber -placchette tuttora conservate nel Museo di Doccia a Sesto Fiorentino- partendo da opere di Guglielmo della Porta. Queste composizioni ora descritte sono disposte sia sul corpo della zuppiera che sul coperchio a quartieri, divise fra loro da nastri annodati che sorreggono pendoni di frutta e fiori. Il pomello del coperchio a caccina riproduce due cani che assalgono una lepre.

Il nostro esemplare, estremamente raro, presenta tutte le caratteristiche di impasto e di fattura propri ai primi anni di attività della manifattura e il colpo di fuoco, evidente su di un angolo del coperchio, conferma che si tratta di una porcellana sfornata ancora durante gli anni sperimentali. Il decoro a bassorilievo istoriato viene ricordato in archivio per la prima volta nel marzo del 1745 e in questo documento interno inviato dalla fabbrica al marchese Carlo, si fa anche esplicito riferimento ad un problema tecnico di cottura, riparabile, che non ne avrebbe comunque compromesso la bella resa finale.

A mia conoscenza di questo modello di zuppiera non si conoscono altri esemplari ad esclusione della coppia dipinta in policromia conservata nel napoletano Museo Nazionale di Capodimonte, peraltro le uniche che ritroviamo pubblicate da tutti gli studiosi. Questa circostanza confermerebbe l'unicità dell'esemplare che qui commentiamo.

Angela Caròla-Perrotti

**Bibliografia:**

-Per gli esemplari del Museo di Capodimonte cfr. Morazzoni-Levy, v.II, tav. 190, Gorlich Editore 1960; L. Ginori Lisci, La Porcellana di Doccia, tav. XXX, Electa Milano 1963; A. d'Agliano, in Baroque Luxury Porcelain (catalogo della mostra al Liechtenstein di Vienna), scheda 95, 2005; T. Scarpa, in Ceramiche: Museo Nazionale di Capodimonte, p.126 (scheda lacunosa), Electa Napoli 2006.

Per la fabbrica di Doccia in generale vedi anche: K. Lankheit, Die Modellsammlung der Porzellanmanufaktur Doccia, Bruckmann, Monaco 1982; A. Biancalana, Porcellane e Maioliche a Doccia, Polistampa 2009

€ 3.000,00/3.500,00

**89**

Mobile a due corpi in noce e radica, filettato a motivi geometrici in legni vari, parte superiore a due ante a specchi con cappello sagomato, parte inferiore a due cassetti e anta ribaltabile celante vani e cassettini. Piedi torniti. Piemonte, sec. XVIII (cm 92x202x50)(difetti e restauri)

18th-century Piedmontese double walnut and briar-root cabinet (defects and restorations)

€ 16.000,00/17.000,00



90

Maestro napoletano del secolo XVII "Astronomo" siglato sul calamaio a destra "SR" (sigla ritoccata) olio su tela (cm 95x78) In cornice

17th-century Neapolitan master "Astronomer", oil on canvas. Framed

€ 5.000,00/5.500,00



91

Giovanni Battista Pittoni (Venezia 1687 - Venezia 1767) - "Educazione della Vergine" olio su tela (cm 46x22) In cornice

Giovanni Battista Pittoni (Venice 1687 - Venice 1767) "The Virgin's education" oil on canvas. Framed

Questo bozzetto eseguito con la tecnica à grisaille, spesso adottata da Pittoni in dipinti di piccolo formato, va considerato lo studio preparatorio per la pala di uguale soggetto eseguita dall'artista per l'altare laterale sinistro della cappella di corte nel Castello di Schönbrunn a Vienna, ristrutturata per iniziativa dell'imperatrice Maria Teresa nell'ambito dei lavori di ampliamento del castello, affidati all'architetto Nikolaus Pacassi. La nuova cappella, già dedicata a S. Maria Maddalena, ebbe una nuova dedizione allo sposalizio di Maria e fu consacrata il 20 aprile 1745 (E. Iby A. Koller, Schönbrunn, Vienna 2007, pp. 88-89). La Zava Boccazzi, nella monografia dedicata a Giambattista Pittoni, data la tela (e quella realizzata dallo stesso artista per l'altare destro, raffigurante San Giovanni Nepomuceno in gloria) al 1734-35, ma sembra più probabile una datazione verso il 1745, in prossimità della conclusione dei lavori, epoca alla quale data anche la pala dell'altare maggiore, eseguita da Paul Troger. Il presente bozzetto costituisce una "prima idea" per la grande pala viennese, come confermano le differenze compositive tra i due dipinti, che lasciano presupporre l'esistenza di studi successivi e di un modelletto più simile alla realizzazione definitiva. Si nota, in particolare, che in questa precedente versione il pittore non aveva considerato la struttura centinata della tela; le due teste di cherubino, sul lato sinistro, non compaiono nella pala; l'angelo regge una sola bandiera, invece di due, e la postura della mano sinistra è un pò diversa; infine il piano di calpestio del secondo gradino è stato notevolmente ampliato nella redazione definitiva, per dare maggiore profondità alla scena.

Bibliografia di riferimento: F. Zava Boccazzi, Pittoni, Milano 1979, pp. 180-181, cat. 244-245, fig. 331.

Dott. Elvio Mich

€ 9.000,00/10.000,00



92

Maestro romano del secolo XVIII, "Mausoleo eretto nella Chiesa di Santa Maria del Popolo a Roma". Tempera su carta (cm 57x35) In cornice

18th-century Roman master "Mausoleum built in the Church of Santa Maria del Popolo in Rome". Tempera on paper. Framed

L'opera in esame è da ascrivere alla produzione romana del XVIII secolo: dall'eredità della Roma antica con i suoi monumenti, l'artista riproduce in maniera dettagliata il monumento funebre dedicato a Maria Flaminia Odescalchi, moglie di Ferdinando Chigi, nella Basilica di Santa Maria del Popolo a Roma.

La tomba, opera di Paolo Posi, scenografo dal gusto roboante, è stata ideata come un tripudio di decorazioni affastellate, tipica di un gusto tardo barocco, che celebra l'unione delle due famiglie: il leone alla base, simbolo degli Odescalchi, poggiato sui monti, simbolo dei Chigi. Gli elementi estetici ed architettonici, se pur descritti in maniera reale e dettagliata, passano attraverso l'immaginazione dell'artista che potenzia e rende ancor più evidente la bellezza dei colori e delle forme trasformando un documento storico-artistico in un souvenir per gli intellettuali del Grand Tour.

La parte centrale del disegno denota un segno spigliato che evidenzia il soggetto dell'opera centrato da una rigorosa applicazione prospettica, tesa ad esaltare un gusto sempre più razionale che si andava diffondendo in Europa verso la metà del secolo, infatti figure ed elementi architettonici si incrociano legandosi in un movimento di forme e di colori evidenziato dalla monocromia dell'elemento prospettico ed architettonico. Stendhal scrisse in *Promenades dans Rome* "L'exécrable gout du XVIIIe siècle éclate dans le tombeau de la Princesse Odescalchi-Chigi" (Décembre 13, 1827).

€ 7.500,00/8.000,00



93

Sebastiano Ricci (Belluno 1659 - Venezia 1734) - , Ricci Marco (Belluno 1676 - Venezia 1730) e bottega (Attr.) "Mosè fa scaturire l'acqua dalla roccia" olio su tela (cm 156x207)

Attr. to Sebastiano Ricci (Belluno 1659 - Venice 1734) Ricci Marco (Belluno 1676 - Venice 1730) and their atelier "Moses extracts water from rocks" oil on canvas

Bibliografia: Jefferey Daniels "Sebastiano Ricci" Rizzoli Editore, Milano, 1976; Annalisa Scarpa "Marco Ricci" Berenice, Bruno Alfieri Editore, Milano, 1991; Annalisa Scarpa "Sebastiano Ricci" Milano 2006, p. 311 n. 478-479, ill. 634 op. cit.

Le due tele, non pienamente autografe di Sebastiano Ricci, molto probabilmente in collaborazione con il nipote Marco e bottega, riprendono i due monumentali teleri custoditi alla Galleria Sabauda di Torino commissionate e destinate al "Gabinetto Giallo" del Castello di Rivoli intorno al 1725.

Il "Mosè che fa scaturire l'acqua dalla roccia" presumibilmente è da indentificare con il dipinto illustrato nella monografia di Annalisa Scarpa la quale lo cita come opera di bottega e di dimensione ridotta che comparve sul mercato antiquario intorno al 1960, la misura ridotta di questa tela confermerebbe il riferimento allo stesso dipinto. Non si ritracciano documentazioni o illustrazioni per la "Susanna davanti a Daniele" ma molto probabilmente si tratta di un pedant che riporta le stesse caratteristiche di bottega e di doppia mano dei due artisti. La collaborazione con Marco Ricci è verosimile per la descrizione del paesaggio in cui si denota un'ispirazione preneoclassica tipica dell'artista, esecuzione comunque documentata nelle due grandi tele Sabaude, tra il 1725 ed il 1726 ( cfr. Gabrielli N., La galleria Sabauda, 1971, nn. 584, 598)

Grande esempio di collaborazione tra zio e nipote, che offre i frutti più maturi nel terzo decennio del 1700, [Marco pittore paesista e Sebastiano pittore storico] il dipinto denota un gusto diretto con il cortonismo pur rintracciando un' influenza dovuta al Piazzetta ed una tecnica descrittiva molto vicina a quella del Magnasco, contemporanei di Sebastiano e di ispirazione per lo stesso.

Le forme delle figure trionfano dal paesaggio, che sia esso architettonico o naturalistico, le ricche composizioni articolano le tele dai colori brillanti e dalla luce diafana, che contrastano con il realismo degli elementi naturali, una simbiosi che congiunge i due pittori in un unicum che lega la magistrale resa paesaggistica all'articolata raffigurazione biblica.

€ 140.000,00/160.000,00



**95**

Eberhard Keilhau (Elsingor 1624 - Roma 1687) -  
 "Suonatore di chitarra con ragazzino e bambina" olio su  
 tela (120x165cm)(difetti)  
 Bibl.: Minna Heimbürger,"Bernardo Keilhau detto Monsù  
 Bernardo" Ugo Bozzi Editore, Roma 1988. Tav. 121

Eberhard Keilhau (Elsingor 1624 - Rome 1687) "Guitar  
 player with boy and young girl" oil on canvas (defects)  
 € 14.000,00/16.000,00



**94**

Eberhard Keilhau (Elsingor 1624 - Roma 1687) - "Filatrice  
 e raccoglitori di erbe" olio su tela (120x165 cm) In cornice  
 (difetti)  
 Bibl.: Minna Heimbürger,"Bernardo Keilhau detto Monsù  
 Bernardo" Ugo Bozzi Editore, Roma 1988 Tav.124

Eberhard Keilhau (Elsingor 1624 - Rome 1687) "Spinner  
 and herb pickers" oil on canvas. Framed (defects)  
 € 25.000,00/26.000,00



96

Sebastiano Ricci (Belluno 1659 - Venezia 1734) - , Ricci Marco (Belluno 1676 - Venezia 1730) e bottega (Attr.) "Susanna davanti a Daniele" olio su tela (cm 156x207)

(Attr. to) Sebastiano Ricci (Belluno 1659 - Venice 1734) Ricci Marco (Belluno 1676 - Venice 1730) and their atelier "Susan facing Daniel" oil on canvas

Bibliografia: Jeffreery Daniels "Sebastiano Ricci" Rizzoli Editore, Milano, 1976; Annalisa Scarpa "Marco Ricci" Berenice, Bruno Alfieri Editore, Milano, 1991; Annalisa Scarpa "Sebastiano Ricci" Milano 2006, p. 311 n. 478-479, ill. 634 op. cit.

Le due tele, non pienamente autografe di Sebastiano Ricci, molto probabilmente in collaborazione con il nipote Marco e bottega, riprendono i due monumentali teleri custoditi alla Galleria Sabauda di Torino commissionate e destinate al "Gabinetto Giallo" del Castello di Rivoli intorno al 1725.

Il "Mosè che fa scaturire l'acqua dalla roccia" presumibilmente è da indentificare con il dipinto illustrato nella monografia di Annalisa Scarpa la quale lo cita come opera di bottega e di dimensione ridotta che comparve sul mercato antiquario intorno al 1960, la misura ridotta di questa tela confermerebbe il riferimento allo stesso dipinto. Non si ritraciano documentazioni o illustrazioni per la "Susanna davanti a Daniele" ma molto probabilmente si tratta di un pedant che riporta le stesse caratteristiche di bottega e di doppia mano dei due artisti. La collaborazione con Marco Ricci è verosimile per la descrizione del paesaggio in cui si denota un'ispirazione preneoclassica tipica dell'artista, esecuzione comunque documentata nelle due grandi tele Sabaude, tra il 1725 ed il 1726 ( cfr. Gabrielli N., La galleria Sabauda, 1971, nn. 584, 598)

Grande esempio di collaborazione tra zio e nipote, che offre i frutti più maturi nel terzo decennio del 1700, [Marco pittore paesista e Sebastiano pittore storico] il dipinto denota un gusto diretto con il cortonismo pur rintracciando un' influenza dovuta al Piazzetta ed una tecnica descrittiva molto vicina a quella del Magnasco, contemporanei di Sebastiano e di ispirazione per lo stesso.

Le forme delle figure trionfano dal paesaggio, che sia esso architettonico o naturalistico, le ricche composizioni articolano le tele dai colori brillanti e dalla luce diafana, che contrastano con il realismo degli elementi naturali, una simbiosi che congiunge i due pittori in un unicum che lega la magistrale resa paesaggistica all'articolata raffigurazione biblica.

€ 140.000,00/160.000,00



97

Importante stipo architettonico lastronato in avorio decorato con applicazioni in argento smaltato e quarzo avventurina, intervallate da miniature su avorio, sormontato da gruppo scultoreo a tutto tondo raffigurante Venere e Apollo su triclivio poggiante su un basamento di forma poligonale. Cappello svasato decorato con quarzo avventurina e applicazioni traforate in argento e smalti, di forma ovale raffiguranti putti e profili. Fascia di raccordo sfaccettata con cassetto frontale decorata da 10 miniature rettangolari di dimensioni diverse a raffaellesche centrate da medaglioni figurati in cornici d'argento, fregi smaltati. Cornicione aggettante con dieci sfingi in avorio a tutto tondo in sequenza montate su placche in quarzo avventurina con cornici in argento. Fascia con cassetti in linea, decorati con miniature su avorio a raffaellesche, teste di cherubini, profili muliebri e figure mitologiche. Lesene a cartiglio in argento e smalti policromi con medaglioni in quarzo avventurina. Antine frontali celanti cassettiera; fascia decorata da 10 placchette dipinte raffiguranti scene mitologiche nella maggior parte titolate, in cornici d'argento e smalti intervallati da colonne in quarzo avventurina con capitelli e basi in avorio scolpito. Fascia inferiore con tre cassetti decorati da 10 miniature raffiguranti le stagioni, le fasi della giornata e i quattro elementi tra raffaellesche poggianti su pilastri squadrati recanti dodici miniature in avorio con l'iscrizione dei mesi dell'anno in cornici d'argento. Tavolo d'appoggio sagomato lastronato in avorio di forma ottagonale con cassetto e fasce decorate da dodici placche in avorio scolpito raffiguranti scene mitologiche titolate, contenute in cornici in argento. Montanti con fregi in argento e smalti, quattro gambe mosse decorate da applicazioni in argento e smalti policromi riunite da traverse mosse centrate da vaso in avorio a tutto tondo a due anse figurate e placche in quarzo avventurina. Scarpette cesellate. Austria, sec. XIX (cm 80x178x63) (piccole mancanze)

Imposing Austrian architectural cabinet with ivory veneering

€ 220.000,00/240.000,00



98

Gaudenzio Botti (Brescia 1698 - 1775) - "Interni di cucina con figure" coppia di oli su tela (cm 53x67,5) In cornice dorata

Gaudenzio Botti (Brescia 1698-1775) "Kitchen interior with figures" pair of oil paintings on canvas. Framed  
€ 7.000,00/8.000,00



99

Cratere in argento con corpo sbalzato a figure di cardi. Due manici a forma di rami di quercia. Base ottagonale decorata con animali e teste di cavallo. Londra, 1828. Argentiere John Edward Terrey & Co (h. tot cm 34) (gr 3650 ca) (lievi difetti)

Silver basin. London, 1828 (minor defects)

€ 6.200,00/6.400,00



**100**

Maestro del secolo XVIII "Cristo crocefisso con Maddalena", olio su lavagna (cm 26,5x21,5) in bella cornice coeva in legno intagliato e dorato (difetti e restauri)

18th-century master "Christ on the cross with Magdalene", oil on slate. Framed (defects and restorations)

€ 5.500,00/6.000,00

**101**

Ravasco Alfredo (Genova 1873 - Ghiffa 1958) - Teca in argento con cimasa ad archi intervallati da applicazioni a palmette sormontate da cabochon in malachite. Montanti a colonne binate con capitelli e base squadrate con bugne in malachite, sormontate da teste di cherubini in corallo e sostegno a ventaglio, poggianti su fusto sfaccettato circondato da anello in smalti e profilo perlinato. Base esagonale con gocce e perlinature in malachite e sbalzata a motivo ondulato. Firmato alla base. Contenente copie di dipinti dall'antico raffiguranti Crocifissione e Deposizione (h. cm 41) (difetti e mancanze)

Ravasco Alfredo (Genoa 1873 - Ghiffa 1958) Silver reliquary containing copies of old paintings (defects and missing parts)

€ 8.500,00/9.000,00

**102**

Mobile a due corpi alla maniera di Ferdinando Pogliani con parte superiore di struttura architettonica a tre ante decorate da fregi in avorio applicato, scolpito e traforato a raffaellesche, motivi virili, putti e vestale. Parte inferiore ad un cassetto e due ante decorate da fregi, mascheroni e allegorie con putti. Lombardia, seconda metà del sec. XIX (cm 118x214x48) (lievi difetti e restauri)

Ferdinando Pogliani style cabinet. Lombardy, second half of the 19th century (minor defects and restorations)

€ 12.500,00/13.000,00

**103**

Arte del sec. XVIII "Cavalli rampanti" coppia di sculture in bronzo, poggianti su basi in marmo fior di pesco di epoca posteriore (h. cm 26)

18th-century art "Prancing horse" pair of bronze sculptures

€ 6.500,00/7.000,00



Giovanni Raffaele Badaracco (Genova 1588 - Genova 1657) - "L'adorazione del vitello d'oro" olio su tela (cm 220x273,5) (difetti e restauri)

Giovanni Raffaele Badaracco (Genoa 1588 - Genoa 1657) "Adoration of the golden calf" oil on canvas (defects and restorations)

BIBLIOGRAFIA: C. Di Fabio, Gio. Raffaele Badaracco. Qualità e industria, in "Bollettino dei Musei Civici Genovesi", nn. 40-42, 1992, p. 66, fig. 27

La grande tela colpisce per il forte impatto dimensionale e per la moltitudine di personaggi che affollano una scena animata e festosa, impostata su due diversi piani compositivi.

Sul primo piano, al centro, sono giovani che danzano affiancati da due gruppi di figure che suonano e li osservano. Sul piano mediano, una piccola folla è intenta ad adorare il vitello d'oro, che non vediamo più perché nascosto da un recente restauro, ma di cui una vecchia fotografia attesta l'originaria presenza (fig. 1; pubblicata in Di Fabio 1992, cit., come già Genova, coll. priv). Non è dato sapere per quale ragione si sia deciso di celare questo particolare, per una tela che appare ora di squisito gusto pagano. Come peraltro già voleva essere nelle intenzioni del pittore, intento a narrare l'episodio dell'Adorazione del vitello d'oro da parte degli Ebrei, mentre Mosè sale sulla montagna per ricevere le tavole della Legge. Si scorge in alto una luce e pare potersi leggere anche la scena della consegna delle tavole, o almeno di intuirlo, sulla montagna sullo sfondo a sinistra.

Il suo autore è ben riconoscibile per i caratteri peculiari delle figure, la cui tipologia è tipica del pittore genovese Gio. Raffaele Badaracco.

Figlio di Giuseppe Badaracco, allievo di Andrea Ansaldo e di Bernardo Strozzi, Gio. Raffaele riceve probabilmente le prime imbeccate dal padre, che però muore quando lui ha solo 9 anni. Intorno alla fine del sesto decennio, forse negli anni della peste genovese del 1656/57 è a Roma, dove lavora con Carlo Maratta e dove non può esimersi dall'osservare, restandone affascinato, il barocco trionfante di Pietro da Cortona. Il "cortonismo" è una componente del suo stile che non verrà mai meno e che lo contraddistingue da altre maniere affini alla sua, negli stessi anni a Genova. Quella del Badaracco sarà così l'accezione di un barocco classicista, che continuerà a declinare in molte opere che si possono datare anche oltre il terzo quarto del secolo.

Nelle scene affollate come questa ritroviamo gruppi di figure riconducibili a un numero limitato di modelli, variamente combinati. Si veda per esempio il bozzetto e la tela finale con Mosè che fa scaturire l'acqua dalla roccia rispettivamente nella Galleria Nazionale di Palazzo Spinola a Genova e in collezione privata (in Di Fabio 1992 cit. figg. 25-26).

Tra tutte le opere note del pittore, comprese quelle del ciclo per l'oratorio di Coronata sulle alture di Genova (P. Martini, I misteri della Passione di Cristo: il ciclo di Gio. Raffaele Badaracco per Coronata, in P. Benozzi, A. M. Caminata, L'oratorio di Coronata e la confraternita del Gonfalone: due prestigiose testimonianze di arte, storia e fede, Bologna 1999, pp. 207-220), o la Battaglia in Palazzo Lomellini Lamba Doria (Ibidem, fig. 131 p. 215),

quella qui illustrata risulta di maggior impegno, degna di essere indicata come quella forse più significativa dell'intero catalogo a oggi noto del pittore.

Anna Orlando

3/2015

€ 16.000,00/18.000,00



**105**

Scultore italiano del sec. XVII "Marte Gradivo" da un modello di Giambologna del 1580, su base in marmo in parte del sec. XVII, con fronte scolpita a mascherone grottesco, ghirlande di frutti, fiori e nastri (h. cm 40 solo il bronzo)

Italian 17th-century sculptor "Mars Gradivo" from a 1580 model by Giambologna

€ 15.000,00/18.000,00



**106**

Maestro del secolo XVII "San Francesco" olio su tela (cm 119,5x92) In cornice dell'epoca con doratura di epoca posteriore, iscrizione al retro

17th-century master "St. Francis" oil on canvas. Framed € 5.500,00/6.000,00



**107**

Calice in argento con base a corolla decorato con le figure di Santa Rita, San Giovanni e Santi offerenti, altrenati con simboli eucaristici e cherubini. Sottocoppa traforato, coppa dorata. Bottega lombarda del sec. XVII (gr 500 ca) (h. cm 23 caxlargh. cm 13) (lievi difetti)

17th-century Lombard silver goblet (minor defects)

€ 1.000,00/1.200,00



**108**

Ciocolatiera in argento a corpo liscio decorato da cifre incise, beccuccio zoomorfo e piedi caprini decorati a volute all'attacco. Manico tornito in legno ebanizzato. Stati Sabaudi, Savoia (?) metà XVIII sec. (h. cm 23) (gr lordi 960) (difetti)

Mid-18th century silver chocolate pot from Savoy (defects)

€ 2.400,00/2.500,00



**109**

Figurinaio Calatino, Caltagirone, seconda metà sec. XIX "Barche con pescatori" coppia di grandi gruppi in terracotta policroma. Firma indecifrata "Ca..." (cm 90x54x44) (difetti e mancanze)

A pair of terracotta groups, Caltagirone, second half 19th-century (defects and minor losses)

€ 7.500,00/8.000,00



**110**

Magnasco Alessandro (Genova 1667 - 1749) - e Carlo Antonio Tavella (Milano 1668 - Genova 1738) "San Paolo eremita nel deserto" olio su tela (cm 100x154,5) In cornice antica in legno intagliato e dorato a volute e frutti. Provenienza nostra asta numero 61, lotto numero 380. Bibl: B.Geiger "Magansco" Bergamo 1960, pag. 78, autentica su fotografia di Antonio Morassi in data 1960, allegata scheda attributiva di Anna Orlando in data 2016.

"St. Paul the heremit" oil on canvas. Framed

Allegata scheda critico/attributiva della Dott.ssa Anna Orlando

€ 22.000,00/24.000,00



**111**

Coppia di candelabri mauriziani in argento a tre fiamme; piede circolare. Fusto rastremato e bobecche a vaso decorati a fasce godronate. Portacandela centrale ad anfora. Genova, secondo quarto del sec. XIX (h. cm 42x35) (gr 2000 ca) (ammaccature e restauri)

Pair of Mauritian silver candle holders. Genoa, second quarter of the 19th century (dents and restorations)

€ 1.200,00/1.300,00



**112**

Karl Henrici (Schweidnitz 1737 - Bolzano 1823) - "Scena animata in Piazza San Marco con ciarlatano, personaggi settecenteschi e mercanti turchi". Olio su tela (cm68x97) (difetti e restauri)

Karl Henrici (Schweidnitz 1737 - Bozen 1823) "Buzzing Scene on Piazza San Marco" oil on canvas (defects and restorations)

€ 6.500,00/7.500,00

**113**

Maestro della seconda metà del sec. XVII "Madonna in trono con Bambino" scultura in legno laccato e argentato a mecca poggiante su base ottagonale (h. cm 130) (difetti e restauri)

Master of the second half of the 17th century "Madonna on a throne with Child" lacquered and silver coated wood sculpture (defects and restorations)

€ 6.500,00/7.500,00

**114**

Caffettiera in argento con corpo sbalzato a fiori e volute fogliate, beccuccio e pinnacolo stilizzati, ansa in legno ebanizzato. Marchi di Londra 1765 (h. cm 29) (gr lordi 950)

Silver coffee pot. London, 1765

€ 1.200,00/1.300,00

**115**

Alceo Dossena (Cremona 1878 - Roma 1937) - "David" scultura in marmo (h. cm 94) (difetti). Firmato alla base

Alceo Dossena (Cremona 1878 - Rome 1937) "David" marble sculpture

€ 5.500,00/5.800,00



**116**

Teiera in argento di forma bombata a corpo liscio con presa del coperchio tornita, cesellata e decorata a foglie, ansa sagomata in legno ebanizzato. Argentiere Henrich Pettian, San Pietroburgo 1818 (h. cm 13) (gr lordi 620) (lievi difetti)

Provenienza

Collezione del Vecchio, Milano. Etichetta alla base

Silver teapot. St. Peterburgh, 1818 (minor defects)

€ 700,00/800,00



**117**

Arte toscana sec. XIX, scatola in legno di forma ottagonale con coperchio e fascia in commesso di pietre dure raffiguranti fiori intervallati da placche in lapislazzulo, piedi ferini in bronzo (cm 34x26x31) (difetti e restauri)

19th-century Tuscan art, octagonal wooden box (defects and restorations)

€ 900,00/1.000,00



**118**

Servizio due pezzi in argento composto da caffettiera e zuccheriera modello "blossom" 2D, con corpo ovoidale sagomato liscio, piedini fogliati, presa a boccio e manico originale in avorio. Argentiere Georg Jensen, Danimarca 1925/1930. Si allega garanzia di Maricampo Antichità (h. caffettiera cm 20) (gr lordi 850 ca) (difetti)

Silver coffee pot and sugar bowl. Denmark, 1925/1930 (defects)

€ 1.200,00/1.400,00



**119**

Maestro della fine del secolo XVIII "Figura di contadina" (cm 93,5x72) olio su tela, in cornice in legno scolpito e traforato

Late 18th-century master "Figure of country woman" oil on canvas. Framed

€ 4.000,00/4.200,00



**120**

Caffettiera in argento con corpo liscio a balaustro con stemma nobiliare inciso, coperchio con presa a fiamma. Manico biansato in legno. Londra, 1768 (h. cm 27) (gr 850 ca) (difetti)

Silver coffee pot. London, 1768

€ 4.200,00/4.500,00

**121**

Grande zuppiera centrotavola biansata in argento. Corpo bombato liscio sorretto da quattro piedi. Coperchio a cupola decorato a volute fogliate e baccellature. Presa a fiore a tutto tondo. Manifattura Veneziana, sec. XIX/XX (gr 2880 ca) (cm 40x25x25) (lievi difetti)

Large 19th/20th-century Venetian ornamental silver tureen (minor defects)

€ 900,00/950,00

**122**

Coppia di candelabri a tre fiamme in argento a base mistilinea decorata a baccellature e cartigli, fusto scanalato, bracci e bobecche decorati a motivi fogliacei. Argentiere Francesco Ceppi Milano, seconda metà XIX secolo (h. cm 50) (gr lordi 2500) (difetti e restauri)

Pair of silver candelabrum. Milan, second half of the 19th century (defects and restorations)

€ 1.500,00/1.600,00

**123**

Manifattura Giustiniani, Napoli seconda metà del sec. XVIII, figura in terraglia di Augusto, raffigurato seduto che regge una fiaccola nella mano sinistra. Su base rettangolare (h. cm 18,5) (difetti)

Giustiniani manufacture, Naples, second half of the 18th century, earthenware figure of Augustus (defects)

€ 800,00/900,00



**124**

Credenza di forma mossata in noce con fronte e fianchi pannellati, montanti intagliati a volute. Piedi a mensola, fine sec. XVII (cm. 140x106x66) (restauri)

Late 17th-century walnut cupboard (restorations)

€ 3.500,00/4.000,00



**125**

Grande orologio da camino in bronzo decorato con scena mitologica

Epoca Francia 1820 circa

Movimento con carica a otto giorni, suoneria delle ore e delle mezze su campanello, scappamento ad ancora, sospensione a filo

Quadrante dorato con cifre arabe (cm 76x63x19) (difetti)

Large bronze chimney clock. France, around 1820 (defects)

€ 3.200,00/3.500,00



**126**

Secretaire in noce e radica con fronte ad un'anta ribaltabile celante vani e cassettoni e due ante nella base. Intarsiato e filettato a volute fogliate e vasi fioriti. Fianchi decorati a motivi vegetali e fiori. Lombardia, sec. XVIII (cm 102x19x40) (difetti e restauri)

18th-century Lombard walnut secretaire (defects and restorations)

€ 4.000,00/4.500,00



**127**

Coppia di candelieri ad una fiamma in argento su base circolare gradinata. Fusto troncoconico e bobecche a vaso decorati a fasce godronate, fogliate e baccellate.

Granducato di Toscana, metà XIX secolo (h. cm 34) (gr 725 ca) (lievi difetti)

Pair of mid-19th century silver candlesticks (minor defects)

€ 800,00/900,00



**128**

Teiera di forma bombata in argento sbalzato a foglie e fiori, iscritta in un cartiglio, presa del coperchio a volatile a tutto tondo, beccuccio zoomorfo con mascherone, ansa sagomata. Argentiere Richard Haedges, Città di Sheffield, 1852 (h. cm 20) (gr 780) (difetti)

Rounded silver teapot. Sheffield, 1852 (defects)  
€ 1.200,00/1.300,00

**129**

Dodici grandi sottopiatte in argento di forma quadrata ad angoli smussati e superficie liscia. Milano, anni '70/'80 del XX secolo (d. max cm 37,5) (gr 10850) (lievi difetti)

Twelve large square silver underplates. Milan  
1970s/1980s (minor defects)  
€ 3.000,00/3.200,00

**130**

Caffettiera in argento con corpo sbalzato a fiori e volute fogliate ed incisa a motto. Pinnacolo a trottola, beccuccio stilizzato, ansa in legno. Argentiere Emick Romer (?), Londra 1767 (h. cm 26) (gr lordi 860)

Silver coffee pot. London, 1767  
€ 1.300,00/1.400,00

**131**

Caffettiera in argento a corpo liscio inciso a volute fogliate, beccuccio sbalzato a motivi vegetali, presa a trottola, ansa in legno sagomato. Argentiere William Grundy, Londra 1768 (h. cm 32) (gr lordi 1160) (difetti)

Smooth silver coffee pot. London, 1768 (defects)  
€ 1.200,00/1.300,00

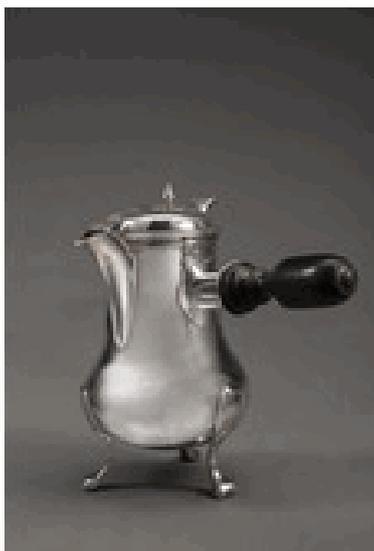


**132**

Ciocolatiera in argento a corpo liscio centrato da stemma nobiliare coronato inciso, poggiante su tre piedini sagomati, manico in legno tornito ed ebanizzato. Generalità di Parigi, 1775/1781 (h. cm 19) (gr lordi 470) (lievi difetti)

Smooth silver chocolate box. Paris, 1775/1781 (minor defects)

€ 700,00/750,00



**133**

Ciocolatiera in argento a corpo liscio con presa in legno ebanizzato e piedini mossi, decorati all'attacco a volute. Parigi, 1782. Argentiere Jean L'ouis-Dieudonné (h. cm 22) (gr lordi 580 circa) (difetti)

Smooth silver chocolate box. Paris, 1782 (defects)

€ 800,00/850,00



**134**

Ciocolatiera in argento a corpo liscio con cartiglio in argento sbalzato a volute e fiori, beccuccio decorato a motivi vegetali, piedi mossi con medaglioni all'attacco. Parigi, 1778. Argentiere Jacques Famechon (gr lordi 500) (difetti)

Smooth silver chocolate box. Paris, 1778 (defects)

€ 900,00/1.000,00



**135**

Divano da portico in noce con schienale traforato e intagliato a conchiglie stilizzate e fiori. Fascia e gambe sagomate ed intagliate a motivi vegetali. Veneto, sec. XVIII (difetti)

18th-century walnut outdoor couch from Veneto (defects)

€ 800,00/1.000,00



**136**

Due zuppiere in argento di forma ovale con piatto. Piede, corpo e coperchio baccellati, festonati e decorati a foglie e volute. Bordure applicate con foglie stilizzate. Due manici a fermaglio, presa a fiore a tutto tondo. Inizio sec. XX (misure diverse; largh. max cm 39) (gr tot 6000 ca) (lievi difetti)

Two early 20th-century oval silver tureens (minor defects)  
€ 1.500,00/1.600,00

**137**

Coppia di bugie inglesi in argento. Londra, 1793 (h. cm 9; d cm 15) (gr 540 ca) (difetti e restauri)

Pair of English silver candlesticks. London, 1793 (defects and restorations)  
€ 350,00/400,00

**138**

Arte del sec. XVIII, sbalzi in argento raffiguranti Santi. Montati su supporto rivestito in velluto (cm 53x55) (difetti e mancanze) (misure diverse)

18th-century art, silver figures of Saints (defects and missing parts) (different sizes)

€ 3.200,00/3.500,00

**139**

Coppia di poltrone in legno laccato con schienale sagomato, profili dorati, braccioli e cimasa intagliata a volute fogliate, gambe mosse, sec. XVIII (lacca di epoca posteriore)

Pair of 18th-century lacquered wood armchairs (lacquer of a later period)  
€ 2.200,00/2.500,00



**140**

Arte del sec. XVIII "Cherubini". Fregio in argento sbalzato montato su pannello (cm 42x42) (difetti e mancanze)

18th-century art "Cherubs". Silver frieze mounted on panel (defects and missing parts)

€ 3.200,00/3.500,00



**141**

Secretaire lastronato in noce con fascia e montanti decorati da applicazioni in legno intagliato a volute concatenate e foglie. Fronte con cassetto segreto, sottopiano e anta ribaltabile decorata con fregio raffigurante aquila con trombe e cherubini. Scarabattolo architettonico con arcate gotiche e specchi poggianti su piano intarsiato a motivi vegetali con cassetti. Base con cassetto segreto decorato con serpenti e fregio. Piedi quadrati. Piano in marmo grigio. Sec. XIX (cm 126x183x55) (difetti)

19th-century secretaire with walnut veneer and grey marble top (defects)

€ 2.200,00/2.400,00



**142**

Maestro romano neoclassico della fine del secolo XVIII "Scena mitologica in un paesaggio" olio su tela (cm 88x123,5) In cornice

Late 18th-century Roman neoclassical master "Mythological scene in a landscape" oil on canvas. Framed

€ 6.500,00/7.000,00



**143**

Cerchia del Fieravino detto "Il Maltese", secolo XVII "Composizione di vasi, tessuti ed armature" olio su tela (cm 121x166) In cornice antica

Circle of Fieravino, as known as "The Maltese", 17th century "Composition of pots, fabrics, and armours" oil on canvas. Framed

€ 3.500,00/3.800,00



**144**

Maestro lombardo del secolo XVIII "Ritratto di frate" olio su tela (cm 50x39) In cornice (difetti e restauri) Allegata expertise di Giovanni Schubert che lo attribuisce a Paolo Borromini in data 15 febbraio 1980 e di Malagutti 1980

18th-century Lombard master "Portrait of monk" oil on canvas. Framed. With attached expertise of Giovanni Schubert attributing it to Paolo Borromini

€ 3.500,00/4.000,00

**145**

Cioccolatiera in argento a corpo liscio con presa del coperchio a fiore stilizzato, piedini sagomati, manico in legno ebanizzato tornito. Lille, XVIII secolo (h. cm 21) (gr lordi 610) (lievi difetti)

18th-century smooth silver chocolate box (minor defects)  
€ 650,00/700,00

**146**

Manifattura del sec. XIX, Vaso in Blue John con ghiera e anse in bronzo a volute fogliate, base a plinto, decorato a fregi con faretre e fiori (h. cm 38) (difetti)

19th-century Blue John vase (defects)

€ 1.200,00/1.300,00

**147**

Antonio Cortelazzo (Vicenza 1820 - Vicenza 1903) - Calice in vermeille riccamente inciso e decorato in argento con allegorie delle arti, segni zodiacali. Figure mitologiche in oro con dodici stemmi di città e stati (tra i quali Torino, Roma, Regno di Savoia e Napoli). Base circolare a cartelle con raffaellesche. Firmato alla base 'A. Cortelazzo fece' (gr 373; h. cm 15.5)

Gilt silver goblet, inscribed "A. Cortelazzo fece"  
€ 1.000,00/1.200,00



**148**

Specchio in legno intagliato, laccato e dorato a volute e ghirlande floreali. Cimasa traforata decorata al centro da medaglione con profilo virile. Piedi ferini, sec. XVIII (cm 140x83) (difetti)

18th-century carved and lacquered gilt-wood mirror (defects)

€ 1.800,00/1.900,00



**149**

Coppia di candelieri a due fiamme, in bronzo raffiguranti putti che sorreggono porta candele in bronzo dorato. Basi in marmo bianco tornito con ghiere cesellate. Inizio sec. XIX (h. cm 40)

Pair of early 19th-century candle holders

€ 2.200,00/2.500,00



**150**

Scultore del sec. XVII "Figure alate" scultura in bronzo (h. cm 22) (difetti)

Sculptor of the 17th-century. Winged figures. Bronze sculpture (defects)

€ 1.800,00/2.200,00



**151**

Caffettiera in argento a corpo sbalzato a volute fogliate e fiori e cartiglio inciso con leone rampante, beccuccio stilizzato, ansa e presa con pinnacolo in avorio. Argentiere John Langlands I, Newcastle 1759 (h. cm 23,5) (gr lordi 840) (difetti)

Provenienza:

Collezione del Vecchio, Milano, etichetta alla base

Silver coffee pot. Newcastle, 1759 (defects)

€ 1.200,00/1.300,00



**152**

Servizio da tavola in argento con presa sagomata e cesellata a motivi fogliati, base con vaschette a valva di conchiglia e portabottiglie con festoni, piedi mossi. Marchio Torretta, Genova seconda metà sec. XVIII (gr lordi 580) (bottiglie non coeve, difetti e numerose prove prove di saggio)

Silver table set. Genoa, second half of the 18th-century (bottles of a different period, defects and several sample tests)

€ 1.200,00/1.300,00

**153**

Scuola veneta della fine del secolo XVII, cerchia del Bellotti "Mendicante" olio su tela (cm 91x73) (difetti)

Late 17th-century Venetian school, circle of Bellotti "Beggar" oil on canvas (defects)

€ 4.200,00/4.800,00

**154**

Antica alzata con base in metallo dorato e sbalzato, decorata a smalti a freddo, con pietre dure, agata di vario colore, coralli, turchese, paste vitree sui toni del rosso, vaschetta in quarzo microcristallino, dentritico (h. cm 13,5) (lievi difetti)

Ancient epergne with gilt-metal base (minor defects)

€ 800,00/1.000,00

**155**

Maestro della fine del secolo XVII "Battaglia di cavalleria" coppia di oli su tela (cm 38x53) In cornici

Late 17th-century master "Chivalry battle" pair of oil paintings on canvas. Framed

€ 5.500,00/6.000,00



**156**

Caffettiera in argento a corpo sbalzato a volute, fiori e armenti in paesaggi, decorato da stemma nobiliare e animale fantastico incisi entro cartiglio, presa del coperchio a trottola, ansa in legno sagomato. Londra, 1779 (h. cm 22) (gr lordi 670) (lievi difetti)

Silver coffee pot. London, 1779 (minor defects)

€ 1.200,00/1.300,00



**157**

Caffettiera in argento a corpo sbalzato e inciso a volute, fiori, frutta e foglie. Ansa e beccuccio sagomati e stilizzati, presa del coperchio a vaso mediceo. Londra, 1785 (h. cm 30) (gr lordi 950) (lievi difetti)

Silver coffee pot. London, 1785 (minor defects)

€ 1.200,00/1.300,00



**158**

Giuseppe Maria Bonzanigo (Asti 6 settembre 1745-Torino 18 dicembre 1820) Coppia di porte in legno intagliato, laccato e dorato. Pannello superiore riccamente intagliato con girali, festoni e corone, dai quali dipartono due cornucopie ricche di fiori e foglie d'acanto che incorniciano un medaglione ovale contenente un profilo di nobildonna e l'altra un profilo di condottiero. Parte inferiore intagliata anch'essa da girali di foglie. Entrambe entro cornice intagliata e dorata. Una porta è contrassegnata da un'etichetta cartacea di un vecchio inventario. (cm 257x112; cm 265x118) (difetti)

La Sovrintendenza per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte n. 33 del 04.02.2014 ha dichiarato il bene d'interesse culturale.

Pair of carved and lacquered gilt wood doors in carved gilt-wood frames (defects)

€ 12.000,00/18.000,00



**159**

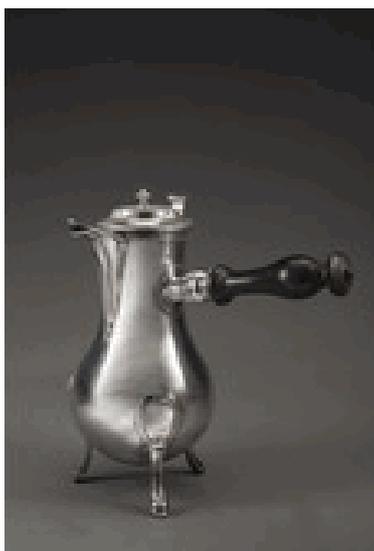
Caffettiera in argento a corpo liscio inciso a stemma nobiliare con motto e animale fantastico, beccuccio stilizzato, ansa in legno ebanizzato. Londra 1748, etichetta attributiva alla base (h. cm 26)(gr lordi 850) (lievi difetti)

Smooth silver coffee pot. London, 1748 (minor defects)  
€ 900,00/1.000,00

**160**

Ciocolatiera in argento a corpo liscio centrato da cifre incise, beccuccio scanalato poggiante su tre piedi mossi, manico in legno ebanizzato. Parigi, 1789 (h. cm 27) (gr lordi 1000) (lievi difetti)

Smooth silver chocolate pot. Paris, 1789 (minor defects)  
€ 1.300,00/1.500,00

**161**

Teiera di forma ottagonale con corpo inciso a ghirlande e mazzi fioriti, presa del coperchio ad ananas, ansa in legno. Londra, 1786 (h. cm 16) (gr 530) (difetti e restauri)

Provenienza:  
Collezione Faraone, etichetta alla base.

Octagonal teapot. London 1786 (defects and restorations)  
€ 1.000,00/1.200,00



**2° tornata**

**giovedì 7 aprile 2016 (ore 10.00)**

**dal lotto 162 al lotto 377**

**162**

Teiera con fornello in argento a corpo liscio. Presa sagomata in legno, beccuccio zoomorfo. Fornello decorato a palmette poggianti su piedi sagomati terminanti a zampe ferine. Italia, anni'60 (gr 1300 lordi) (lievi difetti)

Silver teapot with burner. Italy, 1960s (minor defects)  
€ 350,00/400,00



**164**

Base per tavolo da salotto con piede in bronzo raffigurante un putto a cavallo di un delfino. Piano in cristallo (cm 120x58x70)

Bronze base for lounge table. Crystal top  
€ 450,00/500,00



**163**

Manifattura di Savona, sec. XVIII. Vaso biancato con coperchio in terraglia smaltata a figure e paesaggi. Corpo e coperchio decorato a bugnature in rilievo, anse avvolgute (h. cm 35) (difetti e restauro)

18th-century enamelled earthenware pot from Savona (defects and restoration)  
€ 320,00/340,00



**165**

Orologio da camino in ottone dorato con cassa decorata da figura in posa romantica

Epoca Francia 1830/60 (Luigi Filippo)

Movimento con carica a otto giorni, suoneria delle ore e delle mezze su campanello, scappamento ad ancora, sospensione a filo

Quadrante in metallo argentato con cifre romane (cm 45x35x12)

Gilt-brass clock. France, 1830/60

€ 350,00/380,00

**166**

Grande piatto in maiolica istoriato a tutta superficie con la raffigurazione della 'Strage degli Innocenti' alla maniera delle manifatture cinquecentesche urbinati. Il soggetto è tratto dall'incisione di Marcantonio Raimondi (1482 circa/1534 circa) su un'invenzione di Raffaello (1483/1520), eseguita intorno al 1511/1512. Manifattura centro italiana, fine del sec. XIX (d. cm 50) (lievi difetti)

L'episodio della Strage degli Innocenti è presente nel Vangelo secondo Matteo in cui Erode il Grande, re della Giudea, ordina un massacro di bambini allo scopo di uccidere Gesù, della cui nascita a Betlemme era stato informato dai Magi. Secondo il Vangelo, Gesù si salvò perché un angelo avvisò in sogno Giuseppe di fuggire in Egitto.

Questo soggetto conobbe notevole fortuna nel mondo artistico rinascimentale.

Large late 19th-century Italian majolica plate inspired by an engraving by Marcantonio Raimondi (around 1482 /around 1534) (minor defects)

€ 280,00/300,00



**167**

Gruppo di sei medaglioni in bronzo di diverse epoche e misure di cui tre raffiguranti profili. Medioevali, due Madonna con Bambino ed una Crocifissione (difetti)

Group of six bronze medallions of different periods and sizes (defects)

€ 340,00/350,00



**168**

Specchiera in legno intagliato e dorato a rosoni, vasi e palmette. Toscana, sec. XVIII (cm 120x67) (restauri)

18th-century Tuscan carved wood mirror (restorations)

€ 800,00/1.000,00



**169**

Maestro inizio sec. XIX "Paesaggio con ponte" e "Architettura con frati"

Coppia di miniature ad olio su tela (d. cm 8,5) In cornici ebanizzate (difetti)

Early 19th-century master "Landscape with bridge" and "Architecture with monks" pair of oil on canvas miniatures. Framed (defects)

€ 500,00/600,00



**170**

Cestino in argento traforato e decorato con scene di genere. Germania, fine sec. XIX-inizio sec. XX (cm 36x24) (gr 460 ca)

Late 19th-century/early 20th-century silver basket from Germany

€ 120,00/140,00



**171**

Lotto composto da un vaso, un flacone in vetro inciso e da una bottiglia in vetro (lievi difetti)

Lot comprising a pot, a glass vial, and a glass bottle (minor defects)

€ 70,00/80,00

**172**

Trittico da camino in bronzo dorato decorato con ricco motivo fogliaceo

Epoca Francia sec. XX

Movimento con carica a otto giorni, suoneria delle ore e delle mezze su campanello, scappamento ad ancora, sospensione a molla

Quadrante in smalto bianco con cifre arabe (orologio cm 65x34x21 candelieri h cm 63)

20th-century French gilt-bronze three-piece clock garnitura

€ 350,00/400,00

**173**

Piatto di forma tonda in argento liscio con fermagli a volute stilizzate. Alessandria, anni '50 (gr 1120 ca) (d. cm 38)

Round silver plate. Alessandria, 1950s

€ 240,00/260,00

**174**

Scuola del secolo XIX "Paesaggio con cavalli e figura" olio su tela (cm 40x50) In cornice (difetti e mancanze)

19th-century school "Landscape with horses and figure" oil on canvas. Framed (defects and missing parts)

€ 600,00/700,00



**175**

Manifatture diverse del sec. XVIII e inizio sec. XIX. Lotto composto da vari oggetti in ceramica e porcellana di decoro diverso

Lot including several 18th-century/early 19th-century ceramic and porcelain different objects  
€ 70,00/80,00



**176**

Tappeto turco sec. XX con disegno a medaglione nei toni del ciclamino, rosso e blu (cm 330x218) (difetti)

20th-century Turkish carpet (defects)  
€ 280,00/300,00



**177**

Appliques a tre fiamme in ferro battuto, laccato e dorato, decorato a volute fogliate e fiori (cm 50x45)

Wrought-iron appliques  
€ 450,00/500,00



**178**

Lotto composto da due vasi in cristallo molato ed inciso decorati a volute e con figure di angeli. Misure diverse

Lot comprising two crystal cut glass vases  
€ 80,00/90,00



**179**

Manifattura di Boemia. Lotto composto da due bicchieri ed un boccale in vetro molato ed inciso a decoro diverso (lievi difetti)

Lot comprising two Bohemian crystal glasses and a jug (minor defects)

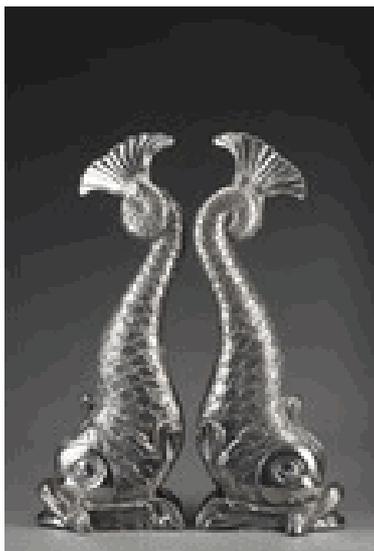
€ 120,00/140,00

**180**

Coppia di sculture in metallo argentato raffiguranti due mostri marini a tutto tondo (h. cm 53)

Pair of silver-plated metal sculptures

€ 500,00/600,00

**181**

Scatola di forma circolare in argento costolata e cesellata con foglie. Lapislazzulo sul coperchio. Tre piedi in osso. Italia, anni '50 (d. cm 23) (gr lordi 850 ca) (difetti)

Round ribbed silver box. Italy, 1950s (defects)

€ 240,00/250,00

**182**

Tabacchiera in tartaruga con coperchio decorato da inclusioni in lapislazzuli e pietre varie entro cornici in oro. Sec. XIX (cm 8x2) (difetti)

19th-century tortoiseshell snuff box (defects)

€ 320,00/340,00



**183**

Coppia di cilostrì in legno intagliato a volute fogliate e laccato. Portacandela basculante. Inizio del sec. XIX (cm 70x50) (restauri)

Pair of early 19th-century carved wood processional candlesticks (restorations)

€ 1.300,00/1.400,00



**184**

Coppia di candelieri impero a tre fiamme in metallo dorato con basi a plinto cesellate, fusto a figure di giovinetti a tutto tondo (h. cm 46) (lievi difetti)

Pair of Empire gilt-metal candle holders (minor defects)

€ 280,00/300,00



**185**

Vaso biansato in ferro decorato a motivi vegetali. Anse ad animali fantastici (h. cm 68)

Iron vase

€ 1.000,00/1.200,00



**186**

Ventaglio con stecche in avorio decorate a volute fogliate e scena di esterno con personaggi in abiti ottocenteschi. Pagina in carta dipinta e dorata; volute nei toni del blu e decorata a stampe con scene di vita e inerenti la scoperta dell'America. Sec. XIX (cm 26x50) Contenuto in teca (difetti)

19th-century fan with ivory stick. In glass case (defects)

€ 280,00/300,00



**187**

Manifattura di Boemia sec XIX. Bicchiere in cristallo inciso con scene di caccia e paesaggio (h. cm 18.5) (lievi difetti)

19th-century Bohemian crystal glass (minor defects)  
€ 180,00/200,00

**188**

Centrotavola in cristallo molato di forma ovale con prese in argento a forma di grappolo d'uva. Inizio sec. XX (largh cm 34) (difetti)

Early 20th-century oval crystal cut glass centrepiece (defects)  
€ 120,00/140,00

**189**

Grande scatola ovale in porcellana con cerniere in metallo dorato. Decorazione in blu con ricchi decori in oro a rilievo. Il coperchio presenta una miniatura firmata raffigurante scena bucolica ed idillica all'interno di una ricca bordura in blu ed oro. Sotto al piede marca di fabbrica con LL incrociate ed S, scritta 'France' in blu e timbro a stampa in rosso 'Chateau de Toulhieris'. Francia, inizio del sec. XX (cm 36x15x23)

Large early 20th-century French oval porcelain box  
€ 250,00/300,00

**190**

Gruppo di tre portacenere in argento a forma di foglia di cui due marcati Gianmaria Buccellati (gr 160 ca) (lievi difetti) (lung. max cm 11)

Group of three silver ashtrays (minor defects)  
€ 50,00/60,00



**191**

Teiera egoiste in argento con corpo piriforme schiacciato sorretto da quattro piedini a voluta decorato a sequenza di rocailles. Manico ad ansa e coperchio a cupola con presa traforata. Germania, fine sec. XIX (h. cm 14) (gr 270 ca) (lievi difetti)

Late 19th-century silver teapot from Germany (minor defects)

€ 180,00/200,00

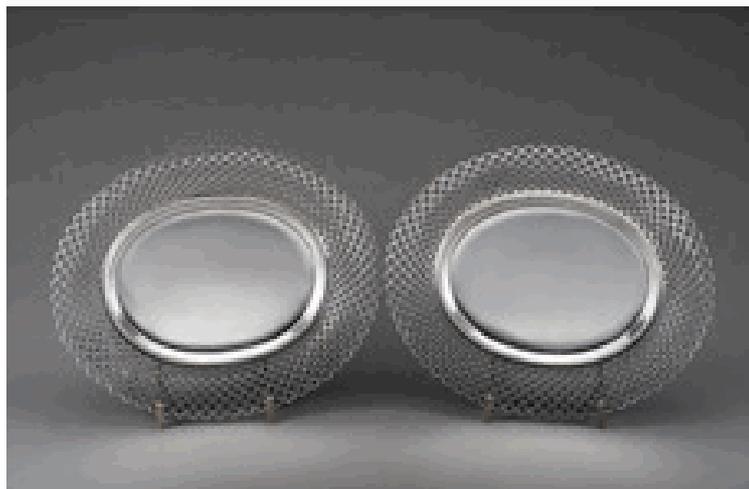


**192**

Due vassoi ovali in argento con tesa traforata ad archi. Italia, anni '50 (cm 30x25) (gr 840 ca) (lievi difetti)

Two oval silver trays. Italy, 1950s (minor defects)

€ 250,00/280,00



**193**

Coppia di bottiglie in vetro molato con collo montato in argento, corpo piriforme e sfaccettato, tappi originali (difetti)

Pair of crystal cut glass bottles (defects)

€ 280,00/300,00



**194**

Portasigarette in argento niellato raffigurante un arco di trionfo e girali fogliati. Interno dorato. Russia, 1899-1908 (cm 9,5x6,5) (difetti)

Silver cigarette case. Russia, 1899-1908 (defects)

€ 280,00/300,00



**195**

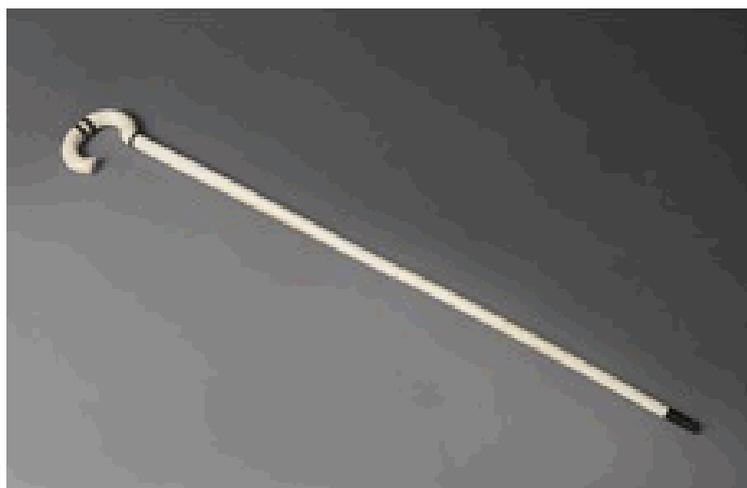
Passatoia Karabagh, Persia inizio sec. XX con fiori stilizzati nei colori del blu, rosso e avorio (cm 557x105) (difetti)

Early 20th-century Persian Karabagh hall carpet (defects)  
€ 120,00/140,00

**196**

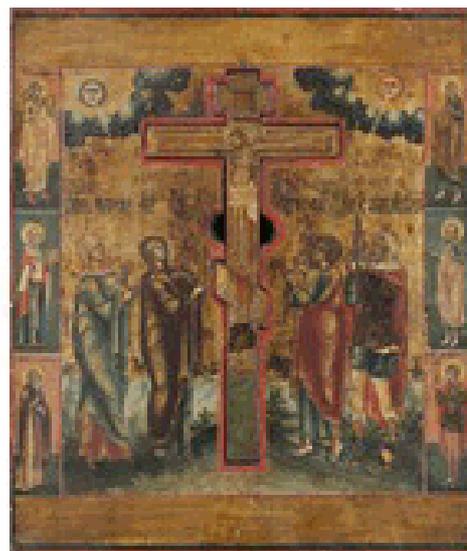
Bastone da passeggio in avorio a manico sagomato decorato in osso e profili ebanizzati. Sec. XIX

19th-century ivory walking stick  
€ 120,00/140,00

**197**

Icona ad olio su tavola raffigurante Cristo crocefisso e Santi. Croce estraibile. Sec. XIX (cm 33x28) (difetti)

19th-century oil icon on panel (defects)  
€ 800,00/900,00

**198**

Coppia di portapalme biancate in legno dorato laccato e intagliato a volute (montati a luce elettrica) Sec. XIX

Pair of 19th-century lacquered gilt-wood vases  
€ 180,00/200,00



**199**

Scatola in argento di forma ottagonale con coperchio decorato a fiori, interno dorato e piedini in bachelite. Tit. 800. Italia, anni '20/'30 (cm 15x13) (lievi difetti)

Octagonal silver box. Italy, 1920s/1930s (minor defects)  
€ 100,00/120,00



**200**

Manifattura di Boemia. Lotto composto da due bicchieri in vetro molato ed inciso a decoro diverso (lievi difetti)

Lot comprising two Bohemian crystal cut glasses (minor defects)  
€ 120,00/140,00



**201**

Manifattura del sec. XVIII. Coppia di bottiglie in vetro incolore con tappi e ghiere in peltro, decorati all'acido a pagode e motivi floreali (h. cm 17) (difetti ai tappi)

Pair of 18th-century glass bottles (defects on caps)  
€ 320,00/340,00



**202**

Coppia di vasi versatoi (orcioi) da farmacia in maiolica di forma ovoidale su piede piano ed espanso; il manico si presenta a doppia corda con terminale a due riccioli contrapposti. Sotto al manico è presente la data 1603. Corto beccuccio a cannello cilindrico legato al vaso da un cordolo ritorto. Decorazione a fogliame in monocromia azzurro-blu su smalto berettino. Al centro del corpo globulare corre il cartiglio con scritta farmaceutica in bruno in lettere capitali 'MEL. ROSATO SOL.' e 'O. VIOLATO'. Sotto al cartiglio compare un grosso giglio (h. cm 23) Lazio, 1603 (difetti, restauri e mancanze)

Pair of majolica pharmacy jugs (defects, restorations, and missing parts)  
€ 240,00/250,00



**203**

Vaso portafiori in ferro decorato a motivi fogliati. Anse a teste zoomorfe (h. cm 70)

Iron flower pot  
€ 700,00/800,00

**204**

Arte del secolo XVIII "Cristo" mezzo busto in legno intagliato, dorato e laccato in policromia, poggiante su base decorata a volute e riccioli (h. cm 60) (difetti)

18th-century art "Christ" carved wood bust (defects)  
€ 700,00/800,00

**205**

Coppia di vasi in argento con corpo e bordure cesellate e incise a motivi geometrici e palmette, fascia decorata con applicazioni in argento sbalzato a teste leonine sorrette da ghirlande floreali. Argentiere Francesco Canetta, Novara dal 1824 (h cm 23) (gr 660) (lievi difetti)

Pair of chiselled silver vases (minor defects)  
€ 2.200,00/2.400,00



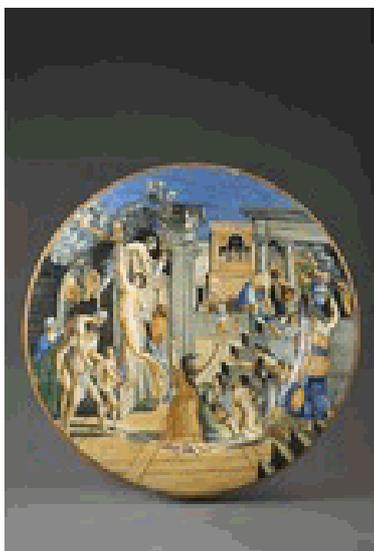
**206**

Grande piatto in maiolica istoriato a tutta superficie con la raffigurazione dell' Incendio di Borgo, alla maniera delle manifatture cinquecentesche urbinati. Manifattura Molaroni/Pesaro, seconda metà del sec. XIX (cm 49,5) (lievi difetti)

Il soggetto è tratto dall'affresco di Raffaello e aiuti collocato nella Stanza dell'Incendio di Borgo in Vaticano e fatto eseguire intorno al 1514 da Papa Leone X Medici.

Nel 847 divampò un terribile incendio nel quartiere antistante l'antica basilica di San Pietro (Il Borgo). Leone IV, impartendo la benedizione solenne dalla Loggia delle Benedizioni, fece spegnere miracolosamente l'incendio, salvando la popolazione e la basilica. La storia raffigurata nell'affresco di Raffaello è calata in un ambiente classico che allude anche all'incendio di Troia dell'Eneide con la fuga di Enea con in spalla il padre Anchise, il piccolo Ascanio a lato e la moglie Creusa sul fondo. La rievocazione dell'Eneide era un pretesto per celebrare la grandezza della storia di Roma.

Large majolica plate. Second half of the 19th century (minor defects)  
€ 240,00/250,00



**207**

Mobiletto da centro in mogano a tre cassetti con montanti scanalati decorato da fregi in metallo; piano in marmo bianco incorniciato da ringhierina traforata (cm 50x76x33) Fine sec. XIX (difetti e mancanze) Etichetta all'interno

Late 19th-century three-drawer mahogany cabinet (defects and missing parts)

€ 280,00/300,00



**208**

Arte dell'inizio del sec. XX. Vaso con coperchio dall'antico in bronzo decorato a tutto tondo e in rilievo con Ratto delle Sabine (h. cm 34)

Early 20th-century art. Bronze vase with lid  
€ 1.400,00/1.500,00



**209**

Calamaio in bronzo dorato raffigurante un'aquila con ali spiegate poggiante su base lastronata in malachite. Inizio sec. XX (h. cm 10)

Early 20th-century gilt-bronze inkpot

€ 240,00/250,00

**210**

Scrittoio da viaggio con coperchi filettati intarsiati in ottone e madreperla a volute fogliate. Interno e vani a cassettoni con portainchiostro in vetro e rame argentato. Inghilterra, sec. XIX (cm 31x10x25) (difetti e mancanze)

19th-century English travel writing desk (defects and missing parts)

€ 280,00/300,00

**211**

Manifattura di Boemia. Lotto composto da due bicchieri in vetro molato ed inciso a decoro diverso (lievi difetti)

Lot comprising two Bohemian crystal cut glasses (minor defects)

€ 120,00/140,00

**212**

Artista della fine del sec. XVIII "Cristo crocifisso" scultura in bronzo brunito (h. cm 36) (difetti)

Late 18th-century artist "Christ crucified" burnished bronze sculpture (defects)

€ 180,00/200,00



**213**

Gruppo di sei litografie a colori raffiguranti scorci di palazzi veneziani. In cornici

Group of six litographs. Framed

€ 120,00/140,00



**214**

Manifattura di Murano sec. XIX. Quattro calici di foggia diversa in vetro paglierino

Four 19th-century Murano glasses

€ 80,00/100,00



**215**

Manifattura Ginori inizio sec. XX. Vaso portafiori in ceramica policroma con base decorata a vasca con putti (h. cm 36)

Early 20th-century Ginori ceramic flower pot

€ 120,00/140,00



**216**

Lotto composto da due putti ed un puntale in legno intagliato, laccato e dorato. Sec. XVIII (difetti e mancanze)

Lot comprising two 18th-century wooden angels and a tip (defects and missing parts)

€ 340,00/350,00



**217**

Applique a due fiamme in bronzo dorato e cesellato a volute fogliate, fiori e vaso biancato. Seconda metà del sec. XIX (h. cm 45) (difetti)

Gilt-bronze applique. Second half of the 19th century (defects)

€ 280,00/300,00

**218**

Coppia di appliques a due luci in bronzo con montante a foglie e fiamma, decorato al centro da placche in porcellana raffiguranti vestali. Reggi candela mossi decorati a foglie d'acanto (h. cm 47) (difetti)

Pair of bronze appliques (defects)

€ 650,00/700,00

**219**

Cornò a mezzaluna a tre cassetti, filettato e lastronato in bois de rose, bois de violette e palissandro a motivi geometrici. Fasce sagomate, gambe mosse decorate con applicazioni in ottone. Piano in marmo bianco. Sicilia, sec. XVIII (cm 130,5x104,5x63) (resaturi e mancanze)

18th-century Sicilian kingwood and rosewood inlaid and veneered chest of drawers. White marble top (restorations and missing parts)

€ 2.200,00/2.400,00

**220**

Manifattura di Boemia fine sec XVIII. Bicchiere a calice inciso con scene di caccia in un paesaggio (h. cm 20)

Late 18th-century Bohemian glass goblet

€ 180,00/200,00



**221**

Coppa biansata in argento con corpo interamente sbalzato a volute con foglie e fiori, anse sagomate decorate a motivi vegetali, interno in vermeille. Argentiere Matthew West, Dublino 1812 (h. cm 20) (gr 580)

Silver bowl. Dublin, 1812

€ 1.200,00/1.400,00

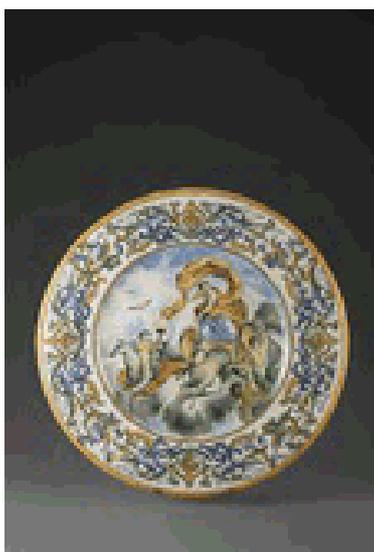


**222**

Piatto da parata alla maniera di Castelli d'Abruzzo ad orlo liscio in maiolica decorato sul bordo da girali vegetali con mascherone, cavetto con scena istoriata raffigurante scena allegorica con figura femminile su carro trionfale ('La fama'?). Manifattura italiana, sec. XIX/XX (d. cm 40,5) (lievi difetti)

19th/20th-century Italian Castelli d'Abruzzo style plate (minor defects)

€ 180,00/200,00



**223**

Manifattura di Meissen. Lotto composto da ventidue piatti in porcellana traforata decorati a motivi floreali (lievi difetti)

Lot comprising twenty-two porcelain dishes, Meissen manufactory (minor defects)

€ 650,00/700,00



**224**

Manifattura di Vienna sec. XIX. Teiera in porcellana decorata in policromia a paesaggi nei toni del viola entro cornici floreali. Presa sagomata, beccuccio antropomorfo (difetti)

19th-century porcelain teapot from Vienna (defects)

€ 180,00/200,00



**225**

Coppa in argento decorato a motivi vegetali, teste di putti e quattro Evangelisti. Italia, fine sec. XIX (h. cm 25) (difetti)

Late 19th-century Italian silver bowl (defects)

€ 100,00/120,00

**226**

Fermaporte in bronzo decorato con testa di volpe. Fine sec. XIX (difetti)

Late 19th-century bronze doorstop (defects)

€ 140,00/150,00

**227**

Teiera tonda in porcellana di gusto orientale con beccuccio versatore sagomato a ramo di bamboo. Piccolo coperchio con presa a boccio di rosa. Decorazione floreale in blu. Sotto al piede marca di fabbrica in blu con doppia biffatura incisa (seconda scelta) Un petalo rotto. Meissen, sec. XIX (h. cm 17,5x31) (lievi difetti)

19th-century round oriental-style porcelain teapot, Meissen manufactory (minor defects)

€ 650,00/700,00

**228**

Inginocchiatoio in noce interamente intarsiato e filettato in legni vari a volute e fiori. Specchiature lastronate con inserti in avorio raffiguranti putti e fiori. Sec. XVIII, la tarsia di epoca posteriore (cm 59x93x60) (mancanze e restauri)

18th-century walnut kneeling stool (missing parts and restorations)

€ 900,00/1.000,00



**229**

Portasigarette in argento raffigurante tre teste di cavallo e motivi vegetali. Interno dorato. Mosca, 1927-58 (cm 11,5x9) (gr 240) (difetti)

Silver cigarette case. Moscow, 1927-58 (defects)  
€ 350,00/400,00



**230**

Zuppiera in cristallo molato con coperchio decorato con applicazioni in argento a forma di foglia e frutti in malachite e lapislazzulo. Inizio del sec. XX (h. cm 29) (difetti)

Early 20th-century crystal cut glass tureen (defects)  
€ 180,00/200,00



**231**

Parte di servizio da tavola in porcellana con decoro policromo a fiori, bordi sagomati a canestro di vimini e profili in oro. Composto da: quattordici piatti piani, sei fondine, dodici piattini da frutta con bordo traforato a modo di canestro di vimini, dieci piattini da pane con bordo traforato, grande zuppiera, tre piatti ovali da portata di varie misure, piatto tondo da portata. Marca di fabbrica. Meissen, sec. XX (lievi difetti)

Part of 20th-century porcelain dinnerware set from Meissen (minor defects)  
€ 1.300,00/1.400,00



**232**

Piccolo boccale in argento con corpo troncoconico a fasce scanalate sovrapposte. Interno dorato. Londra, 1787 (h. cm 7,5) (gr 140 ca) (difetti)

Small silver mug. London, 1787 (defects)  
€ 140,00/150,00



**233**

Manifattura di Boemia fine sec. XIX. Calice in cristallo molato decorato con figure mitologiche (h. cm 19)

Late 19th-century Bohemian crystal cut glass goblet  
€ 180,00/200,00

**234**

Antica testa in marmo a imitazione romana raffigurante volto femminile (h. cm 24) poggiante su base in legno

Old marble head  
€ 220,00/240,00

**235**

Set da tavola lastronato in madreperla, composto da due portainchiostro ed un modello di mobiletto con fregio dipinto a battaglia di cavalleria. Sec. XIX

19th-century mother-of-pearl table set  
€ 120,00/140,00

**236**

Coppia di portapalme biancati in legno intagliato e dorato a volute (montati a luce elettrica) Sec. XIX (difetti)

Pair of 19th-century wooden church vases (defects)  
€ 220,00/240,00



**237**

Manifattura di Boemia inizio sec. XX. Calice con fascia superiore in cristallo molato, decorato a motivi geometrici e corpo a paesaggio con iscrizioni (h. cm 17)

Early 20th-century Bohemian crystal cut glass goblet  
€ 120,00/140,00



**238**

Coppia di versatoi in cristallo molato con montatura in argento decorata a motivi floreali. Londra, 1888 (h. cm 26xlargh. cm 14) (lievi difetti)

Pair of crystal cut glass jugs. London, 1888 (minor defects)

€ 140,00/150,00



**239**

Specchiera in legno dorato con cimasa e sagome traforate e intagliate a mazze fioriti e volute fogliate (h. cm 200x 90)

Gilt-wood mirror  
€ 600,00/700,00



**240**

Coppia di mori reggitorcia in legno scolpito e dorato: torcera a sedici fiamme intagliate a motivi fogliacei, fusto a figura di servitore turco a tutto tondo, poggiante su base a plinto intagliata a conchiglia, mascheroni e tralci fioriti. Inizio sec. XIX (h. cm 240) (difetti)

Pair of early 19th-century sculpted gilt-wood blackamoor candle holders (defects)

€ 7.000,00/8.000,00



**241**

Grande tavolo di forma mossa in legno intagliato e dorato, decorato a racemi. Piano in marmo. Seconda metà del sec. XIX (cm 190x80x121) (difetti)

Large carved gilt-wood table. Second half of the 19th-century (defects)

€ 450,00/500,00

**242**

Tavolo tondo con base in legno scolpito, sostegno esagonale con nastri che sorreggono mazzi fioriti poggiante su base polilobata sorretta da tartarughe e decorata da putti a tutto tondo con ghirlande di fiori e foglie. Metà del sec. XIX. Piano in marmo verde Alpi di epoca posteriore (cm 76x106) (difetti e restauri)

Mid-19th century round sculpted wood table, green marble top of later period (defects and restorations)

€ 2.200,00/2.400,00

**243**

Coppia di ventole in legno intagliato e dorato a volute fogliate, sec. XIX (cm 100x47) (difetti)

Pair of 19th-century carved gilt-wood mirrors (defects)

€ 650,00/700,00

**244**

Cartagloria del sec. XVIII in legno intagliato, argentato e dorato a volute (cm 54x40)

18th-century carved wood altar frame

€ 180,00/200,00



**245**

Portamonete in argento e pelle all'interno, decorato a girali fogliati e fiori. Birmingham, 1901 (cm 8,5x5) (lievi difetti)

Silver wallet. Birmingham, 1901 (minor defects)

€ 120,00/140,00



**246**

Tagliacarte in argento marcato Bulgari (gr 81 ca) (cm 19,5)

Bulgari silver paper knife

€ 100,00/120,00



**247**

Coppia di contenitori con coperchio in maiolica policroma decorati a piccolo fuoco alla "rosa". Forma costolata. Contenitori da calamaio per inchiostro e spargi cenere. Lodi, sec. XVIII (h. cm 10x7) (sbeccature)

Pair of 18th-century containers with lid (chipped)

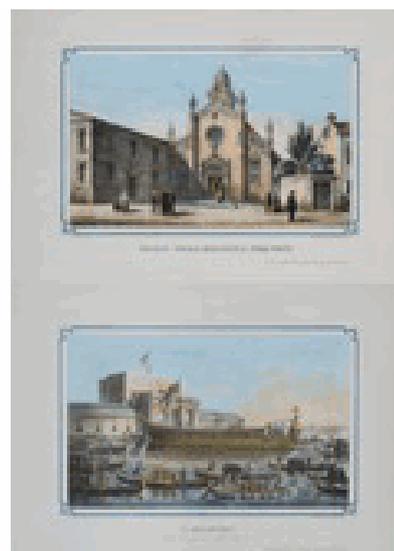
€ 180,00/200,00



**248**

Brizeghel - "Il Bucintorio" e "La Chiesa della Madonna dell'orto" coppia di litografie di cui una a colori. Datate 1858 in basso a destra. In cornici dell'epoca

Brizeghel - "The Bucentaur" and "The Church of the Virgin of the garden" pair of litographs dated 1858  
€ 120,00/140,00



**249**

Candelieri a tre fiamme in legno dorato e intagliato a volute, pampini e uva. Inizio sec. XIX (cm 80x43) (difetti e mancanze)

Early 19th-century gilt-bronze candle holder (defects and missing parts)

€ 750,00/800,00

**250**

Manifattura di Boemia inizio sec. XX. Calice in cristallo rosso decorato con scena erotica

Early 20th-century Bohemian crystal goblet

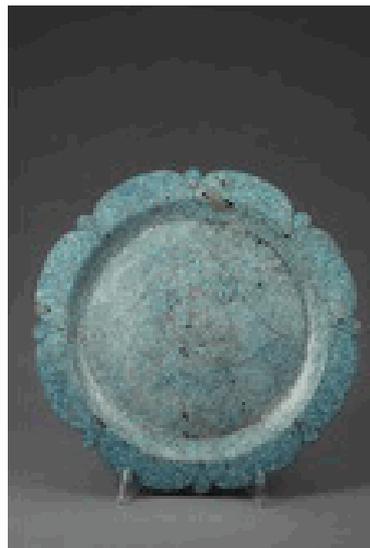
€ 100,00/120,00

**251**

Arte orientale sec. XIX. Piatto in argento di forma polilobata intarsiato in pasta di turchese entro filigrana d'argento a motivo a foglia (difetti e mancanze) (d. cm 25)

19th-century oriental art. Silver plate (defects and missing parts)

€ 180,00/200,00

**252**

Lotto composto da ventiquattro micromosaici con raffigurazioni varie dal floreale all'architettonico tra i quali una spilla

Lot comprising twenty-four micro-mosaics, including a brooch

€ 900,00/1.000,00



**253**

Vassoio ovale in maiolica policroma con decoro floreale a gran fuoco. Francia sec. XVIII/XIX (l. cm. 32,5) (lievi difetti)

18th/19th-century French oval majolica tray (minor defects)

€ 220,00/250,00



**255**

Manifattura di Vienna. Lotto di due tazzine per caffè in porcellana con piattini decorati a festoni e ritratti clipeati nei toni del bordeaux e oro. Sec. XIX (lievi difetti)

Lot comprising two 19th-century porcelain coffee cups with saucers from Vienna (minor defects)

€ 180,00/200,00



**254**

Fregio in legno dipinto a fresco a mascheroni, figure alate e stemma nobiliare (cm 155x203) (difetti)

Painted wood frieze (defects)

€ 350,00/400,00



**256**

Cassapanca con fronte intagliato a rosoni stilizzati. Italia centrale, sec. XVIII (cm 120x64x60)

18th-century chest from central Italy

€ 350,00/400,00



**257**

Antica scatola di forma ottagonale in pelle impressa in oro (cm 24x11x10) (difetti)

Large octagonal leather box (defects)

€ 220,00/240,00

**258**

Zuccheriera di forma ottagonale in argento liscio con chiave, poggiante su quattro piedini. Bordi perlinati e cimatura a pigna fogliata; interno dorato. Vienna, 1866-1922. Tit. 800/1000 (cm 13x10x12,5) (gr 569 ca) (lievi difetti)

Octagonal silver sugar bowl. Vienna, 1866-1922 (minor defects)

€ 180,00/200,00

**259**

Scatolina portagioie di forma sagomata in argento e pietra dura, decorata a zigrino e motivi stilizzati. Interno dorato. Milano, anni '50 (gr 220 ca) (cm 11x9) (difetti)

Small silver box. Milan, 1950s (defects)

€ 120,00/140,00

**260**

Colonna portacero in argento e lapislazzuli decorata a foglie d'acanto, montata a lampada. Milano, Eredi Mazzetti, anni '50/'60 (h. cm 39) (difetti)

Silver column candle holder. Milan, 1950s/60s (defects)

€ 120,00/140,00



**261**

Manifattura Delft. Potiche a spalla alta con coperchio in porcellana policroma ispirato ad un modello cinese. Decorazione a piccolo fuoco con paesaggio orientale in riserva profilata in oro. Sec. XIX (h. cm 42) (difetti)

19th-century potiche Delft (defects)

€ 320,00/340,00



**262**

Manifattura di Boemia inizio sec. XX. Calice in cristallo a fondo vinaccia decorato all'acido con vedute di "Neuburg" e "Ulm" (h. cm 19)

Early 20th-century Bohemian crystal goblet

€ 120,00/140,00



**263**

Piccolo vassoio ovale polilobato con decorazione a piccolo fuoco a mazzetti di fiori. Sul retro 'chiodo' in azzurro/blu. Lodi, sec. XVIII (cm 23,8x18) (Usure allo smalto, lievi difetti)

Small 18th-century oval tray from Lodi (worn out enamel, minor defects)

€ 180,00/200,00



**264**

Manifattura tedesca inizio sec. XIX. Servizio da caffè in porcellana a fondo marrone decorato in policromia e oro a fiori, composto da: teiera, lattiera, zuccheriera, due tazze con piattini e vassoio sagomato

Early 19th-century porcelain coffee set from Germany

€ 650,00/700,00



**265**

Collana in argento sbalzato con foglie. Catena tubolare a maglie (gr 67 ca) Birmania, sec. XX

Silver chain necklace  
€ 100,00/120,00

**266**

Ignoto "Tobiolo e l'Angelo", olio su tavola (cm 67x67,5) su sfondo simulante tappezzeria floreale (difetti)

Unknown "Tobias and the Angel", oil on panel (defects)  
€ 1.400,00/1.500,00

**267**

Scatola portaspezie in argento a forma di pesce snodato. Sec. XX. Marchi indecifrati (gr lordi 90) (cm 15) (difetti)

20th-century silver box (defects)  
€ 70,00/80,00

**268**

Manifattura di Boemia sec. XIX. Calice in cristallo a fondo verde decorato all'acido a fiori, volute e scena erotica sul fondo (h. cm 16)

19th-century Bohemian crystal goblet  
€ 180,00/200,00



**269**

Versatoio in rame sbalzato, ansa in forma di serpente terminante con maschera leonina e figura alata. Corpo centrato da maschere tra girali di foglie e fiori (cm 23)

Copper jug  
€ 280,00/300,00



**270**

Tabacchiera in tartaruga con coperchio decorato da miniatura raffigurante un ritratto di dama. Sec. XIX (cm 6,8x1,5)

19th-century tortoiseshell snuff box  
€ 220,00/240,00



**271**

Gueridon tripode con pianetto tondo in marmo decorato da ringhierina in metallo traforato (d. cm 30 x h. cm 75) (difetti)

Pedestal table with round marble top (defects)  
€ 120,00/140,00



**272**

Modello in legno laccato e metallo riprodotto la Loggia dei Lanzi di Firenze, con riproduzioni in scala delle sculture ivi presenti in alabastro (cm 96,5x60x37) (difetti e mancanze)

Lacquered wood and metal model of the Loggia dei Lanzi in Florence (defects and missing parts)  
€ 350,00/400,00



**273**

Tabacchiera in papier maché con coperchio decorato da ritratto d'uomo con barba. Russia, inizio sec. XX (cm 9,3x1,9) (difetti)

Early 20th-century Russian papier-mâché snuff box (defects)

€ 120,00/140,00

**274**

Antica testa in marmo raffigurante volto femminile alla maniera arcaica (h. cm 20) su base in legno

Old marble head

€ 450,00/500,00

**275**

Vaso versatoio in maiolica con decorazione a ghirlanda floreale in bianco/blu con contorni in bruno manganese. Manico a nastro con emblema di farmacia conventuale e lettere F.A.B. Cartiglio con scritta farmaceutica in lettere gotiche brune 'O. Amand. Amar.' Sec. XIX (h. cm 20) (difetti)

19th-century majolica jug (defects)

€ 120,00/140,00

**276**

Ciotola di forma circolare in argento decorata con girasoli. Interno dorato. Sec. XX (gr 690 ca) (d. cm 30 x h. cm 9)

20th-century round silver bowl

€ 350,00/400,00



**277**

Tabacchiera in papier maché con coperchio e base intarsiati in argento a motivi vegetali. Sec. XIX (cm 9,3x1,5) (difetti e mancanze)

19th-century papier-mâché snuff box (defects and missing parts)

€ 120,00/140,00



**278**

Tre piatti tondi a bordo sagomato e rialzato in maiolica in monocromia blu su smalto bianco con decorazione centrale a paesaggio tra tralci fioriti. Bordura con riserve con fiori. Sec. XVIII (cm 23,5) (difetti e cadute di smalto)

Three 18th-century round plates (defects and chipped enamel)

€ 220,00/240,00



**279**

Servizio da tavola in argento con base decorata a festoni floreali, piedini scanalati. Argentiere CM, Forlì/Ravenna (h. cm 24) (gr 270) (bottiglie non coeve) (difetti)

Silver tableware set (bottles of different periods) (minor defects)

€ 120,00/140,00



**280**

Piccola coppa in argento con piede circolare decorata con festoni, volute, baccellature e medaglioni. Città di Sheffield, 1897 (h. cm 7 x d. cm 12) (gr 100 ca)

Small silver bowl. Sheffield, 1897

€ 100,00/120,00



**281**

Coppia di candelieri in vermeille con fusto a colonna poggiate su base circolare a decoro geometrico in rilievo a stella di David con iscrizione incisa. Argentiere Flanders Stati Uniti 1940 circa, marcati alla base Sterling 933 (h. cm 24) (gr 880 lordi) (lievi difetti)

Pair of gilt-silver candle holders, Flanders USA, around 1940 (minor defects)

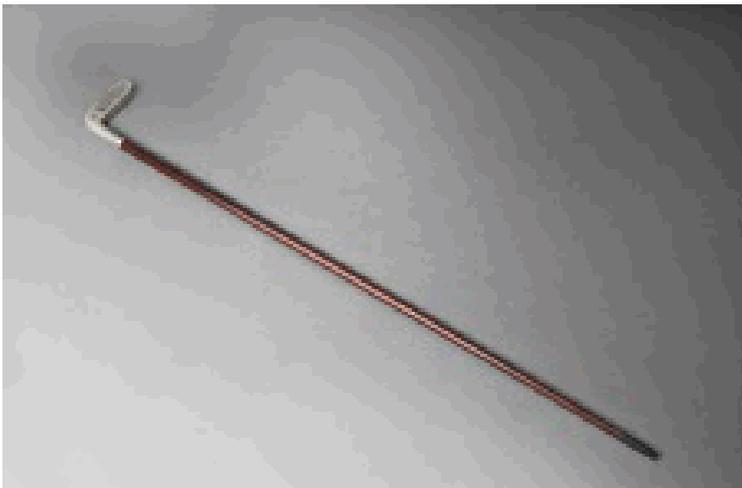
€ 250,00/300,00

**282**

Bastone da passeggio in mogano con manico animato in argento cesellato a volute a foglia e cifrato "PN". Inghilterra, inizio sec. XIX

Early 19th-century English mahogany stick

€ 120,00/140,00

**283**

Lotto composto da due portafiammiferi in argento di cui uno a forma di cuore, Inghilterra, sec. XX. Uniti a un sonaglio per bambini in argento, Stati Uniti, sec. XX (misure diverse) (difetti)

Lot comprising two 20th-century English silver matchstick holders and a 20th-century rattle from the US (defects)

€ 100,00/120,00

**284**

Manifattura di Boemia inizio sec. XX. Calice in cristallo paglierino decorato all'acido con paesaggio, cervo e cacciatori (h. cm 18)

Early 20th-century Bohemian crystal goblet

€ 120,00/140,00



**285**

Manifattura tedesca sec. XVIII "Minuetto" gruppo in porcellana policroma (difetti)

18th-century porcelain group "Minuet" from Germany (defects)

€ 70,00/80,00



**286**

Mestolo con manico in legno. Ducato di Parma e Piacenza, città di Parma, secondo quarto del sec. XIX (cm 35) (difetti)

Ladle with wooden handle. Parma, second half of the 19th-century (defects)

€ 180,00/200,00



**287**

Scuola del secolo XVIII "Ritratto di donna con capelli rossi" olio su tela (cm 56x45) In cornice (difetti)

18th-century school "Portrait of red-haired woman" oil on canvas. Framed (defects)

€ 550,00/600,00



**288**

Manifattura di Boemia, inizio sec.XX Bicchiere a fondo arancione decorata all'acido con cacciatore e cervo in un paesaggio entro cornici a volute (h. cm 14)

Early 20th-century Bohemian crystal glass

€ 120,00/140,00



**289**

Teiera egoiste in argento, corpo a bowl liscio, manico ad ansa, presa con figura di putto assiso a tutto tondo e beccuccio a testa di struzzo. Stati Uniti, Tiffany & Co fine XIX secolo. Si allega certificato di Maricampo Antichità (h. cm 11) (gr 270 ca) (lievi difetti)

Late 19th-century silver teapot (minor defects)  
€ 180,00/200,00

**290**

Gruppo di diciassette profili di personaggi francesi e regnanti del sec. XVIII. In cornice in metallo traforato e decorato in rilievo (difetti) (cm 25x18)

Group of seventeen 18th-century profiles of French characters and royals. Framed (defects)  
€ 320,00/340,00

**291**

Portabottiglie in argento di forma trilobata con ringhiera e fusto traforati a moresche stilizzate. Milano, anni '50 (h. cm 38) (gr 750 ca) (lievi difetti)

Silver bottle holder. Milan, 1950s (minor defects)  
€ 180,00/200,00

**292**

Gruppo di tre portacenere a forma di valva di conchiglia marcate Gianmaria Buccellati (gr 600 ca) (lievi difetti) (lung. max cm 15)

Group of three ashtrays (minor defects)  
€ 120,00/140,00



**293**

Arte austriaca della fine del sec. XIX. Trittico da altare in bronzo decorato a smalti a motivi floreali stilizzati, composto da due candelieri e crocefisso (h. cm 70)

Late 19th-century Austrian art. Bronze altar tryptych  
€ 340,00/350,00



**294**

Manifattura di Boemia, inizio sec. XX Calice in cristallo ambrato decorato all'acido con vedute di "Prevors" e "Wustrow" (h. cm 20)

Early 20th-century Bohemian crystal goblet  
€ 120,00/140,00



**295**

Due piatti tondi polilobati di misure e decori diversi in maiolica policroma a piccolo fuoco con decoro 'alla rosa'. Uno presenta sul retro la marca di fabbrica di Holics (Ungheria), fine del sec. XVIII/XIX, diametro cm. 23, grossa felatura. L'altro ha forma polilobata, diametro cm. 23,5, restauri. Francia, (Marsiglia ?), seconda metà del sec. XVIII

Two round majolica plates. France, second half of the 18th-century  
€ 240,00/250,00



**296**

Quattro saliere in argento. Città di Sheffield 1848 con quattro cucchiaini in argento non coevi. In custodia (d. cm 5,5)

Four silver salt shakers  
€ 150,00/160,00



**297**

Orologio da camino in ottone dorato con cassa sormontata da scultura di fanciullo e cane. Francia, fine del sec. XIX

Movimento con carica a otto giorni, suoneria delle ore e delle mezze su campanello, scappamento ad ancora, sospensione a filo. Quadrante in smalto bianco con cifre romane (h cm 42) (difetti)

Late 19th-century French gilt-brass chimney clock (defects)

€ 650,00/700,00

**298**

Coppia di colonne in legno scolpito con capitello corinzio e fusto scanalato. Parte inferiore, scolpita a girali di foglie e fiori poggiante su base rettangolare. Sec. XVIII (difetti) (h. cm 2,80)

Pair of 18th-century sculpted wooden columns (defects)

€ 900,00/1.000,00

**299**

Servizio da toilette in argento dorato, avorio e vetro composto da quattro spazzole, tre contenitori e uno specchio decorati a scacchi e con caretteri CAO applicati. Milano, anni '40. Marchi del Fascio (difetti, rotture e usure)

Gilt-silver, ivory, and glass vanity set. Milan, 1940s (defects, broken and worn-out parts)

€ 350,00/400,00

**300**

Gruppo di quattro bottiglie in vetro di epoche diverse, decorate con dorature a fredda a fiori e motivi vegetali

Group of four glass bottles of different periods

€ 380,00/400,00



**301**

Manifattura di Boemia, inizio sec. XX. Calice in vetro ambrato decorato con pampini e scena erotica in un paesaggio (h. cm 15,5)

Early 20th-century Bohemian glass goblet  
€ 180,00/200,00



**302**

Maniera del Guardi "Capriccio architettonico con figure"  
olio su tela (cm 30x40) In cornice

"Architectural capriccio with figures" oil on canvas.  
Framed

€ 1.200,00/1.400,00



**303**

Manifattura di Boemia, fine sec. XIX. Calice in vetro verde molato e dorato a paesaggi con cervi (h. cm 21,5) (lievi difetti)

Late 19th-century Bohemian glass goblet (minor defects)  
€ 250,00/300,00



**304**

Caffettiera in argento con corpo piriforme parzialmente baccellato sorretto da tre piedi a zoccolo. Manico radiale in legno ebanizzato. Londra, 1892 (h. cm 19) (gr lordi 360 ca) (lievi difetti)

Silver coffee pot. London 1892 (minor defects)  
€ 180,00/200,00



**305**

Piccolo boccale in argento con corpo a vaso cesellato con volute fogliate e cifrate su fondo liscio. Profili perlinati. Città di Sheffield, 1879. Argentiere John Round & Son LTD (h. cm 10) (gr 120 ca)

Small silver mug, Sheffield, 1879  
€ 100,00/120,00

**306**

Piccola zuppiera sagomata in maiolica con coperchio cuspidato e presa a frutto; manici a ramoscello con frutto con decorazione a bordure floreali in verde e giallo e fiori sparsi. Cerreto Sannita, sec. XVIII (cm 21x6,5) (difetti e restauri)

Small 18th-century tureen (defects and restorations)  
€ 120,00/140,00

**307**

Manifattura di Boemia, inizio sec. XX. Calice in cristallo arancione decorato all'acido con vedute di palazzi (h. cm 21)

Early 20th-century Bohemian crystal goblet  
€ 120,00/140,00

**308**

Zuccheriera in argento poggiante su quattro piedi ferini, corpo decorato a baccellature, cimatura a pigna fogliata, interno dorato. Russia, Kostroma 1908-17 (cm 14x10x14) (gr 572) (lievi difetti)

Silver sugar bowl. Russia, Kostroma 1908-17 (minor defects)  
€ 180,00/200,00



**309**

Vassoio ovale biansato in argento a due manici con bordo quadrilobato decorato a foglie d'alloro. Marcato SIAP, Italia anni '20 (cm 47x35) (gr 1500 ca) (graffi)

Oval silver tray. Italy, 1920s (defects)  
€ 380,00/400,00



**310**

Piccola zuppiera tonda con coperchio e piede rialzato di gusto neoclassico. Due manici foggiate a mascherone e profilati in verde. Presa del coperchio a balaustra. Decorazione a fasce vegetali a festoni dentati, perle e foglie. Faenza, sec. XVIII/XIX (h. cm 15x14) (sbeccature e restauri)

Small 18th/19th-century round tureen from Faenza (chipped parts and restorations)  
€ 120,00/140,00



**311**

Lotto composto da quattro scatole portapillole in argento a forma di cuore di diverso decoro

Lot comprising four silver pill-boxes  
€ 140,00/150,00



**312**

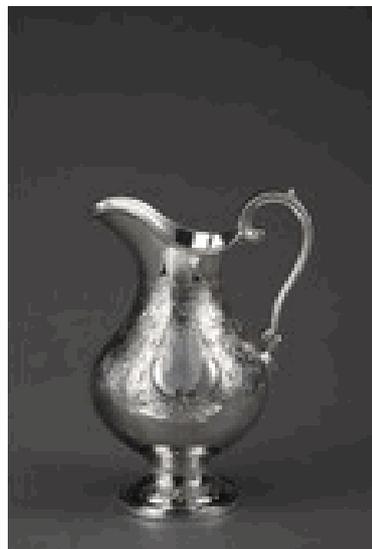
Coppia di poltrone 'savonarola' in legno intagliato, braccioli a ricciolo, schienale e seduta in cuoio, gambe incrociate (difetti e rotture)

Pair of 'Savonarola' wooden armchairs (defects and broken parts)  
€ 180,00/200,00

**313**

Lattiera in argento con corpo ad anfora decorato con fiori, frutta e volute. Manico ad ansa. Città di Sheffield, 1885. Si allega certificato di Gaetano Boggiali (h. cm 15) (gr 240 ca) (lievi difetti)

Silver milk jug. Sheffield, 1885 (minor defects)  
€ 180,00/200,00



**314**

Manifattura di Boemia, inizio sec.XX Calice in cristallo con bordi in arancione e decorato all'acido con veduta di "Altenburg" con base polilobata (h. cm 21)

Early 20th-century Bohemian crystal goblet  
€ 120,00/140,00

**315**

Lotto composto da tre scatole portapillole a forma di cuore in argento a decoro diverso e vetro molato. Inghilterra, sec. XX (misure diverse) (lievi difetti)

Lot comprising three 20th-century English silver pill-boxes (minor defects)  
€ 120,00/140,00

**316**

Cruet in metallo argentato con base e montante decorati a volute fogliate, bottiglie in vetro. Inizio sec.XX (cm 24x27x15) (difetti)

Early 20th-century silver-plated metal cruet (defects)  
€ 120,00/140,00

**317**

Servizio in argento composto da tre pezzi: zuccheriera, teiera e lattiera decorati con cintura di rose e nastri. Manici ad ansa e prese a pigna fogliati. Italia, fine XIX-inizio XX secolo (h teiera cm 17) (gr 500 ca) (ammaccature e usure)

Late 19th/early 20th-century Italian silver set (dents and worn-out parts)  
€ 250,00/300,00



**318**

Scaldino da viaggio in argento e metallo argentato a corpo rettangolare decorato a volute, fiori, foglie, nido d'ape e riserva cifrata. Alex Clark (cm 9,5x5,5x4)

Silver and silver-plated metal travel foot warmer  
€ 70,00/80,00



**320**

Lotto composto da due portasigarette ed un portamonete in argento decorato a motivi liberty di fiori e foglie (misure diverse) (difetti)

Lot comprising two silver cigarette cases and a coin holder (defects)  
€ 120,00/140,00



**319**

Coppia di saliere in argento di gusto rococò sbalzate a scene di pastorella in un paesaggio. Paesi Bassi, primi XX secolo (h. cm 10) (gr 90 ca)

Pair of early 20th-century silver rococo salt shakers from the Netherlands  
€ 100,00/120,00



**321**

Boccale in argento con corpo a sezione ottagonale decorato con fiori e volute entro cornice neogotica. Interno dorato. Londra, 1865 (h. cm 9) (gr 160 ca) (lievi difetti)

Octagonal silver mug. London, 1865 (minor defects)  
€ 180,00/200,00



**322**

Manifattura di Boemia, inizio XX. Bicchiere in cristallo ambrato e molato con scena di Venere alla toilette in un paesaggio (h. cm 22,5)

Early 20th-century Bohemian crystal glass

€ 120,00/140,00

**323**

Scatola in argento di forma ottagonale sorretta da quattro piedini e decorata a motivi fitomorfi, pietre dure e cabochon in malachite. Interno dorato. Argentiere Chiappe, anni '20 (cm 7x5,5) (difetti)

Octagonal silver box. 1920s (defects)

€ 100,00/120,00

**324**

Piccolo vassoio ovale polilobato con decoro in verde: sul bordo nastro a riserve con elementi floreali e stelo di fiore al centro. Cerreto Sannita, sec. XVIII (cm 25x19,5) (difetti)

Small 18th-century oval tray (defects)

€ 120,00/140,00

**325**

Vaso versatoio (orciuolo) farmaceutico in maiolica a corpo globulare con alto collo, manico a nastro, cannello rivolto verso l'alto e stretto piede con largo appoggio. La decorazione è in monocromia blu su smalto bianco a porcellana tirata. Ampio cartiglio farmaceutico con scritta in lettere gotiche blu. H. cm. 22. Rotture, restauri, cadute di smalto. Venezia, XVI secolo (h cm 22) (difetti e restauri)

16th-century majolica pharmacy jug from Venice (broken parts, restorations, chipped enamel)

€ 120,00/140,00



**326**

Portasigarette in argento lavorato a guilloché con interno dorato. Birmingham, 1935 (cm 10,5x8,2x8) (lievi difetti)

Silver cigarette case. Birmingham, 1935 (minor defects)  
€ 130,00/140,00



**327**

Manifattura di Boemia, inizio sec. XX. Calice in vetro ambrato decorato con scena mitologica entro medaglione e cifrato "RA" tra foglie d'alloro (h. cm 18)

Early 20th-century Bohemian glass goblet  
€ 120,00/140,00



**328**

Lattiera in argento con corpo a versatoio costolato decorato a foglie e fiori in rilievo. Londra, 1834 (h. cm 9) (gr 150 ca)

Silver milk jug. London, 1834  
€ 180,00/200,00



**329**

Manifatture ed epoche diverse, lotto composto da tre statuette in porcellana policroma (difetti e mancanze)

Lot comprising three porcelain statuettes (defects and missing parts)  
€ 70,00/80,00



**330**

Tabacchiera in tartaruga con coperchio decorato con miniatura raffigurante ritratto femminile. Sec. XIX (cm 8x1,5)

19th-century tortoiseshell snuff box

€ 220,00/240,00

**331**

Portabiglietti sagomato in argento inciso a motivi geometrici con ogiva centrale contenente motivi vegetali. Birmingham, 1912 (cm 10x7) (gr 60 ca)

Silver card holder. Birmingham, 1912

€ 70,00/80,00

**332**

Centrotavola in argento di forma ovale a corpo svasato, bordura modanata. Milano, anni '20. Miracoli (cm 41x29) (gr 1000)

Oval silver centrepiece. Milan, 1920s

€ 220,00/240,00

**333**

Manifatture di epoche e decori diversi, lotto composto da sei tazzine da the in ceramica con relativi piattini (difetti)

Lot comprising six ceramic teacups with saucers (defects)

€ 70,00/80,00



**334**

Piatto circolare liscio in argento con bordura decorata a foglie d'alloro e bacche. Italia, anni '20 (d. cm 31,5) (gr 750 ca) (difetti)

Round silver plate. Italy, 1920s (defects)  
€ 150,00/160,00



**335**

Caffettiera in argento a corpo piriforme decorata a due ordini di baccellature, beccuccio zoomorfo, manico ad ansa in legno e coperchio sormontato da pomolo a pigna a tutto tondo (h. cm 28) (gr 840 ca) (lievi difetti)

Silver coffee pot (minor defects)  
€ 180,00/200,00



**336**

Manifattura di Boemia, inizio sec.XX. Due calici in cristallo decorati all'acido con vedute di palazzi

Two early 20th-century Bohemian crystal goblets  
€ 180,00/200,00



**337**

Manifattura di Sevres Porcelaines d'Art A.Golse Scatola in porcellana dorata con decori floreali e coperchio centrato da stemma vescovile (d cm 21) (lievi difetti)

Gilt-porcelain box (minor defects)  
€ 180,00/200,00



**338**

Teiera in argento, corpo a spalla alta cesellata con motivi fitomorfi e stilizzati. Coperchio sagomato a foglia, manico ad ansa e pomolo in legno tornito. Paesi Bassi, 1858 (h. cm 17x largh max cm 23) (gr lordi 520 ca) (difetti)

Silver teapot. The Netherlands, 1858 (defects)

€ 170,00/180,00

**339**

Manifattura di Boemia, inizio sec. XX Calice in cristallo ambrato e verde acqua decorato con dorature e all'acido con scena galante in un paesaggio (h. cm 23)

Early 20th-century Bohemian crystal goblet

€ 120,00/140,00

**340**

Gruppo di dodici posaceneri in argento con bordo sagomato decorati al centro da medaglie con profili all'antica. In custodia. Titolo 925. Argentiere Leone, Firenze (d. cm 10) (gr 1100 ca) (lievi difetti)

Group of twelve silver ashtrays with case. Florence (minor defects)

€ 180,00/200,00

**341**

Manifattura di Boemia, inizio sec. XX Calice in cristallo decorato all'acido con putti in un paesaggio, base polilobata ambrata (h. cm 18)

Early 20th-century Bohemian crystal goblet

€ 120,00/140,00



**342**

Zuccheriera a spalla alta in argento nello stile del barocchetto genovese. Corpo e coperchio decorati con costolature alternate a baccellature tortili. Piede circolare (gr 310 ca) (h. cm 18,5) (lievi difetti)

High-rise silver sugar bowl (minor defects)

€ 220,00/240,00



**343**

Manifatture diverse. Lotto composto da cinque fra teiere e caffettiere in ceramica e porcellana di epoche differenti (difetti e mancanze)

Lot comprising five ceramic tea and coffee pots (defects and missing parts)

€ 120,00/140,00



**344**

Mobile a due corpi di forma mossa lastronato in noce a spina di pesce e motivi geometrici, parte superiore a due ante a specchio celanti ripiani, cimasa aggettante centrata da fregio con volute, montanti sagomati e traforati sormontati da capitelli. Parte inferiore con anta ribaltabile celante cassettini con maniglie leonine anellate sui fianchi, tiretto sotto piano, tre cassetti nella fascia, gambe intarsiate a motivi stilizzati (cm 139x223x64) (difetti e restauri)

A burr walnut bureau cabinet (defects and restorations)

€ 4.400,00/4.600,00



**345**

Pierre Jean David (Angers 1788 - Parigi 1855) - detto David d'Angers Gruppo di sei placche in bronzo raffiguranti profili di personaggi famosi tra i quali Robespierre, George Couthon e De Beranger (misure diverse)

Pierre Jean David (Angers 1788 - Paris 1855) a.k.a. David d'Angers. Group of six bronze plaques

€ 600,00/700,00



**346**

Manifattura di Boemia, inizio sec. XX Calice in cristallo a fondo giallo decorato all'acido con scorcio della città di Dresda (h. cm 19)

Early 20th-century Bohemian crystal goblet  
€ 120,00/130,00

**347**

Manifattura del sec. XVIII. Gruppo in terraglia bianca raffigurante Allegoria della Primavera (h cm 31) (difetti e mancanze)

18th-century white earthenware group (defects and missing parts)  
€ 100,00/150,00

**348**

Vassoio ovale in argento con tesa sbalzata e cesellata con frutti. Italia, anni '20 (cm 34x24) (gr 500 ca) (lievi difetti)

Oval silver tray. Italy, 1920s (minor defects)  
€ 180,00/200,00

**349**

Piccola teiera in argento con corpo circolare liscio gradinato. Manico ad ansa in legno ebanizzato. Londra, 1911 (h. cm 13) (gr 250 ca) (difetti)

Small silver teapot. London, 1911 (defects)  
€ 200,00/220,00



**350**

Manifattura di Boemia, inizio sec.XX Due calici in cristallo a fondo ambrato decorati all'acido a paesaggi con castelli (h. cm 19)

Two early 20th-century Bohemian crystal goblets  
€ 240,00/250,00



**351**

Servizio in argento composto da caffettiera, teiera e lattiera, corpo ad anfora liscio a fascette godronate, becco zoomorfo, manico ad ansa in legno ebanizzato e cimatura a pigne a tutto tondo. Primi anni del XX secolo (gr 1200 ca) (h. caffettiera cm 31) (difetti)

Early 20th-century silver coffee and tea set (defects)  
€ 320,00/340,00



**352**

Scuola del secolo XIX "Il Padre e il Figlio" e "La Crocefissione con la Vergine e la Maddalena" olio su rame ovale (cm 7x5,5) in cornice a pendente in argento con fregi cesellati a foglie (lievi difetti)

19th-century school "Father and Son" and "Crucifixion with the Virgin Mary and Magdalene" oil on oval copper. Framed (minor defects)  
€ 1.000,00/1.200,00



**353**

Grande piatto tondo polilobato e sagomato con grande monogramma centrale in verde, bordo ad ovuli in verde e profilo in rosso porpora. Sul retro 'chiodo' in bruno e due graffe metalliche sul bordo. Milano, Manifattura di Pasquale Rubati, 1780 circa (d. cm 32)

Large round plate. Milan, around 1780  
€ 240,00/250,00

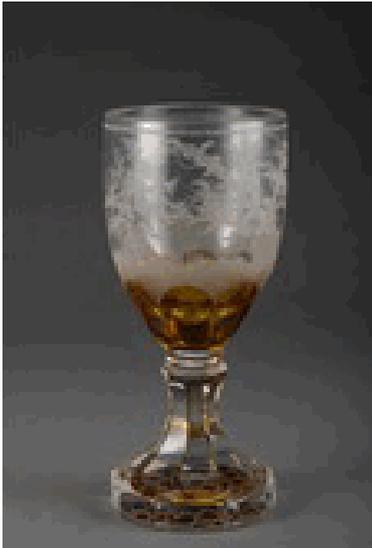


**354**

Manifattura di Boemia, inizio sec. XX Calice in cristallo decorato all'acido con nudo femminile e cherubino in un paesaggio (h. cm 22)

Early 20th-century Bohemian crystal goblet

€ 120,00/140,00

**355**

Caffettiera in argento a piede circolare, corpo a forma di vaso a plinto parzialmente scanalato con due fasce sovrapposte decorate a motivi neoclassici. Coperchio a cupola e manico ad ansa sagomata. Stati Uniti sec. XIX-XX, argenterie Bowler & Burdick Co (h. cm 27) (gr 600 ca) (difetti)

19th/20th-century silver coffee pot from the US (defects)

€ 200,00/220,00

**356**

Manifattura di Herend, parte di servizio di piatti in porcellana decorato con fiori e farfalle in monocromia verde su smalto bianco, profili in oro. Composto da dodici tazzine da caffè con piattino, dodici tazze da tè con piattino, insalatiera, salsiera con cucchiaio, tre piatti da portata, due ciotole con ansa, zuppiera, dodici tazze biancate con coperchio e piattino, e una quantità di piatti (minimi difetti)

Part of porcelain dinnerware set from Herend (minimal defects)

€ 1.200,00/1.400,00

**357**

Manifattura di Boemia, inizio sec. XX Calice in cristallo a fondo rosso decorato all'acido con suonatori in un paesaggio (h. cm 20)

Early 20th-century Bohemian crystal goblet

€ 120,00/150,00



**358**

Caffettiera in argento con corpo ovoidale sorretto da quattro piedi ferini decorata a quattro ordini di fasce fogliate a festoni e baccellature. Manico ad ansa in legno ebanizzato e presa a pigna a tutto tondo. Nord Europa, sec. XIX-XX (gr lordi 300 ca) (h. cm 19) (lievi difetti)

19th/20th-century North-European silver coffee pot (minor defects)

€ 180,00/200,00



**359**

Piatto artistico in argento parzialmente dorato con bassorilievo raffigurante scena intitolata "Ritournerà Noè?". Firmato e marcato Ale Stefani. Esempio n. 32/199 (gr 480 ca) (d. cm 26)

Silver plate

€ 320,00/340,00



**360**

Piatto in argento di forma circolare a bordura mistilinea decorato con motivi fogliati su fondo opacizzato. Milano, anni '50 (d. cm 39) (gr 1140 ca)

Round silver plate. Milan, 1950s

€ 240,00/250,00



**361**

Manifatture tedesche di epoche e decori diversi. Servizio in porcellana composto da teiera, caffettiera, zuccheriera, sei tazze con piattini a decoro floreale nei toni del bianco, del blu e dell'oro (difetti)

Porcelain set of tea and coffee items of different periods from Germany (defects)

€ 120,00/140,00



**362**

Piatto artistico in argento parzialmente dorato con pietre dure e smalti con bassorilievo raffiguranti scena intitolata "Confidenze nella penombra lunare". Firmato e marcato Ale Stefani. Esemplare n. 44/199. Serie Luna d'oro (gr 480 ca) (d. cm 26)

Silver plate

€ 440,00/450,00

**363**

Cestino porta dolci in argento con bordura sagomata sorretto da tre piedi. Stati Uniti, inizio sec. XX. Tiffany & Co (gr 370 ca)

Early 20th-century silver candy basket from the US. Tiffany & Co.

€ 200,00/220,00

**364**

Ventaglio con stecche in avorio traforato e decorato con finte pietre preziose. Pagina in carta dipinta a scena galante in un paesaggio. Sec. XIX (cm 28x16) Contenuto in teca (difetti)

19th-century fan with ivory sticks. Contained in glass case (defects)

€ 180,00/200,00

**365**

Manifattura di Boemia, fine sec. XIX. Calice in vetro paglierino decorato con ritratto di Kaiser Wilhelm (h. cm 24)

Late 19th-century Bohemian glass goblet

€ 220,00/240,00



**366**

Manifattura di Boemia, inizio sec. XX Due calici in cristallo decorato all'acido con scorci di città e motivi religiosi

Two early 20th-century Bohemian crystal goblets  
€ 180,00/200,00



**367**

Portasigarette in argento niellato raffigurante una veduta del Cremlino; radice di smeraldo nella chiusura, interno dorato. Mosca, 1908-1927 (cm 10x7,5) (difetti)

Silver cigarette case. Moscow, 1908-1927 (defects)  
€ 350,00/380,00



**368**

Piatto artistico in argento parzialmente dorato con pietre dure e smalti con bassorilievo raffigurante scena intitolata "L'acqua della vita". Firmato e marcato Ale Stefani. Esemplare n. 53/99 (gr 450 ca) (d. cm 26) (difetti)

Silver plate  
€ 420,00/440,00



**369**

Parte di servizio da caffè composto da lattiera e zuccheriera in argento con corpi cesellati e sbalzati a palmette e volti femminili con ghirlande floreali, anse a volute fogliate, interni in vermeille. Argentieri Adward e John Barnard. Londra 1863 . Uniti ad un cucchiaino di diversa epoca (gr. 740)

Part of coffee set. London, 1863  
€ 1.600,00/1.800,00



**370**

Zuccheriera in argento con corpo globulare baccellato e costolato sorretto da quattro piedi fogliati, due manici ad ansa. Londra, 1854. Accompagnato da certificato di autenticità Boggiali (cm 22x15x12,5) (gr 400 ca)

Silver sugar bowl. London, 1854

€ 220,00/240,00

**371**

Manifattura di Boemia, inizio sec. XX Calice in cristallo a fondo giallo decorato all'acido con scorcio di città e cervo (h. cm 14)

Early 20th-century Bohemian crystal goblet

€ 120,00/140,00

**372**

Teiera in argento di forma ottagonale gradinata e decorata con motivi stilizzati. Beccuccio sagomato e sfaccettato. Presa in legno ebanizzato. Stati Uniti, inizio sec. XX (h. cm 14) (gr 500 ca)

Early 20th-century US silver teapot

€ 180,00/200,00

**373**

Versatoio in argento con corpo sbalzato a motivi stilizzati e decorato con mascheroni. Ansa cesellata a figura di tritone con delfino. Base polilobata. 1940 circa (h. cm 15; largh. cm 21) (gr.750)

Silver jug with mask decorations. Around 1940

€ 550,00/600,00



**374**

Piatto artistico in argento parzialmente dorato con pietre dure e smalti con bassorilievo raffigurante scena intitolata "Amor s'addice a primavera". Firmato e marcato Ale Stefani. Esempio n. 33/199 (gr 490 ca) (d. cm 26)

Silver plate

€ 440,00/450,00



**375**

Coppia di poggiapiedi con piedini e prese in bronzo dorato e cesellato rivestiti con tessuto pezzato. Sec. XIX (difetti)

Pair of 19th-century footrests (defects)

€ 350,00/380,00



**376**

Manifattura di Boemia, inizio sec. XX Calice in cristallo paglierino decorato all'acido con scena erotica in un paesaggio (h. cm 16)

Early 20th-century Bohemian crystal goblet

€ 180,00/200,00



**377**

Piccola teiera in argento con corpo piriforme sorretto da quattro piedi ferini, sbalzata con fiori, volute e uccelli entro riserve. Manico ad ansa in legno ebanizzato. Londra, 1891 (h. cm 17) (gr lordi 260 ca) (lievi difetti)

Small silver teapot. London, 1891

€ 180,00/200,00



**3° tornata****giovedì 7 aprile 2016 (ore 15.30)****dal lotto 378 al lotto 663****378**

Inginocchiatoio in noce con intarsi a motivi geometrici e vegetali. Cassetto sottopiano, sportello e predella con vano. Sec. XVIII (cm 58x90x37) (difetti e mancanze)

18th-century walnut kneeling stool (defects and missing parts)

€ 850,00/950,00

**379**

Manifattura di Veuve Perrin sec. XVIII. Servizio tête-à-tête in ceramica decorato in policromia e paesaggi composto da vassoio biansato, due tazze con piattini, teiera, zuccheriera e lattiera (lievi difetti, sbeccature)

18th-century Veuve Perrin tête-à-tête ceramic set (minor defects, chipped)

€ 550,00/650,00

**380**

Calamaio in rame sormontato da figura di fauno e nudo femminile. Base sagomata con vaschette in metallo, coperchi con prese stilizzate, inizio sec. XX (cm 40x18x26)

Early 20th-century copper inkpot.

€ 200,00/250,00

**381**

Servizio da té in argento decorato a nervature e piccole applicazioni in avorio composto da teiera, caffettiera, lattiera e zuccheriera. Italia, Alessandria, marcato "SIAP" in scudo crociato, anni venti del sec. XX (gr 1800 ca) (lievi difetti) (h. caffettiera cm 22)

Silver tea set, 1920s (minor defects)

€ 450,00/550,00



**382**

Piccola caffettiera con coperchio in vetro lattimo. Corpo piriforme e coperchio 'alla persiana'. Decorazione a fiori in rosso ferro e blu di gusto orientale. Veneto, sec. XIX (h. cm 16) (lievi difetti)

Small 19th-century coffee pot from Veneto (minor defects)

€ 150,00/250,00



**383**

Ignoto "Gentiluomo e gentildonna" due piccoli tondi ad olio su tavoletta (d. cm 12) In cornice di legno intagliato e dorato (difetti e mancanze)

Unkown "Nobleman and noble woman" two small oil paintings on panel. Framed (defects and missing parts)

€ 180,00/200,00



**384**

Zuccheriera a barchetta tipo "torinese" in argento decorata a rose, baccellature e onde. Italia, sec. XIX (gr 280 ca) (h. cm 11xlargh. cm 15) (difetti)

19th-century Italian silver sugar bowl (defects)

€ 280,00/300,00



**385**

Antica sedia in noce con schienale riccamente intagliato e decorato a figura di donna con cesto di frutta e stemma nobiliare, entro cornice a volute. Gambe anteriori scolpite a motivi vegetali, traversa mossa (difetti e restauri)

Ancient walnut chair (defects and restorations)

€ 120,00/150,00



**386**

Antico cannoncino in bronzo, rilievo a stemma nobiliare, volute ed armi. Datato 1517 (cm 68)

Small ancient bronze gun. Dated 1517

€ 450,00/500,00

**387**

Alexander Mair "Uranometria" gruppo di dodici stampe del sec. XVII raffiguranti i segni zodiacali (coloritura di epoca posteriore) (cm 30x40) In cornici

Alexander Mair "Uranometry" group of twelve

17th-century prints. Framed

€ 650,00/750,00

**388**

Versatoio in argento ad elmo con manico, decorato con frutta, mascherone e nervature verticali. Firenze, anni '50 (h. cm 26) (gr 580 ca) (lievi difetti)

Silver jug. Florence, 1950s

€ 300,00/350,00

**389**

Due vassoi ovali in argento di misure diverse con bordo sagomato. Marchi del Fascio. S.A. Argenterie Loreto, Milano (cm 40x26,5; cm 44x30) (gr tot. 1400 ca)

Two oval silver trays from Milan

€ 360,00/380,00



**390**

Arte del secolo XVIII "S. Antonio con Bambino" scultura in terracotta poggiante su base in legno di epoca posteriore

18th-century art. "St. Anthony with Child" terracotta sculpture

€ 850,00/900,00



**391**

Consolle in legno intagliato, dorato e laccato bianco con fascia traforata e decorata a motivi vegetali. Gambe a colonna squadrata e scanalata, piedi torniti. Piano in marmo bianco. Fine del sec. XVIII (cm 105x91x54) (restauri)

Late 18th-century carved wood console with white marble top (restorations)

€ 2.200,00/2.400,00



**392**

Teiera in argento di forma bombata a corpo costolato, fascia e base decorate a volute fogliate, ansa e beccuccio sagomati. Argentiere John Henry e Charles Lias, Londra 1830 (h. cm 16) (gr lordi 800) (difetti e mancanze)

Rounded silver teapot. London, 1830 (defects and missing parts)

€ 350,00/400,00



**393**

Lotto composto da tre piatti tondi in maiolica con bordo liscio e decorazione policroma in rosso ferro e blu "a pagoda" (o "al carabiniere"), profilato in rosso (d cm 23) (sbeccature ed uno con filatura) Milano, Manifattura Felice Clerici e Pasquale Rubati, 1745/80. Un piatto tondo in maiolica a bordo liscio profilato in oro con decorazione in rosso ferro e blu con rialzi in oro "allo struzzo" in stile orientale. Un uccello trampoliere, forse uno struzzo, è raffigurato fra un salice ed un fior di loto posto in un vaso. L'orlo ospita una sottile fascia a linee intrecciate alternata a riserve con peonie. (d cm 23) Milano, Manifattura Felice Clerici o Pasquale Rubati, 1750/80.

Lot comprising three round red-blue majolica plates (chipped, and one with streak) and one round majolica plate with gold rim. Milan, 1758/80

€ 450,00/500,00



**394**

Divanetto a tre posti in noce con schienale a giorno intagliato a conchiglie stilizzate. Fascia sagomata e intagliata, braccioli e gambe mosse. Veneto, sec. XVIII (cm 175x90x55) (difetti e restauri)

18th-century three-seater walnut settee from Veneto (defects and restorations)

€ 250,00/300,00

**395**

Boccale in argento in stile vittoriano sbalzato e cesellato a motivi fitomorfi, versatoio a forma di mascherone (h. cm 15) (gr 470 ca)

Silver mug

€ 430,00/450,00

**396**

Scuola della fine del secolo XVIII "Paesaggi classici con figure" coppia di tecniche miste su carta (cm. 30x36). In cornici dorate

Late 18th-century school "Classical landscapes with figures" pair of mixed media paintings on paper. Framed

€ 550,00/600,00

**397**

Calice in rame e argento dorati. Piede circolare mistilineo modanato e ripartito in sei specchiature decorate a motivi fitomorfi. Fusto a balaustra inciso e sottocoppa cesellati a motivi floreali entro riserve. Napoli, sec. XVIII/XIX (h. cm 25 ca) (difetti)

18th/19th-century gilt-copper and gilt-silver goblet from Naples (defects)

€ 350,00/400,00



**398**

Specchiera rettangolare in legno intagliato e dorato decorata da fregi a motivi vegetali, cimasa decorata da ovale con nudo maschile e cane, sormontato da nastro e ai lati animali fantastici (cm 197x83) Toscana, sec. XVIII (difetti)

18th-century Tuscan rectangular carved-wood mirror (defects)

€ 1.600,00/1.800,00



**399**

Tappeto Cina, sec. XX. Disegno a piccoli medaglioni beige su fondo blu (cm 273x182) (difetti)

20th-century Chinese carpet (defects)

€ 550,00/600,00



**400**

Ciocolatiera in argento di forma cilindrica liscia. Manico radiale tornito con frullino in legno. Pomolo a trottola girevole. Parigi, 1809/1819 Argentiere Louise Lenain. Si allega certificato di Dabbene (gr lordi 560 ca) (h. cm 19) (difetti)

Silver chocolate jug. Paris 1809/1819 (defects)

€ 550,00/600,00



**401**

Poltrona da barbiere in noce con schienale e braccioli sagomati, intagliati a ricciolo. Gambe intagliate all'attacco a volute unite da elementi torniti. Sec. XVIII

18th-century barber's chair

€ 650,00/700,00



**402**

Tavolo in noce a due cassetti, piano con fascia dentellata, due cassetti nella fascia sottopiano, gambe tornite riunite da traverse. Sec XVII. Timbro a fuoco G. B. (cm 204x80x92) (difetti e restauri)

17th-century walnut table with two drawers (defects and restorations)

€ 1.400,00/1.600,00

**403**

Manifattura di Meissen. Gruppo plastico in porcellana policroma raffigurante Bacco, Sileno e Arianna (cm 22x22) (lievi difetti)

Porcelain statue from Meissen (minor defects)

€ 350,00/400,00

**404**

Caffettiera in argento a corpo liscio centrato da stemma con animale fantastico alato, beccuccio sbalzato a volute, pinnacolo a pigna, ansa in legno sagomato. Argentiere Walter Brind, Londra 1759 (h. cm 28) (gr lordi 930) (difetti e restauri)

Silver coffee pot. London, 1759 (defects and restorations)

€ 850,00/900,00

**405**

Coppia di poltrone in noce con schienale mosso decorato a listelli, gambe rastremate intagliate all'attacco. Sec. XVIII

Pair of 18th-century walnut armchairs

€ 850,00/900,00



**406**

Servizio da tavola in argento con presa sbalzata con foglie e volute, portabottiglie e fascia decorate a foglie di vite ed uva, piedi ferini. Argentiere Francesco Liverti Milano, dal 1830 al 1840 (h cm 32) (gr 480) (bottiglie non coeve)

Provenienza

Antichità Funaro, Livorno

Silver table set. Milan 1830 to 1840 (bottles of a different period)

€ 550,00/600,00



**407**

Coppia di alari in ferro battuto con puntali in bronzo scanalato, sormontati da pinnacoli a volti (difetti)

Pair of wrought-iron andirons (defects)

€ 350,00/400,00



**408**

Egoiste in argento a corpo sbalzato con volatili su rami, con fiori e bacche, pinnacolo a vaso stilizzato, ansa in legno sagomato. Argentiere Charles Stuart Henrys, Londra 1883 (h. cm 19) (gr lordi 275) (lievi difetti)

Silver teapot. London, 1883 (minor defects)

€ 350,00/400,00



**409**

Coppia di candelieri in argento decorati a baccellature. Milano, argentiere Tommaso Panizza 1835-68 (h. cm 24,5) (gr 420 ca) (lievi difetti)

Pair of silver candle stick . 1835-68

€ 450,00/500,00



**410**

Mobile a due corpi con fasce e cassetti radicati. Parte superiore a due ante a specchio celanti dodici cassetti di misure diverse. Parte inferiore a cinque cassetti di cui quello sottopiano ribaltabile. Piedi a mensola. Inghilterra, fine sec. XVIII (cm 108x187x50) (difetti e mancanze)

Late 18th-century English double cabinet (defects and missing parts)

€ 1.600,00/1.800,00

**411**

Antica scultura lignea raffigurante Madonna con Bambino (h. cm 93) (difetti e restauri)

Ancient wooden sculpture (defects and restorations)

€ 850,00/900,00

**412**

Vassoio in tartaruga di forma sagomata a bordo alto con applicazioni a fiori in argento, cavetto intarsiato a ghirlande floreali con fiocchi e cifre 'AB' entro cornice. Francia, sec. XIX (cm 20,2x28,5) (difetti)

19th-century French tortoiseshell tray (defects)

€ 350,00/400,00

**413**

Orologio da camino in bronzo dorato con cassa decorata con figura di fanciulla che scrive. Francia 1830/40.

Movimento con carica a otto giorni, suoneria delle ore e delle mezze su campanello, scappamento ad ancora, sospensione a filo

Quadrante in smalto bianco con cifre romane, firmato COSTANTIN A PARIS (cm 46x37x14) (difetti)

Gilt-bronze chimney clock. France 1830/40 (defects)

€ 650,00/700,00



**414**

Coppia di statue raffiguranti fanciulli, in porcellana decorata a smalti della Famiglia Verde wucai (uno con restauro storico)

Cina, regno Kangxi (1662-1722)

Pair of Famille Verte figures of boys (one with old restoration)

China, Kangxi period (1662-1722)

Pair of Chinese Famille Verte figures of boys (one with old restoration)

€ 1.200,00/1.400,00



**415**

Mobiletto da centro interamente lastronato in noce e radica di noce. Fronte ad un cassetto celante pianetto scorrevole rivestito in pelle, due antine scorrevoli e due sportelli. Pianetto in marmo, gambe mosse decorate da scarpette in bronzo cesellato (cm 50x81x31) Francia, sec. XIX (difetti)

19th-century French walnut and briar-root veneered cabinet (defects)

€ 850,00/900,00



**416**

Salver in argento inciso e bordato a motivi floreali e volute. Glasgow 1848, Argentiere Robert Gray&Son (d. cm 37) (gr 1300 ca) (difetti)

Silver salver. Glasgow 1848 (defects)

€ 650,00/700,00



**417**

Contenitore di forma cilindrica in maiolica dipinta con anse zoomorfe e nappe, montatura in metallo dorato traforato e coperchio decorati con godronature e fascia alla "Berain". Marcato Risler, sec. XIX (lievi difetti)

19th-century majolica container (minor defects)

€ 550,00/600,00



**418**

Consolle di forma sagomata ad un cassetto nella fascia decorata da fregi in metallo sorretta da due montanti raffiguranti gru a tutto tondo riuniti da traverse. Piedi ferini. Piano in marmo verde (cm 135x100x44) (difetti)

Console with one drawer and green marble top (defects)  
€ 1.300,00/1.400,00

**419**

Caffettiera in argento con cifre incise entro cornici a volute e fiori, beccuccio e ansa sagomata, presa del coperchio tornita. Londra, 1732 (h. cm 23) (gr 700) (lievi difetti)

Silver coffee pot. London, 1732 (minor defects)  
€ 850,00/900,00

**420**

Coppia di candelieri a due fiamme in bronzo. Montanti decorati da due figure di Cupido a tutto tondo in bronzo brunito che sorreggono stendardi cesellati a farette e mazzi fioriti. Base a colonna terminante con piedistallo quadrato. Sec. XIX (h. cm 44) (restauri)

Pair of 19th-century bronze candle sticks  
€ 850,00/900,00

**421**

Maestro fiammingo operante a Roma del secolo XVIII "Paesaggio fluviale con ponte, pastore e armenti" olio su tela (cm 71x93) (lievi difetti) In cornice antica

18th-century Flemish master working in Rome 2 River landscape with bridge, shepherd, and herd" oil on canvas. Framed (minor defects)  
€ 3.200,00/3.400,00



**422**

Portaombrelli in vetro con struttura in bronzo dorato e cesellato decorato con figure di animali e teste di Medusa. Sec. XIX (difetti)

19th-century glass umbrella stand (defects)  
€ 350,00/400,00



**423**

Caffettiera in argento con corpo sbalzato a volute fogliate e fiori, presa del coperchio a pigna tornita, beccuccio antropomorfo, presa in legno sagomato. Argentiere Benjamin Bickerton (?), Londra 1764 (h. corpo cm 18) (gr lordi 810) (difetti e coperchio non coevo)

Silver coffee pot. London, 1764 (defects and lid of a different period)  
€ 650,00/700,00



**424**

Tavolo da gioco in mogano a due cassetti, fascia e montanti decorati da applicazioni in bronzo dorato. Gambe scanalate munite di rotelle, piano girevole con marmo incastonato. Francia, sec. XIX (difetti) (cm 74x76x55)

19th-century French mahogany game table (defects)  
€ 550,00/600,00



**425**

Orologio da camino in bronzo dorato con cassa decorata con allegoria della musica  
Epoca Francia 1860/80  
Movimento con carica a otto giorni, suoneria delle ore e delle mezze su campanello, scappamento ad ancora, sospensione a molla  
Quadrante in smalto bianco con cifre romane, firmato Raingo Fres Paris (cm 52x55x20)

Gilt-bronze chimney clock. France 1860/80  
€ 2.200,00/2.400,00



**426**

Tappeto Seichur, Caucaso, fine del sec. XIX, campo decorato con croce di S.Andrea, bordura con motivo "cane che corre" (cm 340x145) (difetti)

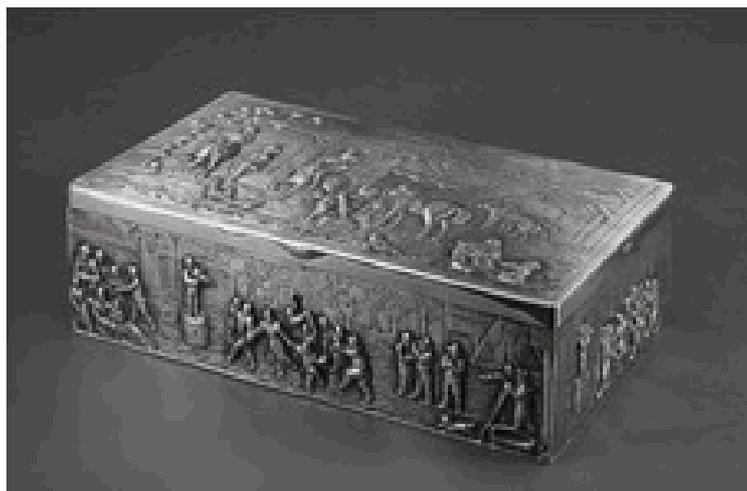
Late 19th-century Caucasian Seichur carpet (defects)  
€ 1.200,00/1.400,00

**427**

Scatola di forma rettangolare in argento decorata con scene di vita rurale. Olanda, sec. XIX (gr 770 ca) (cm 20x11,5x7,5) (lievi difetti)

19th-century rectangular silver box from Holland (minor defects)

€ 650,00/700,00

**428**

Caffettiera in argento a corpo allungato liscio decorato con due aquile ad ali spiegate. Coperchio con presa a trottola. Manico ad ansa in legno. Argentiere Richard Guerney & Thomas Cook. Londra, 1754 (h. cm 25) (gr lordi 830 ca) (difetti e restauri)

Silver coffee pot. London, 1754 (defects and restorations)  
€ 750,00/850,00

**429**

Maestro veneto del secolo XVIII "Scene dal Nuovo Testamento" coppia di oli su tavola ovale (cm 28,5x21). In cornici dorate

18th-century Venetian master "Scenes from the New Testament" pair of oil paintings on oval table  
€ 1.600,00/1.800,00



**430**

Credenza con alzata di struttura architettonica decorata a teste di putti scolpite, lesene laterali intagliate a motivi di volute. Parte inferiore parzialmente antica a due ante con forniture interne in ferro battuto. Parte superiore con tre cassettini alla base ed anta centrale a "tabernacolo" (cm 156x231x46) (difetti)

Architectural cupboard (defects)

€ 2.200,00/2.400,00



**431**

Scuola del secolo XVIII "San Paolo" olio su tela (cm 92x77) (restauri)

18th-century school "St. Paul" oil on canvas (restorations)

€ 750,00/850,00



**432**

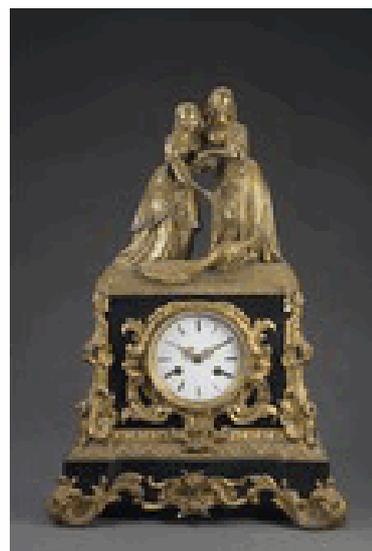
Orologio da camino in bronzo dorato e marmo del Belgio con cassa decorata con due figure femminili e pavone  
Epoca Francia 1860/70

Movimento con carica a otto giorni, suoneria delle ore e delle mezze su campanello, scappamento ad ancora, sospensione a filo

Quadrante in smalto bianco con cifre romane (cm 49x33x17)

Gilt-bronze and Belgian marble chimney clock. France, 1860/70

€ 450,00/500,00



**433**

Gruppo di sei poltrone in noce con cartella a giorno intagliata a motivi floreali. Braccioli mossi terminanti a riccioli e decorati a volute fogliate. Gambe anteriori tornite e posteriori a sciabola. Genova, sec. XIX

Group of six 19th-century walnut armchairs

€ 1.600,00/1.800,00



**434**

Guarnitura formata da due vasi a balaustro e due vasi a tromba in porcellana a smalti cantonesi guangcai (difetti)  
Cina, dinastia Qing, seconda metà del sec. XVIII

A guangcai decorated four-vase garniture. China, Qing dynasty, second half of the 18th century (defects)  
(cm 39xd13,5; 33,5xd15)

Provenance: Christie's New York 23 January 2008 lots 170/171

€ 1.600,00/1.800,00

**435**

Scatola in argento parzialmente dorata con coperchio, decorata a motivi fitomorfi. Presa a bouquet. Marcato G. Silva. Milano, sec. XX (gr 790 ca) (d. cm 12x h. cm 22)

20th-century partially gilt silver box, Milan

€ 450,00/500,00

**436**

Tavolo da parete in legno intagliato e sagomato con piano in alabastro fiorito e fascia centrata da elemento decorativo. Gambe mosse sormontate da girali di foglie, piedi a ricciolo. Francia, sec. XVIII (cm 85x88x43) (difetti)

Carved wood side table with alabaster top. France, 18th century (defects)

€ 2.200,00/2.400,00

**437**

Vaso biansato in serpentino verde con anse in bronzo dorato decorato al centro con micromosaico raffigurante volatile su ramo entro cornice scolpita a volute fogliate (h. cm 60) (difetti e restauri)

Green serpentine vase (defects and restorations)

€ 2.000,00/2.200,00



**438**

Due statue in porcellana raffiguranti fanciulli con in mano vasi fioriti, decorate a smalti della Famiglia Rosa fencai (una con restauro)  
Cina, sec. XVIII

Two Famille Rose figures of boys. China, 18th century (one restored)  
(cm 30x7x5,5; 20x6,5x5)  
€ 600,00/650,00



**439**

Specchiera con cornice in legno dorato con cimasa scolpita a vaso con fiamma, ghirlande floreali e foglie. Montanti con pinnacoli, pigne e roccaille e fascia inferiore scolpita a vaso fiorito. Francia, fine sec. XVIII (cm 97x160) (difetti e restauri)

Late 18th-century French mirror with gilt-wood frame (defects and restorations)  
€ 2.600,00/2.800,00



**440**

Coppia di candelabri a tre fiamme decorati a baccellature e scanalature radiali. Italia, fine sec. XIX-inizio sec. XX (gr 1700) (h. cm 40x largh. cm 30) (lievi difetti)

Pair of late 19th-century/early 20th-century Italian candlesticks (minor defects)  
€ 350,00/400,00



**441**

Tappeto Samarkanda, Turkestan orientale, sec. XX. Disegno con tre medaglioni policromi su fondo ciclamino (cm 366x274) (difetti)

20th-century Samarkanda carpet from eastern Turkestan (defects)  
€ 650,00/700,00



**442**

Manifattura di Vienna del sec. XIX. Lotto composto da sei piatti e due alzate a fondo celeste in porcellana bianca, il cavetto centrato da scene allegoriche, falda mistilinea decorata a quartieri con girali e scene naturalistiche. Iscrizioni e marca di fabbrica a retro (d. cm 21,5) (usure)

Lot comprising six 19th-century plates and two fruit stands from Vienna (worn)

€ 1.600,00/1.800,00

**443**

Scatola di forma ovale in argento sbalzato a volute e foglie con coperchio raffigurante scena d'interno. Olanda, sec. XIX (gr 198 ca) (cm 13x8x6)

19th-century Dutch oval silver box

€ 350,00/400,00

**444**

Zuppiera in argento a due manici con corpo ovoidale costolato, decorato con volute e motivi floreali. Presa del coperchio a campanule a tutto tondo, interno in vermeille. Germania, fine sec. XIX-inizio sec. XX (gr 1800 ca) (cm 27x31) (lievi difetti)

Late 19th-century/early 20th-century silver tureen from Germany (minor defects)

€ 900,00/1.000,00

**445**

Maestro del secolo XVII "Madonna con bambino ed angeli" olio su tela (cm 45x35) In cornice (difetti e restauri)

Late 19th-century/early 20th-century silver tureen from Germany (minor defects)

€ 1.600,00/1.800,00



**446**

Servizio sale e pepe in argento raffigurante un gruppo di funghi. Milano anni '50, Gianmaria Buccellati  
(h. cm 8) (gr 240 ca) (difetti)

Silver salt and pepper set. Milan, 1950s (defects)  
€ 600,00/650,00



**447**

Maestro fiammingo della fine secolo XVIII "Scene di interno con figure" coppia di olii su tavola (cm 31x23). In cornice di metallo

Late 18th-century Flemish master "Interior with figures"  
pair of oil paintings on canvas  
€ 1.700,00/1.900,00



**448**

Antica specchiera di forma sagomata in legno riccamente intagliato, traforato e dorato a motivi vegetali, volute e fiori (cm 215x114) (difetti)

Ancient wooden mirror (defects)  
€ 1.200,00/1.400,00



**449**

Caffettiera in argento con corpo a balaustro sbalzato, presa del coperchio a bocciolo. Manico in legno biancato. Londra, 1893/1894 (gr 830 ca) (h. cm 29) (lievi difetti)

Silver coffee pot. London, 1893/1894 (minor defects)  
€ 600,00/700,00



**450**

Arte del sec. XIX "Contadinelli" coppia di busti in terracotta decorati in policromia (h cm 61) (difetti)

19th-century art "Young country boys" pair of terracotta busts (defects)

€ 600,00/650,00

**451**

Cassone in legno intagliato, fronte a rosoni, base con figure di pavoni intagliati e fiori. Sec. XVII (cm 170x96x63) (difetti)

17th-century carved-wood chest (defects)

€ 1.800,00/2.000,00

**452**

Scultura composta da due valve di conchiglia in madreperla sorretta da una struttura ad albero in argento. Milano, anni '60 (h. cm 30)

Sculpture made up of two nacre shells. Milan, 1960s

€ 450,00/500,00

**453**

Tappeto Caucasico, inizio sec. XX. Campo blu decorato a motivi geometrici nei toni del giallo, rosa, avorio, verde e azzurro (cm 253x115) (difetti)

Early 20th-century Caucasian carpet (defects)

€ 150,00/200,00



**454**

Trumeau con parte superiore a due ante a specchio incise a volute e figure di gentiluomo e gentildonna. Base a doppia mossa con tre cassetti grandi e uno piccolo. Anta ribaltabile celante anta e cassettini. Sec. XVIII (cm 113x250x63) (restauri e rifacimenti)

18th-century trumeau (restorations and reconstructions)  
€ 3.400,00/3.600,00



**455**

Statua in porcellana raffigurante un fanciullo con in mano vaso con i fiori, decorata a smalti della Famiglia Rosa, fencai, Cina, sec. XVIII (cm 27,5x8x6)

18th-century Chinese Famille Rose figure  
€ 400,00/450,00



**456**

Caffettiera in argento a corpo sbalzato a volute, fiori e stemma nobiliare con motto, beccuccio zoomorfo, presa a pigna, ansa in legno sagomato. Marchi della città di Dublino, sec. XIX (h. cm 27) (gr lordi 920) (difetti e restauri)

19th-century silver coffee pot with marks from Dublin  
(defects and restorations)  
€ 850,00/900,00



**457**

Coppia di puntali in legno dorato e scolpito a busti muliebri su basi in legno. Sec. XVIII (h. cm 31) (doratura di epoca posteriore) (difetti)

Pair of 18th-century gilt-wood tips (gilt of a later date)  
(defects)  
€ 550,00/600,00



**458**

Maestro bolognese del secolo XVIII "Nascita di Venere" e "Perseo e Andromeda" coppia di oli su tela (cm 64x83) In cornici laccate

18th-century bolognese master "Birth of Venus" and "Perseo e Andromeda" pair of oil paintings on canvas. Framed

€ 1.600,00/1.800,00

**459**

Grande vassoio biansato di forma sagomata con manici decorati a volute fogliate. Titolo 800 (cm 81x53) (gr 2800 ca) (lievi difetti)

Large tray (minor defects)

€ 1.200,00/1.400,00

**460**

Giovanni Battista Chiappa - "Prospettiva interna dell'ospedale e dell'ospizio di Stredella, Voghera" Acquarello su carta (cm 62x94) Firmato, iscritto e datato 1844 in basso a destra. In cornice

Giovanni Battista Chiappa "Interior view of the hospital and hospice of Stradella, Voghera" watercolour on paper. Framed

€ 1.000,00/1.200,00

**461**

Giovanni Battista Chiappa (attr.) "Prospettiva dell'oratorio di San Luigi" Acquarello monocromo su carta (cm 52x69) In cornice

(Attr. to) Giovanni Battista Chiappa "View of the St. Louis oratory" watercolour on paper. Framed

€ 900,00/1.000,00



**462**

Coppia di specchiere dorate in legno intagliato e traforato a volute fogliate. Cimasa sagomata con specchio. Sec. XVIII (cm 140x104) (difetti, restauri e mancanze)

Pair of 18th-century gilt wood dressing tables (defects, restorations and missing parts)

€ 4.200,00/4.500,00



**463**

Maestro della fine del secolo XVIII "Paesaggi fluviali con architetture". Coppia di dipinti ad olio su tavola tonda (d. cm 22) In cornici coeve in legno e pastiglia dorata (difetti)

Late 18th-century master "River landscapes with architectures" pair of oil paintings on round panel. Framed (defects)

€ 1.200,00/1.400,00



**464**

Maestro lombardo della fine del secolo XVIII "Pesci e gatto" olio su tela (cm 67x74) In cornice

Late 18th-century Lombard master "Fish and cat" oil on canvas. Framed

€ 2.000,00/2.200,00



**465**

Tappeto Isphahan, Persia sec. XX, decorato con foglie e fiori stilizzati e disegno a medaglione su campo rosso (cm 395x262) (difetti e macchie)

20th-century Persian Isphahan carpet (defects and stains)

€ 1.000,00/1.200,00



**466**

Maestro lombardo della fine del secolo XVIII "Pesci e crostacei" olio su tela (cm 67x74) In cornice

Late 18th-century Lombard master "Fish and crustaceans" oil on canvas. Framed

€ 2.200,00/2.400,00

**467**

Orologio da camino in bronzo dorato con cassa decorata con figura di fanciulla alla fonte

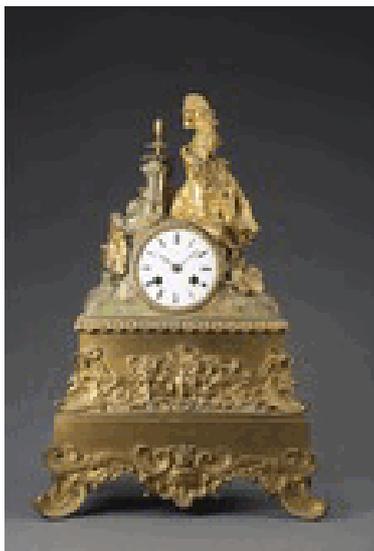
Epoca Francia 1840/60 (Luigi Filippo)

Movimento con carica a otto giorni, suoneria delle ore e delle mezze su campanello, scappamento ad ancora, sospensione a filo

Quadrante in smalto bianco con cifre romane (cm 42x28x12) (difetti alla carica del tempo, ossidazione)

Gilt-bronze chimney clock. France 1840/60 (winding defects, oxidation)

€ 700,00/800,00

**468**

Scultore dell'inizio del sec. XX "Monumento equestre a Bartolomeo Colleoni" scultura in bronzo (h. cm 40) poggiate su base a plinto in marmi diversi (difetti)

Early 20th-century sculptor "Equestrian monument of Bartolomeo Colleoni" bronze sculpture (defects)

€ 2.200,00/2.400,00

**469**

Quattordici piatti in argento con bordo mistilineo e gradinato, tesa costolata con nomi incisi sul retro. Milano Argentiere Miracoli, Marchio del Fascio anni '30. Uniti ad un piatto in argento con medesimo decoro. Milano, Argentiere Crippa, anni '40 (d. cm 23,5) (gr tot 3500 ca) (lievi difetti)

Fourteen silver plates. Milan, 1940s (minor defects)

€ 700,00/800,00



**470**

Tavolo consolle da parete in legno laccato e dorato con decorazioni intagliate a motivi vegetali, gambe rastremate e scanalate con attacco e finale scolpiti a foglie. Dipinto nei toni del verde oro. Piano in marmo grigio, sec. XVIII (cm 103x93x52) (difetti e mancanze)

18th-century lacquered gilt-wood side table with grey marble top (defects and missing parts)

€ 1.600,00/1.800,00



**471**

Caffettiera in argento a corpo sbalzato a volute e fiori inciso a figura alata entro cartiglio, beccuccio e ansa sagomati, presa del coperchio a pigna stilizzata. Marchi della città di Sheffield 1776, argentiere Tudor&Leader (h cm 30) (gr 700) (lievi difetti)

Silver coffee pot. Sheffield, 1776 (minor defects)

€ 900,00/1.000,00



**472**

Portoncino a due battenti in legno intagliato a motivo geometrico ripetuto con fiori e rosoni. Pannelli dipinti in policromia con figure mitologiche (cm 268 x80 cad.) Sec. XVII (difetti)

17th-century wooden double door (defects)

€ 2.200,00/2.400,00

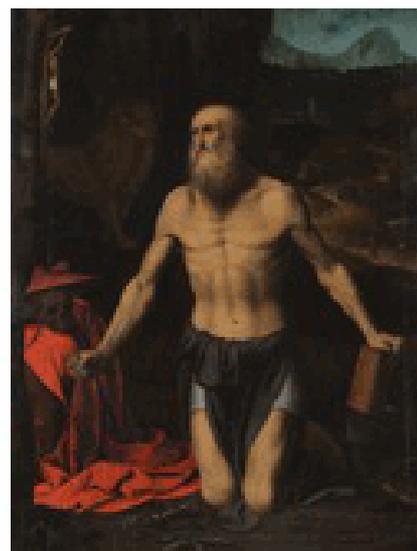


**473**

Scuola della fine del secolo XVIII "San Girolamo penitente" olio su tavola (cm 87x65) (restauri)

Late 18th-century school "St. Girolamus penitent" oil on canvas (restorations)

€ 2.000,00/2.200,00



**474**

Tavolo scrittoio da centro in noce con fronte, fianchi e coperchio intarsiati e decorati a vaso fiorito e volute fogliate. Cassetto sottopiano, gambe rastremate e scanalate. Lombardia, sec. XVIII (cm 92x 80x53) (difetti e restauri)

18th-century Lombard walnut writing desk (defects and restorations)

€ 1.000,00/1.200,00

**475**

Scuola del secolo XVIII "Allegoria dell'amore" "Allegoria delle Scienze" coppia di pannelli ad olio monocromo su tavola sagomata, in cornici laccate (cm 200x60) (difetti)

18th-century school "Allegory of love" "Allegory of Sciences" pair of oil paintings on panels. Framed (defects)

€ 2.200,00/2.400,00

**476**

Cestino da pane in argento di forma rettangolare con manico. Falda decorata a graticcio e cavetto con foglie lanceolate centrato da stemma nobiliare. Londra 1806, argentiere John Emes (cm 32,5x9x25) (gr 930 ca) (lievi difetti)

Silver bread basket (minor defects)

€ 750,00/800,00

**477**

Gruppo di sei sedie in noce con schienale sagomato ed intagliato a conchiglia. Gambe e fasce mosse terminanti a ricciolo. Sec XVIII. Ricoperte in seta verde operata (difetti)

Set of six walnut wood chairs. 18th century (defects)

€ 6.500,00/6.800,00



**478**

Coppia tavoli consolle in noce con cassetto nella fascia decorati con sagomette ebanizzate. Quattro gambe tornite riunite da raccordi sagomati sovrastati da vaso centrale. Lombardia, fine sec. XVII (restauri) (cm 120x76x56)

Pair of late 17th-century Lombard walnut console tables (restorations)

€ 3.200,00/3.400,00



**480**

Maestro dell'inizio del secolo XVII, cerchia del Fieravino detto 'Il Maltese' "Composizione con tessuti, oggetti e armatura" olio su tela (cm 71x98) In cornice antica (restauri)

Early 17th-century master, circle of Fieravino as known as "The Maltese", "Composition with fabrics, objects, and armour" oil on canvas. Framed (restorations)

€ 1.800,00/2.000,00



**479**

Cioccolatiera in vermeille con corpo sbalzato e inciso a volute e motivi stilizzati, beccuccio a testa di animale fantastico, manico in legno tornito, piedi mossi cesellati all'attacco da mascheroni. Parigi, fine sec. XIX (h. cm 22) (gr lordi 630) (lievi difetti)

Late 19th-century vermeil chocolate jug from Paris (minor defects)

€ 550,00/600,00



**481**

Coppia di statue raffiguranti fanciulli, in porcellana decorata a smalti della famiglia verde wucaï  
Cina, regno Kangxi (1662-1722)

Pair of famille verte figures of boys. China, Kangxi period  
(1662-1722)  
(h cm 27,5; 28)  
€ 1.200,00/1.400,00

**482**

Coppia di sculture in legno raffiguranti putti alati. Sec. XVIII (h. cm 60) (difetti e mancanze)

Pair of 18th-century wooden sculptures (defects and missing parts)

€ 1.400,00/1.500,00

**483**

Poltrona vittoriana in mogano con schienale a braccioli regolabili, poggiatesta estraibile, rivestita in pelle verde munita di rotelle. Sec. XIX (difetti)

Mahogany victorian armchair with castors. 19th century  
(defects)  
€ 1.000,00/1.200,00

**484**

Giovanni Maria Delle Piane (Genova 1660 - Monticelli D'Ongina 1745) - "Ritratto di dama in veste di maga(Circe?)" olio su tela (cm 58,5x116)

"Portrait of lady dressed as a magician (Circe?)" oil on canvas  
€ 12.000,00/13.000,00



**485**

Coppia di candelabri in argento a sei fiamme. Germania, sec. XIX (h. cm 57) (gr 3400 ca) (difetti e restauri)

Pair of 19th-century German silver candlesticks (defects and restorations)

€ 1.200,00/1.300,00



**486**

Antica cassapanca con fronte e fianchi scolpiti in altorilievo a scene di vita e architettura. Fascia e montanti intagliati a rosoni, frutti e fiori (cm 135x77x60) (difetti, restauri e mancanze)

Ancient chest (defects, restorations, and missing parts)

€ 4.500,00/5.000,00



**487**

Arazzo raffigurante una scena bucolica in un paesaggio fluviale. Bordura decorata a motivi vegetali concatenati. Francia, sec. XIX (cm 195x200)

19th-century French tapestry

€ 1.800,00/2.000,00



**488**

Manifattura della seconda metà del sec. XIX. Coppia di vasi orientalisti in terracotta patinata a finto bronzo decorati da figure a tutto tondo con cavalletta, lucertola e palme (h. cm 51) (difetti)

Pair of oriental-style vases. Second half of the 19th century

€ 550,00/600,00



**489**

Comò a quattro cassetti pannellati, filettati e intagliati a volute e tralci di vite. Sec. XVIII (cm 135x103x54) (difetti e restauri)

18th-century drawer chest (defects and restorations)

€ 2.200,00/2.400,00

**490**

Piccola boccia in argento di forma quadrilobata decorata con nervature e medaglioni sbalzati e cesellato con fiori e volute. Birmingham, 1862. Argentiere George Unite (gr 120 ca) (h. cm 10) (lievi difetti)

Small silver mug. Birmingham, 1862 (minor defects)

€ 180,00/200,00

**491**

Scuola romana del secolo XVIII "Paesaggio boschivo con armenti" olio su tela (cm 123x 170,5) In cornice (difetti)

18th-century Roman school "Wood landscape with herd" oil on canvas. Framed (defects)

€ 2.200,00/2.400,00

**492**

Boccia in argento con corpo a balaustra decorato con sfaccettature e fascia di fiori su fondo zigrinato. Manico ad ansa avviluppata da un serpente. Londra, 1838 (h. cm 10,5) (gr 120 ca) (lievi difetti)

Silver mug. London, 1838 (minor defects)

€ 180,00/200,00



**493**

Maestro romano del secolo XVII "Fiori" coppia di olii su tela (cm 68x56)

17th-century Roman master "Flowers" pair of oil paintings on canvas

€ 5.000,00/6.000,00



**494**

Coppia di comò lastronati in noce, piano filettato in in legno chiaro, intarsiato al centro da medaglione con volute fogliate. Fronte a tre cassetti decorati a motivi concatenati, teste leonine e rosone con animali fantastici e teste di ariete. Fianchi riquadrati, gambe rastremate. Seconda metà del sec. XVIII (cm 122x90x57) (difetti e restauri)

Pair of walnut-veneered drawer chests. Second half of the 18th century (defects and restorations)

€ 5.000,00/6.000,00



**495**

Boccale in argento di forma cilindrica cesellato con motivi di rampanti e felci entro riserve all'orientale. Londra, 1874 (h. cm 9,5) (gr 180 ca) (lievi difetti)

Silver mug. London, 1874 (minor defects)

€ 120,00/140,00



**496**

Maestro della fine del secolo XVII "Madonna con bambino, San Giuseppe ed angeli" olio su tela (cm 118x83) In cornice (difetti)

Late 17th-century master "Madonna with child, St. Joseph, and angels" oil on canvas. Framed (defects)

€ 1.800,00/2.000,00



**497**

Scrivania da centro radicata in noce, riquadrata in radica di noce e filettata in legno chiaro, piano di forma mossata. Sette cassetti, gambe mosse. Veneto, sec. XVIII (cm 104x74x56) (difetti alla patina, restauri)

18th-century walnut writing desk from Veneto (surface defects, restorations)

€ 3.200,00/3.400,00

**498**

Candelabro in argento a cinque fiamme con fusto rastremato. Bobeche a vaso e bracci biancati, decorato a baccellature verticali e godroni. Firenze, anni '60 (gr 1500 ca) (h. cm 44,5) (lievi difetti)

Silver candlestick. Florence, 1960s (minor defects)  
€ 700,00/800,00

**499**

Arte del sec. XVIII. Scultura lignea raffigurante un mezzo busto (h. cm 52) (difetti)

18th-century art. Wooden sculpture (defects)  
€ 600,00/700,00

**500**

Divano a quattro posti con schienale a giorno in legno intagliato a motivi vegetali e parzialmente dorato. Montanti e gambe tornite e scanalate decorate all'attacco da rosoni. Fronte mosso. Fine sec. XVIII (lievi difetti e restauri)

Late 18th-century carved-wood four-seater sofa (minor defects and restorations)  
€ 600,00/700,00



**501**

Gruppo di quattro sedie con schienale a giorno in legno intagliato a fregi fogliati e parzialmente dorato. Gambe scanalate, decorate all'attacco da rosoni. Sec. XVIII (doratura di epoca posteriore) (lievi difetti)

Group of four 18th-century carved-wood chairs (minor defects)

€ 600,00/700,00



**502**

Scultura in argento raffigurante uno scorfano a tutto tondo con corpo inciso. Firmata "A. de luca", Napoli anni '50/'60 (gr 2800) (cm 38) (lievi difetti)

Silver sculpture. Naples, 1950s/60s (minor defects)

€ 1.000,00/1.200,00



**503**

Tavolo da gioco in mogano Cuba con piano apribile. Fasce intagliate a motivi concatenati e perlinature. Gamba centrale a colonna scanalata decorata a motivi fogliati terminante a quattro piedi sagomati terminanti a riccioli (cm 93x79x94) Russia (?), sec. XIX (difetti)

19th-century Russian (?) Cuban mahogany game table (defects)

€ 1.800,00/2.000,00



**504**

Scuola veneta del secolo XVII "Nozze di Cana" olio su tela (cm 65x101) In cornice (restauri)

17th-century Venetian school "Marriage at Cana" oil on canvas. Framed (restorations)

€ 1.200,00/1.400,00



**505**

Carlo Antonio Tavella (Milano 1668 - Genova 1738) -  
 "Paesaggio con contadina" olio su tela (cm 59,5x82,5) In  
 cornice (difetti)

Bibl: A. Orlando, Venti dipinti genovesi del XVII e XVIII  
 secolo, Rubinacci Antiquariato Editore, Genova 1999.

"Landscape with countrywoman" oil on canvas

€ 3.200,00/3.400,00

**506**

Cassapanca in noce con fronte a specchiature in radica,  
 decorata al centro da stemma nobiliare e ai lati da  
 cariatidi scolpite. Fasce dentellate, piedi ferini (cm  
 150x58x53) Sec. XVII (difetti e restauri)

17th-century walnut chest (defects and restorations)

€ 1.400,00/1.500,00

**507**

Cestino in argento a due manici, traforato in figura di  
 intreccio di vimini e decorato con profili all'antica entro  
 corone d'alloro e festoni. Bolli di fantasia, Olanda (?), fine  
 sec. XIX-inizi sec. XX (cm 28x17)(gr 460)(difetti)

Late 19th-century/early 20th-century Dutch silver basket  
 (defects)

€ 500,00/600,00

**508**

Gruppo di tre poltrone in mogano con braccioli mossi a  
 forma di delfini stilizzati, gambe a sciabola. Sec. XIX  
 (difetti)

Group of three 19th-century mahogany armchairs  
 (defects)

€ 2.000,00/2.200,00



**509**

Coppia di ventole a due fiamme in legno intagliato e dorato con cimasa traforata e scolpita a fiori e volute, portacandele in ferro laccato. Sec. XVIII (cm 70x30) (difetti)

Pair of 18th-century wooden mirror (defects)

€ 1.400,00/1.500,00



**510**

Ignoto della fine del secolo XVIII "Mazzo di fiori" tempera su tela (cm 79x59) In cornice ovale

Unknown, late 18th-century, "Bunch of flowers" tempera on canvas. Framed

€ 1.800,00/2.000,00



**511**

Manifattura di Vienna fine sec. XIX "Allegoria con Eros" gruppo in porcellana bianca (h. cm 32) (difetti e mancanze)

Late 19th-century white porcelain statue from Vienna "Allegory with Eros" (defects and missing parts)

€ 800,00/1.000,00



**512**

Comò in noce e radica con coperchio e fianchi intarsiati e filettati in legni vari a volute fogliate, vasi fioriti e animali fantastici. Fronte a tre cassetti, decorato a mascheroni e volute. Piedi torniti. Veneto, sec. XVIII (cm 128x85x58) (difetti e restauri)

18th-century walnut and briar-root drawer chest from Veneto (defects and restorations)

€ 2.200,00/2.400,00



**513**

Cofanetto portagioie in argento e pietre dure sbalzato e cesellato a motivi vegetali e frutta, sorretto da quattro piedi a figura di erma. Marchio del Fascio. S.A. Argenterie Loreto, Milano (cm 24x20x14) (gr 1600 ca) (lievi difetti)

Silver jewel case. Milan (minor defects)  
€ 400,00/500,00

**514**

Manifattura di KPM, Berlino sec. XIX. Coppia di vasi con coperchi in porcellana a fondo azzurro decorati in rilievo a festoni dorati e a scene galanti in policromia entro riserve ovali. Basi squadrate a motivo concatenato (h. cm 25) (restauri)

Pair of 19th-century porcelain vases. Berlin (restorations)  
€ 500,00/600,00

**515**

Dodici piatti lisci in argento con bordura a palmette. Milano, anni '60 (d. cm 19,5) (gr 2900 ca) (lievi difetti)

Twelve silver plates. Milan, 1960s (minor defects)  
€ 650,00/700,00

**516**

Maestro francese del secolo XVIII "Ritratto di dama" olio su tela (cm 75x60) In cornice (difetti)

18th-century French master "Portrait of noble woman" oil on canvas. Framed (defects)  
€ 2.200,00/2.400,00



**517**

Caffettiera in argento "duty dodger" con corpo sbalzato a fiori e volute e incisioni a volatile. Beccuccio stilizzato, pinnacolo a trottola, presa sagomata in legno. Sec. XVIII (h. cm 24) (gr 600) (difetti, fondello con marchi di epoca precedente)

18th-century "duty dodger" silver coffee pot (defects, bottom with marks of earlier period)

€ 600,00/700,00



**518**

Antico dipinto raffigurante Gesù Bambino olio su tavola (cm 25,5x34) (difetti) In cornice antica

Ancient oil painting on panel. Framed (defects)

€ 3.000,00/3.200,00



**519**

Caffettiera in argento a corpo liscio poggiante su tre piedini decorati a volute, ansa sagomata in legno ebanizzato. Argentiere Marc-Adam Fray, Parigi 1880 (h. cm 23) (gr lordi 760) (difetti)

Silver coffee pot. Paris, 1880 (defects)

€ 750,00/800,00



**520**

Coppia di poltrone in legno intagliato e dorato, schienale di forma mossata sormontato da conchiglia, braccioli a ricciolo, gambe mosse unite da traverse. Roma, sec. XVIII (difetti)

Pair of 18th-century carved gilt-wood armchairs from Rome (defects)

€ 4.200,00/4.400,00



**521**

Caffettiera in argento con corpo sbalzato a volute fogliate, fiori e inciso a stemma. Beccuccio zoomorfo, presa del coperchio a pigna stilizzata, ansa in legno sagomato. Inghilterra (gr lordi 1000) (difetti)

English silver coffe pot (defects)

€ 1.400,00/1.500,00

**522**

Coppia di angoliere con fronte mosso a due ante lastronate in palissandro, filettate e decorate al centro da motivo geometrico. Piani in breccia rosa. Sec. XVIII (cm 64x84x42) (lievi difetti e restauri)

Pair of 18th-century corner cabinets (minor defects and restorations)

€ 1.800,00/2.000,00

**523**

Sei sedie in noce di forma mosca intagliate a motivi vegetali e rivestite in tessuto a decoro floreale. Liguria, sec. XVIII (difetti)

Six 18th-century walnut chairs from Liguria (defects)

€ 6.000,00/7.000,00

**524**

Tavolo da gioco ad angolo con piano apribile di forma sagomata lastronato in palissandro, gambe sagomate. Genova, sec. XVIII (cm 113x74x56)

18th-century angular game table from Genoa

€ 1.200,00/1.400,00



**525**

Figura in porcellana policroma raffigurante suonatore di mandolino. Sotto al piede è presente etichetta di 'Collezione Luisa Feltrinelli Doria'. Manifattura Ginori a Doccia, metà del sec. XVIII (lievi difetti)

Mid-18th century Ginori porcelain figure (minor defects)

A metà del Settecento, alla notevole produzione tardo barocca di gruppi scultorei, di statue, di bassorilievi, i modellatori di Doccia affiancarono alcuni generi plastici più comuni alle altre manifatture di porcellane e più aggiornate ai canoni della moda imperante, anche se la loro produzione, in questo periodo, non prese mai il sopravvento. Sono le figurine da tavola e i gruppi plastici pastorali per le quali gli artisti della Ginori si ispirarono a modelli europei.

La pasta dura di questo periodo è quasi sempre grigiastra, dura, poco malleabile e con frequenti cretti.  
€ 250,00/350,00



**526**

Ribalta di forma mossa a tre cassetti e anta ribaltabile celante scarabattolo e quattro cassetti. Antina centrale e segreti. Piedi a mensola. Verona, sec. XVIII (cm 138x110x60) (restauri)

18th-century fall-front desk with three drawers from Verona (restorations)

€ 4.500,00/5.000,00



**527**

Ventiquattro piatti in argento con bordura applicata a volute e motivi floreali. Tesa zigrinata (d. cm 16; d. cm 22) (gr tot. 5500 ca) (lievi difetti)

Twenty-four silver plates (minor defects)

€ 1.800,00/2.000,00



**528**

Vaso in argento con superficie martellata centrato da giada scolpita. Tit. 800 (h. cm 18,5) (difetti)

Silver vase (defects)  
€ 600,00/700,00

**529**

Tavolo in legno ebanizzato con piano riccamente intarsiato con vaso di fiori, cornucopie, frutta e fregi fogliati. Fascia ad un cassetto decorata in avorio a motivi geometrici. Quattro gambe a torciglione riunite da traverse. Olanda, sec. XIX (cm 120x76.5x68) (lievi difetti)

19th-century Dutch wooden table with rich inlaid top (minor defects)  
€ 1.200,00/1.400,00

**530**

Servizio da toilette composto da due spazzole, uno specchio ed un piccolo vassoio in argento dorato e sbalzato a motivi floreali. Stati Uniti, fine sec. XIX. Argenterie Tiffany&Co. (difetti)

Late 19th-century gilt-silver vanity set from the US. Tiffany & Co. (defects)  
€ 2.200,00/2.400,00

**531**

Due versatoi acqua e vino in argento di forma cilindrica decorato con incavi semisferici. Firenze, Brandi&Marte, 1977 (h. cm 20,5; h. cm 26,5) (gr 1500 ca) (lievi difetti)

Two silver jugs. Florence, 1977 (minor defects)  
€ 700,00/800,00



**532**

Maestro romano della fine del secolo XVIII "Orfeo ed Euridice davanti a Plutone e Proserpina" e "Orfeo davanti a Plutone e Proserpina" coppia di dipinti ad olio su tela (cm 46,5x34,5)

Late 18th-century Roman master "Orpheus and Eurydice facing Pluto and Proserpina" pair of oil paintings on canvas

€ 1.800,00/2.000,00



**533**

Cruet in argento con base di forma ovale, anse decorate a volute, piedini mossi. Argentiere SI, Londra 1815 (h cm 27,5) (gr 550) (bottiglie non coeve, difetti e mancanze)

Silver cruet. London, 1815 (bottles of a different period, defects, missing parts)

€ 700,00/800,00



**534**

Scatola in metallo ageminato in oro. Coperchio con bordo mosso decorato a volute fogliate e motivi concatenati, piedini torniti. Turchia, inizio sec. XIX (cm 15x8x12)

Early 19th-century Turkish gold-inlaid metal box

€ 350,00/400,00



**535**

Etagère in mogano a tre ripiani tondi decorati con ringhiere in metallo traforato. Montante a colonna tornita poggiante su piede a mensola decorata a perlinature. Francia, sec. XIX (h. cm 146 x d. cm 95) (difetti)

19th-century French mahogany étagère (defects)

€ 1.400,00/1.500,00



**536**

Scuola del sec. XVII "Cristo e la Samaritana al pozzo"  
olio su tela (cm 146x110)(restauri)

17th-century school "Christ and the Samaritan by the well" oil on canvas (restorations)

€ 3.200,00/3.400,00

**537**

Manifattura francese fine sec. XIX. Vaso in porcellana a fondo blu a volute dorate e scena galante e paesaggi entro riserve ovali con cornici perlinate. Anse e base in bronzo dorato (h. cm 45) (difetti e restauri)

Late 20th-century French porcelain vase (defects and restorations)

€ 1.200,00/1.300,00

**538**

Vassoio ovale a due manici in argento inciso a festoni e motivi stilizzati e dedica al centro. Londra 1885, Argentiere Joseph&Horache Savory (d. cm 52) (gr 1830 ca) (lievi difetti)

Oval silver tray. London 1885 (minor defects)

€ 600,00/700,00

**539**

Ribalta di forma mossata in noce con specchiature e fasce radicate. Parte superiore con cassetto segreto e anta ribaltabile. Parte inferiore a tre cassetti e mezzo. Piedini intagliati e sagomati. Lombardia, sec. XVIII (cm 120x119x55) (difetti e scarabattolo di epoca posteriore)

18th-century Lombard walnut fall-front desk (defects and show-case of a later period)

€ 4.200,00/4.400,00



**540**

Caffettiera in argento con corpo sbalzato a volute, frutti e cherubini, ansa sagomata e presa a pinnacolo tornito. Argentiere Walter and John Barnard, Londra 1889 (h. cm 23) (gr 620) (lievi difetti)

Silver coffee pot. London, 1889 (minor defects)  
€ 600,00/700,00



**541**

Manifattura francese fine sec. XIX "Cane da caccia" scultura in metallo (h. cm 19) poggiante su base in marmo tornita

Late 19th-century French metal sculpture "Hunting dog"  
€ 180,00/200,00



**542**

Due candelabri in argento a tre fiamme decorati a costolature radiali con piede circolare e fusto tornito. Bobeche a vaso e manici a doppia ansa fogliata. Danimarca, 1935 (h. cm 22) (rotture)

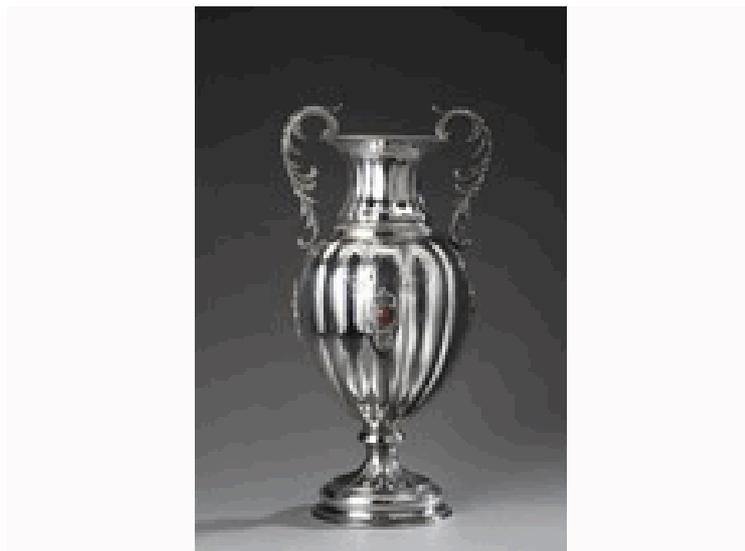
Two silver candle sticks. Denmark, 1935 (broken parts)  
€ 350,00/400,00



**543**

Vaso in argento a piede circolare modanato e corpo ad anfora, festonato, costolato e decorato con volute e motivi fitomorfi. Applicazioni in rilievo e pietre dure; manici ad ansa fogliata. Alessandria, anni '50 (gr 1830 ca) (h. cm 45) (lievi difetti)

Silver vase. Alessandria, 1950s (minor defects)  
€ 600,00/700,00



**544**

Coppa biansata in argento a corpo liscio con coperchio a pinnacolo tornito, anse sagomate e scanalate decorate a foglia, base squadrata. Birmingham, 1926 (h. cm 44) (gr 2650 ca) (difetti)

Silver bowl. Birmingham, 1926 (defects)

€ 1.200,00/1.400,00

**545**

Scultura in argento raffigurante leone e leonessa, su base in malachite grezza. Milano, Eredi Mazzetti, anni '60 (cm 35x20x15) □

Silver sculpture. Milan, 1960s

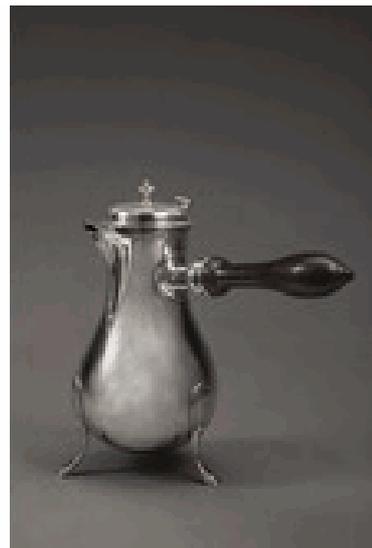
€ 600,00/700,00

**546**

Ciocolatiera in argento a corpo liscio con beccuccio scanalato, piedini mossi decorati a volute all'attacco, manico in legno tornito. Parigi, 1783 (h. cm 22) (gr lordi 540) (difetti)

Silver chocolate jug. Paris, 1783

€ 750,00/800,00

**547**

Coppia di candelabri a tre bracci in argento con fusto in lapislazzulo decorati con foglie d'acanto. Milano, Eredi Mazzetti, anni '50/'60 (h. cm 29) (peso tot. gr 2200 ca)

Pair of silver candlesticks. Milan, 1950s/60s

€ 250,00/300,00



**548**

Caffettiera in argento a corpo liscio incisa con stemma con leone coronato, beccuccio sagomato decorato alla base a volute, presa in legno di forma mossata. Argentiere Thomas Whipham (?), Londra 1755 (h. cm 26) (gr lordi 840) (difetti e restauri)

Silver coffee pot. London, 1755 (defects and restorations)  
€ 600,00/700,00



**549**

Coppia di volatili in argento firmati Mario Buccellati. Titolo 800 (h. max cm 6) (lievi difetti)

Pair of silver birds (minor defects)  
€ 360,00/380,00



**550**

Caffettiera in argento a corpo sbalzato a fiori, foglie e volute, beccuccio stilizzato e presa a pigna. Ansa in legno ebanizzato. Londra, 1794 (h. cm 25) (gr 750) (lievi difetti)

Silver coffee pot. London, 1794 (minor defects)  
€ 1.000,00/1.200,00



**551**

Dodici piatti in argento di forma circolare con bordura godronata, tesa traforata a raggi intrecciati; fondo liscio. Italia, anni '60 (d. cm 20) (gr 2190 ca)

Twelve silver plates. Italy, 1960s  
€ 600,00/700,00



**552**

Ciocolatiera in argento a corpo liscio con beccuccio scanalato, piedini mossi, manico in legno tornito. Parigi, 1784 (h. cm 18) (gr lordi 370)

Silver chocolate jug. Paris, 1784

€ 600,00/700,00

**553**

Antica libreria in legno di frutto, parte superiore con sei ante a vetro, sei cassetti sulla fascia sopra sei sportelli pannellati (cm 338x241x52) (difetti)

Ancient wooden book-case (defects)

€ 3.200,00/3.400,00

**554**

Manifattura tedesca inizio sec. XX, coppia di vasi in porcellana con coperchi decorati in policromia in rilievo a fiori. Coperchi con prese a tutto tondo raffiguranti fanciulli con animali domestici (h. cm 43) (difetti e mancanze)

Pair of early 20th-century German porcelain vases (defects and missing parts)

€ 1.000,00/1.200,00

**555**

Maestro della fine del secolo XVII "Matrimonio mistico di Santa Caterina" copia dal Correggio, olio su tela (cm 63,5x50) In cornice antica dorata in epoca posteriore

Late 17th-century master "Mystic marriage of St. Catherine" copy from Correggio, oil on canvas. Framed € 2.200,00/2.400,00



**556**

Scuola del secolo XVIII Coppia di olii su tela raffiguranti scene con viandati e armenti (cm 45x64) (restauri)

18th-century school, pair of oil paintings on canvas (restorations)

€ 1.400,00/1.500,00



**557**

Consolle in legno dorato e intagliato a motivi vegetali e mascheroni. Gambe scanalate ed intagliate. Piano in marmo (cm 114x95x60) (difetti e mancanze)

Carved gilt-wood console with marble top (defects and missing parts)

€ 1.800,00/2.000,00



**558**

Maestro del secolo XVIII "Paesaggio pastorale con rovine e città sullo sfondo" (cm 58x99)(difetti) In Cornice. Etichetta al retro

18th-century master "Country landscape with ruins and background city". Framed (defects)

€ 1.800,00/2.000,00



**559**

Scuola della fine del secolo XVIII "Allegoria del tempo" olio su tela (cm 132x104). In cornice (difetti e restauri)

Late 18th-century school "Allegory of time" oil on canvas. Framed (defects and restorations)

€ 2.200,00/2.400,00



**560**

Vassoio ovale in argento nello stile del barocchetto genovese con bordo mistilineo gradinato e fregi sbalzati. Tesa e cavetto a nervature (gr 1090 ca) (cm 49,5x35) (lievi difetti)

Oval silver tray (minor defects)

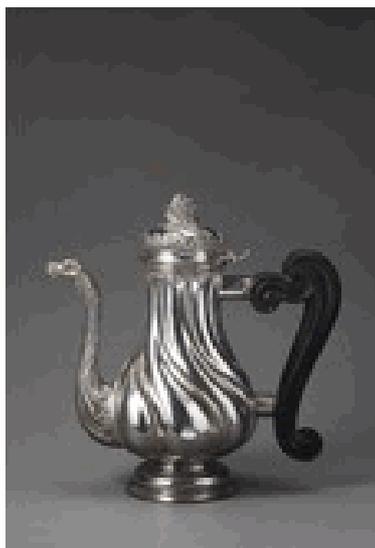
€ 450,00/500,00

**561**

Caffettiera in argento nello stile del barocchetto genovese. Piede circolare, corpo piriforme con beccuccio zoomorfo e coperchio costolato con baccellature tortili. Manico ad arpa in legno ebanizzato (gr 1200 ca) (h. cm 29) (lievi difetti)

Silver Genoese "arocchetto" style coffee pot (minor defects)

€ 600,00/700,00

**562**

Coppia di colonne a torciglione in legno, in parte laccato e dorato, fusto decorato e intagliato a foglie di vite e uva sormontate da capitelli, su basi quadrate in legno a finto marmo. Sec. XVII (h. cm 121) (difetti alla doratura)

Pair of 17th-century twisted wooden columns (gilt defects)

€ 700,00/800,00

**563**

Maestro del sec. XVIII "Ritratto di cartografo" olio su tela ovale (cm 84x66) in cornice

18th-century master "Portrait of map maker" oil on canvas. Framed

€ 2.200,00/2.400,00



**564**

Comò di forma mossa con piano filettato, fronte a due cassetti lastronati in radica con profili e montanti intagliati. Piedi sagomati intagliati all'attacco. Alto Veneto, sec. XVIII (cm 130x83x62) (restauri)

18th-century Venetian drawer chest (restorations)

€ 2.000,00/2.200,00



**565**

Cerchia di Valerio Castello, secolo XVIII "Cristo e l'adultera" olio su tela (cm 108x150)(difetti)

Circle of Valerio Castello, 18th century, "Christ and the adulteress" oil on canvas (defects)

€ 2.000,00/2.200,00



**566**

Teiera con fornello in argento a corpo liscio con manico sagomato e scanalato, presa del coperchio cesellata a fiori e pinnacolo tornito. Base e fornello a quattro piedi mossi. Londra, 1868 (gr 780 ca) (h. cm 26) (lievi difetti)

Silver teapot with burner. London, 1868 (minor defects)

€ 500,00/600,00



**567**

Maestro del secolo XVIII "Vaso di fiori con scoiattolo" olio su tela (cm 86x67,5) In cornice (restauri)

18th-century master "Flower pot with squirrel" oil on canvas. Framed (restorations)

€ 3.800,00/4.000,00



**568**

Caffettiera in argento con corpo sbalzato a fiori e foglie ed inciso con motto, presa del coperchio a pigna, ansa in legno sagomato. Dublino, 1816 (h. cm 30) (gr lordi 740)

Silver coffee pot. Dublin, 1816

€ 1.000,00/1.200,00

**569**

Vassoio di forma rettangolare in argento a due manici e bordura decorati a baccellature, conchiglie e fiori (gr 3600 ca) (cm 44x66) (lievi difetti)

Rectangular silver tray (minor defects)

€ 1.200,00/1.400,00

**570**

Cerchia di Salvator Rosa "Giasone e il drago" olio su tela (cm 97x72) In cornice (difetti e restauri)

Circle of Salvator Rosa "Jason and the dragon" oil on canvas. Framed (defects and restorations)

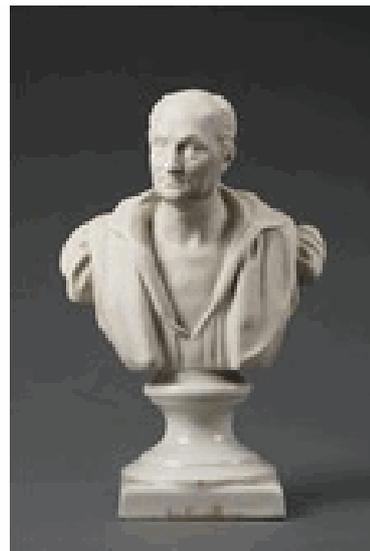
€ 2.200,00/2.400,00

**571**

Busto maschile in porcellana su base a plinto. Sec. XIX (h. cm 17) (difetti)

19th-century porcelain male bust (defects)

€ 250,00/350,00



**572**

Caffettiera in argento a corpo troncoconico sbalzato a fiori e volute. Coperchio bombato, versatoio con beccuccio zoomorfo e manico a doppia ansa. Londra, 1734. Argentiere Humph Payne (h. cm 25) (gr 750 ca) (difetti)

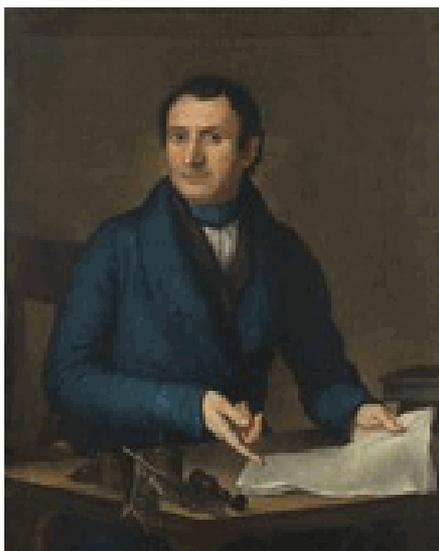
Silver coffee pot. London, 1734 (defects)  
€ 550,00/650,00



**573**

Ignoto del secolo XVIII "Ritratto di scrittore" olio su tela (cm 94x73) In cornice (restauri)

Unknown, 18th century, "Portrait of writer" oil on canvas.  
Framed (restorations)  
€ 1.000,00/1.200,00



**574**

Antica cassapanca in legno scolpito a cavalieri a cavallo con drago. Montanti decorati a motivi vegetali (cm 146x69x55)

Ancient wooden chest  
€ 1.200,00/1.400,00



**575**

Cruet in argento con presa sagomata e fascia incisa a motivi stilizzati, poggiante su piedini mossi scanalati, bottiglie in vetro con ghiere in argento. Inghilterra, 1809 (h. cm 23) (difetti)

Silver cruet. England, 1809 (defects)  
€ 650,00/700,00



**576**

Caffettiera in argento con corpo a balaustro e coperchio bombato, sbalzati a fiori e volute. Presa a pigna, manico a doppia ansa. Inghilterra, XIX secolo (h. cm 26) (gr 860 ca) (difetti e restauri)

19th-century English silver coffee pot (defects and restorations)

€ 500,00/600,00

**577**

Scuola veneta del secolo XVIII "La cacciata dei titani dal monte Othrys" olio su tela (cm 108x67) In cornice

18th-century Venetian school "Titans chased from mount Othrys" oil on canvas. Framed

€ 1.800,00/2.000,00

**578**

Consolle lastronata in noce con montanti a colonna tornita terminanti a capitelli intagliati e dorati poggianti su mensola sagomata. Piano lastronato in marmo (cm 122x103x60) (difetti)

Walnut-veneered console table with marble-veneered top (defects)

€ 2.200,00/2.400,00

**579**

Nicolas Dorigny - da Raffaello, coppia di acqueforti del secolo XVIII raffiguranti scene mitologiche (cm 48x70) (lievi difetti). In cornici

Nicolas Dorigny - from Rafael, pair of 18th-century etchings. Framed (minor defects)

€ 100,00/120,00



**580**

Lotto composto da un orologio e un barometro pensili in legno dorato, marchiati SCHATZ

Epoca metà sec. XX

Orologio con quadrante argentato con cifre arabe, movimento con suoneria delle ore e delle mezze su campana, scappamento ad ancora, bilanciere.

Barometro aneroido o olosterico con quadrante argentato con cifre arabe (cm 66x37x11)

Lot comprising a mid-20th century gilt-wood hanging clock and a barometer

€ 1.000,00/1.200,00



**581**

Statua raffigurante un fanciullo con in mano un vaso, in porcellana decorata a smalti della Famiglia Rosa, fencai Cina, sec. XVIII

(cm 30,5x8,5x7)

18th-century Chinese Famille Rose figure of a boy

€ 550,00/600,00



**582**

Commode di forma bombata a tre cassetti con fronte e fianchi lastronati, filettati e riquadrati in legni vari.

Montanti, piedi e cassetti decorati con fregi in bronzo dorato, piano in marmo. Francia, sec. XIX (cm 122x82x63) (lievi difetti)

19th-century French drawer chest (minor defects)

€ 4.200,00/4.400,00



**583**

Coppia di statue raffiguranti fanciulli, in porcellana decorata a smalti della Famiglia Verde wucaï Cina, regno Kangxi (1662-1722) (h cm 31; 27)

Pair of Chinese Famille Verte figures of boys. Kangxi period (1662-1722)

€ 1.200,00/1.300,00

**584**

Servizio di posate in argento da dodici persone composto da forchette, cucchiai e coltelli, cucchiaini da dolce, forchettine, un mestolo, una pinza per ghiaccio e due posate per arrosto. Cifrati sulla presa "CB" con corona. Modello "vecchia Milano". Italia, fine sec. XIX (gr 2400 ca esclusi i coltelli) (difetti)

Late 19th-century Italian silver flatware set for twelve (defects)

€ 600,00/700,00

**585**

Orologio da camino in bronzo dorato ossidato con cassa decorata con figura femminile che legge una piccola lettera

Epoca Francia 1830/60 (Luigi Filippo)

Movimento con carica a otto giorni, suoneria delle ore e delle mezze su campanello, scappamento ad ancora, sospensione a filo

Quadrante argentato con cifre romane (cm 41x32x12,5) (difetti e ossidazioni)

Gilt-bronze chimney clock. France 1830/60 (Louis Philip) (defects and oxidation)

€ 600,00/700,00

**586**

Pietro Dandini (Firenze 1646 - 1712) - "La nascita di Venere" olio su tela (cm 116x175) In cornice (difetti)

Pietro Dandini (Florence 1646 - 1712) "The birth of Venus" oil on canvas. Framed (defects)

€ 5.500,00/6.000,00



**587**

Coppia di candelieri in argento a base circolare. Fusto troncoconico decorati con volute e godronature stilizzate. Regno Lombardo-Veneto, Milano, metà XIX secolo (h. cm 25,5) (gr 700 ca) (difetti)

Pair of mid-19th century silver candle holders from Milan (defects)

€ 700,00/800,00



**588**

Orologio da camino in bronzo dorato e marmo del Belgio con cassa decorata con figura femminile accovacciata Epoca Francia 1860/70

Movimento con carica a otto giorni, suoneria delle ore e delle mezze su campanello, scappamento ad ancora, sospensione a filo

Quadrante in smalto bianco con cifre romane (cm 52x28x17)

Gilt-bronze and Belgian marble chimney clock. France, 1860/70

€ 700,00/800,00



**589**

Coppa in argento con coperchio di forma circolare, piede godronato a palmette, corpo svasato con fascia applicata e decorata a conchiglie e volute fogliate; due manici verticali in figura di cigno; coperchio godronato a palmette e presa a pigna. Milano, anni '60. Besozzi Florindo & C S.d.f (d. cm 22,5) (gr 1.500 ca)

Silver bowl. Milan, 1960s

€ 350,00/450,00



**590**

John Willis Good - "Stallone" scultura in bronzo (h cm 39) Firmata alla base e iscritta: "Dobson and Sons 110 New Dond Street, London"

John Willis Good "Stallion" bronze sculpture

€ 600,00/700,00



**591**

Orologio da camino in ottone dorato con cassa decorata con da anse a volute e motivi fogliacei  
Epoca Francia fine sec. XIX, inizio sec. XX  
Movimento con carica a otto giorni, suoneria delle ore e delle mezze su campanello, scappamento ad ancora, sospensione a brocot  
Quadrante in smalto bianco con cifre arabe (cm 38x21x13)

Gilt-brass chimney clock. France, late 19th/early 20th century

€ 600,00/700,00

**592**

Coppia di candelabri in argento a cinque fiamme con base circolare e fusto rastremato decorati a motivi vegetali. Italia, marchi del Fascio (h. cm 36; piede d. cm 15) (gr 2550 ca) (lievi difetti)

Pair of Italian silver candlesticks (minor defects)

€ 900,00/1.000,00

**593**

Ignoto del secolo XVIII "Annunciazione" olio su tela ovale (cm 130x95) (difetti e restauri) In cornice

Unknown, 18th century "Annunciation" oil on canvas. Framed (defects and restorations)

€ 2.000,00/2.200,00

**594**

Vassoio in argento di forma ovale liscio. Alessandria, anni '30. Ricci & C. Spa. Marchio del Fascio (cm 49X38) (gr 1300)

Silver tray. Alessandria, 1930s

€ 340,00/360,00



**595**

Maestro del sec. XVII "Anguria e frutti in un paesaggio" e "Cedri e melograno con frutta" coppia di olii su tela (cm 88x73) In cornice laccata e dorata

17th century master "Landscape with watermelon and fruits" and "Citrons and pomegranates with fruits" pair of oil paintings on canvas. Framed

€ 5.200,00/5.400,00



**596**

Vassoio in argento a due manici, bordura sagomata e gradinata. Milano anni '30. Marchio del fascio (cm 68x41) (gr 2290 ca)

Silver tray. Milan, 1930s

€ 800,00/900,00

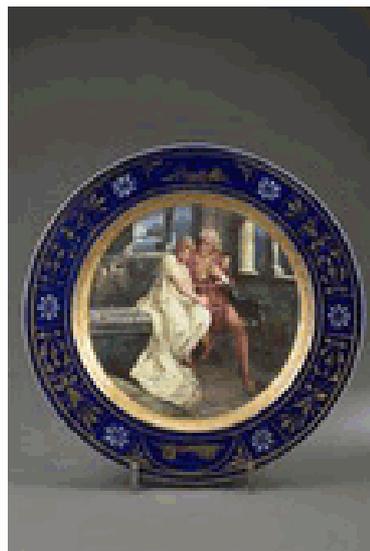


**597**

Manifattura di Vienna "Lohengrin", piatto in porcellana dipinto a figure nel cavetto e a paesaggio e foglie dorate nella bordura (d. cm 30) (difetti alla doratura)

Porcelain plate "Lohengrin" from Vienna (gilt defects)

€ 350,00/450,00



**598**

Antica credenza di forma sagomata ad un'anta in legno laccato e decorato in policromia, mascheroni, volute fogliate e pigna (cm 110x153x52,5)(difetti)

Ancient cupboard (defects)

€ 1.800,00/2.000,00



**599**

Grande zuccheriera con piede circolare godronato, corpo con cintura decorata a corona d'alloro. Manici a ricciolo con teste muliebri. Coperchio con pomolo a cigno a tutto tondo. Italia, sec. XIX (h. cm 20, gr 600 ca) (lievi difetti)

Large 19th-century Italian sugar bowl (minor defects)

€ 1.200,00/1.400,00

**600**

Grande contenitore per cocktail in argento di forma circolare decorato con tralci d'uva. Brandi&Marte, Firenze, anni '70 (gr 2100 ca) (d. cm 34x19) (lievi difetti)

Large cocktail container. Florence, 1970s (minor defects)

€ 1.000,00/1.200,00

**601**

Divano in legno intagliato, schienale mosso centrato da foglia, braccioli estroflessi terminanti con motivo a ricciolo, fascia intervallata da conchiglie, gambe mosse. Lombardia, sec. XVIII (larg. cm 221) (difetti)

18th-century Lombard carved wood sofa (defects)

€ 1.200,00/1.400,00

**602**

Cerchia dei Bassano, secolo XVII, "Il ritorno del figliol prodigo", olio su tela (cm 90x126) in cornice dorata. (difetti)

Circle of Bassano, 17th century, "The Return of the Prodigal Son", oil on canvas. Framed (defects)

€ 2.200,00/2.400,00



**603**

Teiera in argento a corpo globulare sbalzata a volute e fiori. Piede circolare, manico ad ansa in legno e presa a boccio a tutto tondo. Londra, 1760 (h. cm 16,5; larg max cm 23,5) (gr lordi 600 ca) (lievi difetti)

Silver teapot. London, 1760 (minor defects)  
€ 250,00/300,00



**604**

Consolle in noce con piano sagomato e radicato, fascia mossa e traforata, gambe curve terminanti a puntale. Montanti intagliati a rilievo. Veneto sec. XVIII (difetti al piano) (cm 129x79x65)

18th-century walnut console table from Veneto (defects to top)  
€ 2.200,00/2.400,00



**605**

Scultore del sec. XIX "Mastino" scultura in bronzo (h. cm 15) poggiate su base in marmo (difetti)

19th-century sculptor "Mastiff" bronze sculpture (defects)  
€ 180,00/200,00



**606**

Ignoto fine secolo XVII "Paesaggio con figure ed architetture classiche" olio su tela (cm 60x77) In cornice (difetti)

Unknown, late 17th century, "Landscape with figures and classical architectures" oil on canvas. Framed (defects)  
€ 1.300,00/1.400,00



**607**

Turibolo in argento con corpo parzialmente traforato e decorato a motivi vegetali, nastri e applicazioni in figura di cherubini. Area emiliano-veneta, sec. XIX (h. corpo cm 25) (gr 900 ca) (difetti e mancanze)

19th-century silver incense burner from the Emilia-Veneto (defects and missing parts)

€ 650,00/700,00

**608**

John Turmeau (1777 - 1846) - "Gentiluomo" "Gentildonna" coppia di acquerelli su carta (cm 7x6). Timbro a secco dell'autore in basso. In cornici. Cartigli manoscritti al retro. In cornici

John Turmeau (1777 - 1846) "Nobleman" "Noble woman" pair of watercolour paintings on paper. Framed

€ 700,00/800,00

**609**

Servizio di posate in argento composto da dodici forchette, dodici coltelli, dodici cucchiari, dodici forchette frutta, dodici cucchiari frutta, undici coltelli frutta, due forchette e tre cucchiari da portata. Manici e terminali a balaustra baccellato (gr 3700 ca) (difetti)

Silver flatware set (defects)

€ 650,00/700,00

**610**

Caminiere di forma sagomata in legno intagliato e dorato, cimasa traforata con girali di foglie e fiori, ai lati appliques in metallo (di epoca posteriore). Lombardia, sec. XVIII (cm 151x167) (difetti, ridorata)

18th-century Lombard carved gilt-wood over-mantle mirror (defects, new gilt)

€ 2.200,00/2.400,00



**611**

Salver in argento cesellato a motivi stilizzati con bordo sagomato a volute. Londra, 1893 (gr 490 ca) (d. cm 25,5)

Silver salver. London, 1893

€ 400,00/450,00



**612**

Maestro della metà del secolo XVII "Natura morta con fiori, frutti, ortaggi con pappagallo e colomba in volo" olio su tela (cm 128,5x178)(difetti)

Mid-17th century master "Still nature with flowers, fruits, vegetables with flying parrot and dove" oil on canvas (defects)

€ 3.200,00/3.400,00



**613**

Caffettiera in argento a corpo liscio, presa del coperchio a trottole, ansa sagomata in legno ebanizzato. Argentiere Goldsmith Company, 118 Regent Street, Londra 1904 (h. cm 26) (gr lordi 540) (difetti)

Silver coffee pot. London, 1904 (defects)

€ 350,00/400,00



**614**

Servizio da tè e caffè composto da teiera, caffettiera, zuccheriera con coperchio e lattiera a corpo piriforme costolato decorato con applicazioni rocaille e motivi alla "berain". Beccucci a testa d'aquila e manici in legno ebanizzato. Milano anni '30/'40. Marchi del fascio (gr 3000 lordi ca) (lievi difetti)

Tea and coffee set. Milan, 1930s/40s (minor defects)

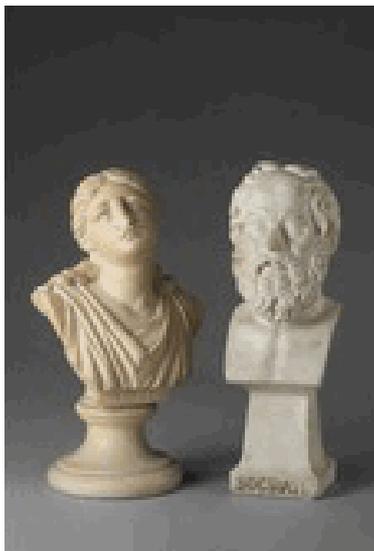
€ 1.000,00/1.200,00



**614**

Due busti raffiguranti Niobe su base circolare e Socrate su base a plinto. Iscritti alla base. Sec. XIX (h. cm 15 e 14) (difetti)

€ 250,00/350,00

**615**

Piatto artistico in argento parzialmente dorato con pietre dure e smalti con bassorilievo raffigurante scena intitolata "La primavera sogna l'autunno". Firmato e marcato Ale Stefani. Esempio n. 56/99 (gr 650 ca) (d. cm 30)

Artistic silver plate numbered 56/99

€ 560,00/580,00

**616**

Piccola diplomatica da centro lastronata in bois de rose a due cassetti e due finti cassetti sul fronte, decorata da applicazioni in bronzo (cm 116x72x70) Francia, seconda metà del sec. XIX (difetti)

Small rosewood-veneered table. France, second half of the 19th century (defects)

€ 550,00/600,00

**617**

Centrotavola in argento con corpo a barca, costolato e decorato con motivi fogliati entro riserve zighirinate. Piede circolare ed applicazioni fitomorfe. Presa in figura di fauno musicante a tutto tondo. Milano, anni '50 (cm 45x25) (gr 1430 ca) (lievi difetti)

Silver centrepiece. Milan, 1950s (minor defects)

€ 400,00/450,00



**618**

Caffettiera in argento a corpo liscio, presa a trottola, ansa in legno sagomato. Argentiere Goldsmith Company, città di Sheffield 1919 (h. cm 23) (gr lordi 440) (lievi difetti)

Silver coffee pot. Sheffield, 1919 (minor defects)  
€ 340,00/350,00



**619**

Cruet in argento con base sagomata, bordo traforato con motivo ad onde, portabottiglie con bordi perlinati e montanti scanalati (largh. cm 24) (gr 1180) (bottiglie di epoche diverse, difetti)

Silver cruet (bottles of different periods, defects)  
€ 650,00/700,00



**620**

Tavolo da parete in legno intagliato e dorato, piano in legno a finto marmo, fascia con maschera tra ghirlande di foglie, gambe mosse unite da traverse centrate da motivo floreale. Lombardia, sec. XVIII (cm 123x83x53) (difetti, piano di epoca posteriore)

18th-century Lombard carved gilt-wood side table (defects, top of a later period)  
€ 1.800,00/2.000,00



**620**

Due busti in porcellana raffiguranti J. Haydn e Gratz, su basi a plinto bordate in oro (h. cm 11 e 14) (difetti)  
€ 350,00/450,00



**621**

Centrotavola in argento a corpo costolato. Argentiere Miracoli, Milano (d. cm 36) (gr 1500)

Silver centrepiece. Milan  
€ 450,00/480,00

**622**

Maestro del secolo XVIII "Scena storica" disegno preparatorio a matita (cm 26,5x40) In cornice (difetti)

18th-century master "Historical scene" pencil sketch.  
Framed (defects)  
€ 600,00/700,00

**623**

Gruppo di dodici piattini in argento con bordo sagomato. Marchi del Fascio, Alessandria (d. cm 19) (gr 1800 ca) (lievi difetti)

Group of twelve silver saucers (minor defects)  
€ 450,00/500,00

**624**

Caffettiera in argento a corpo liscio con pinnacolo a fiamma, ansa in legno sagomato. Argentiere MS, marchi di Dublino 1953 (h. cm 26) (gr lordi 740) (difetti)

Silver coffee pot. Marks of Dublin, 1953 (defects)  
€ 450,00/500,00



**625**

Rinfresca bottiglie in argento a due manici a forma di vaso con costolature e baccellature tortili. Brandi & Marte, Firenze anni '50 (gr 1200 ca) (h. cm 22,5)

Silver bottle cooler. Florence, 1950s

€ 280,00/300,00



**626**

Grande versatoio in metallo argentato a corpo liscio decorato a stemmi coronati, ansa sagomata (h. cm 31) (difetti)

Large silver-plated metal jug (defects)

€ 280,00/300,00



**627**

Modellino di Galeone Stella 1587 in argento. Alberi in metallo argentato. In custodia (h. cm 36x37) (lievi difetti)

Silver model of galleon Stella 1587 with case (minor defects)

€ 340,00/350,00



**628**

Nicolas Berchem (attr.)(Harlem 1620 - Amsterdam 1683)  
"Paesaggio con pastori, armenti e vaso classico" olio su tela (cm 46,5x57). In cornice di metallo

"Landscape with shepherds, herds and classic vase"

€ 2.200,00/2.400,00



**629**

Servizio da tè e caffè in argento composto da caffettiera, lattiera e teiera baccellati e costolati con manico in legno ebanizzato. Brescia, anni '30/'40. Marchi del Fascio (gr lordi 1600) (h. caffettiera cm 21) (lievi difetti)

Silver tea and coffee set. Brescia, 1930s/40s (minor defects)

€ 350,00/400,00

**630**

Caminiera lastronata in radica, montanti a lesene con capitelli intagliati e dorati, cornice interna intagliata a palmette sormontate da cartella perlinata centrata da ghirlanda di foglie, fiori e nastro. Cimasa aggettante in legno dorato (cm 165x141) (difetti e mancanze)

Burrwood veneered over mantle mirror (defects and losses)

€ 1.200,00/1.400,00

**631**

Caffettiera in argento a corpo liscio con cifre incise, beccuccio decorato all'attacco da ghirlande fogliate, presa sagomata e cesellata a foglie. Argentiere Gorham, 1950 (h. cm 21) (gr 790)

Silver coffee pot. 1950

€ 600,00/700,00

**632**

Artista inglese del sec. XIX "Cavallo" scultura in bronzo dorato (h. cm 23) poggiate su base in legno (difetti)

19th-century English artist "Horse" gilt-bronze sculpture (defects)

€ 180,00/200,00



**633**

Parte di servizio di posate in argento composto da dodici forchette, dodici coltelli e dodici cucchiari, dodici forchettine e dodici cucchiari frutta, dodici coltelli e dodici forchette pesce e sedici posate a servire. Decorati in stile barocchetto. Firmato Calderoni, Clementi Bologna. In custodia (gr 4500 ca) (difetti)

Part of silver flatware set (defects)

€ 1.300,00/1.400,00



**634**

Servizio da tè e caffè in argento a corpo liscio decorato con prese e profili cordonati composto da: teiera, caffettiera, lattiera e zuccheriera in stile San Marco (h. caffettiera cm 22) (gr 2400 ca) (alcune ammaccature)

Silver tea and coffee set (some dents)

€ 750,00/800,00



**635**

Vetrina in mogano con anta centrale decorata ad applicazioni in bronzo cesellato a foglie e motivi vegetali e pannello "Vernis Martin" con scena allegorica e nudo femminile. Piedi torniti e scanalati muniti di scarpette in bronzo. Francia fine sec. XIX (cm 72x173x38)

Late 19th-century French mahogany display case

€ 1.000,00/1.200,00



**636**

Alzata in argento a due manici con corpo costolato e bordo mistilineo. Argentiere Miracoli, Milano, anni '20 (gr 2280 ca) (cm 54x34x15) (lievi difetti)

Silver fruit stand. Milan, 1920s (minor defects)

€ 600,00/700,00



**637**

Canterano in noce a quattro cassetti pannellati, il primo a calatoia con cassettoni interni riquadrati da sagome, montanti intagliati a teste di cherubini e motivi vegetali. Fianchi con pannelli scolpiti nel massello. Piedi a mensola. Lombardia, sec. XVII (cm 138x108x63) (difetti e restauri)

17th-century Lombard walnut drawer chest (defects and restorations)

€ 4.200,00/4.400,00

**638**

Grande vassoio in argento a due manici con bordo sagomato e decorato a volute e conchiglie. Italia, fine XIX sec. - primi XX sec. (cm 74x44) (gr 3500 ca) (lievi difetti)

Large late 19th-century/early 20th-century silver tray (minor defects)

€ 900,00/1.000,00

**639**

Maestro genovese del secolo XVII "Il dio Pan" olio su tela (cm 92x74) In cornice (restauri)

€ 1.800,00/2.000,00

**640**

Jacques-Claude Le Masne (attivo nel XIX secolo), "Gentiluomo" e "Gentildonna" 1823 coppia di tecniche miste quali su carta (cm 17x23) uno firmato in basso a destra. Cornici coeve in legno e pastiglia dorata (difetti)

Jacques-Claude Le Masne (working in the 19th century) "Nobleman" and "Noble woman" pair of mixed media paintings on paper. Framed (defects)

€ 1.200,00/1.400,00



**641**

Caffettiera in argento con corpo sfaccettato con cifre e stemma inciso con bordi ondulati, presa sagomata, pinnacolo tornito. Argentiere Blackstarr and Frost USA, sec. XIX (h. cm 24) (gr 440) (difetti)

19th-century silver coffee pot (defects)  
€ 280,00/300,00



**643**

Centro in argento a corpo circolare decorato con fesonature tortili e bordura a motivi vegetali. Interno dorato. Alessandria, XX secolo. Marcato Goretta (gr 1150 ca) (d. cm 27x16)

20th-century silver centrepiece from Alessandria  
€ 650,00/700,00



**642**

Scultore della fine del sec. XVII Coppia di angeli in legno laccato e dorato (h. cm 62) (doratura e lacca di epoca posteriore)

Late 17th-century sculpture. Pair of lacquered gilt-wood angels (gilt and lacquer of a later period)  
€ 2.800,00/3.000,00



**644**

Piccola commode a mezza luna in mogano a tre cassetti centrali e due sportelli laterali decorati da profili perlinati, montanti scanalati e decorati da fregi in metallo. Gambe tornite e scanalate, piano in marmo bianco (cm 94x81x40) Francia, sec. XIX (difetti e mancanze)

Prov: Maghenzani, via Montenapoleone, Milano. Etichetta sullo schienale

Small 19th-century French crescent mahogany drawer chest (defects and missing parts)  
€ 1.000,00/1.200,00



**645**

Maestro veneto dell'inizio del secolo XIX "San Girolamo"  
olio su tela (cm 104x80) (difetti) In cornice

Early 19th-century Venetian master "St. Girolamus".

Framed (defects)

€ 1.400,00/1.500,00

**646**

Scuola del secolo XVIII "Ritratto di Principe Vescovo" olio  
su tela (cm 88,5x67)(lievi difetti) In cornice

18th-century school "Portrait of Prince Bishop" oil on  
canvas. Framed (minor defects)

€ 1.200,00/1.300,00

**647**

Cruet con base in metallo argentato di forma bombata  
con fascia cifrata ed incisa a volute e motivi concatenati,  
presa ad anello (largh. cm 21) (bottiglie non coeve, difetti)

Cruet with silver metal base (bottles of a different period,  
defects)

€ 350,00/400,00

**648**

Modello torinese di cioccolatiera con corpo a torchon,  
pinnacolo e piedini a motivi stilizzati, manico in legno  
tornito. Argentiere PV, sec. XX (h. cm 25) (gr lordi 670)  
(difetti)

20th-century chocolate jug (defects)

€ 500,00/600,00



**649**

Zuccheriera e lattiera in argento con corpo costolato decorati sui bordi a volute fogliate, interni in vermeille, piedini sbalzati. Argentiere SS, Londra 1866 (gr 780 ca)

Silver sugar bowl and milk jug. London, 1866  
€ 600,00/700,00



**650**

Centrotavola in argento di forma circolare mistilinea decorato a nervature e bacellature radiali sorretto da quattro piedi ferini. Marchio del Fascio. Ditta Saracchi Ferruccio, Milano (d. cm 44 x h. cm 9) (gr 1400 ca) (lievi difetti)

Silver centrepiece. Milan (minor defects)  
€ 350,00/400,00



**651**

Salver in argento con bordo a volute mistilinee intercalate da motivi a ventaglio. Cavetto sagomato e fondo cesellato con fiori e motivi vegetali centrati da cifre intrecciate. Quattro piedini fogliati. Londra, 1828, argentiere Jonathan Hayne. Si allega certificato di Nicoletti Egidio (d. cm 23) (gr 420 ca) (lievi difetti)

Silver salver. London, 1828 (minor defects)  
€ 280,00/320,00



**652**

Samovar in argento sbalzato e cesellato a motivi vegetali e fiori (h. cm 36) (gr 2100) (difetti e mancante del fornellino)

Silver samovar (defects and missing burner)  
€ 600,00/700,00



**653**

Coppia di basi per lampade ad olio di forma cilindrica in bronzo decorato in rilievo a figure classiche, recano firma F. Barbedienne alla base (h. cm 27) (difetti)

Pair of bronze oil lamp pedestals (defects)

€ 1.300,00/1.400,00

**654**

Boccale in argento di forma cilindrica sbalzato a motivi stilizzati entro riserve sagomate a fondo zigrinato. Londra, 1868. Argentiere Robert Hennell (gr 140 ca) (h. cm 10) (lievi difetti)

Silver mug. London, 1868 (minor defects)

€ 180,00/200,00

**655**

Servizio da tè e caffè in argento con bordo cordonato composto da teiera, caffettiera, zuccheriera con coperchio, lattiera e vassoio biancato. Stile San Marco, Alessandria anni '30. Marchio del Fascio (h. caffettiera cm 24; d. vassoio cm 52x32) (gr 3000) (lievi difetti e vassoio non coevo)

Silver tea and coffee set. Alessandria, 1930s (minor defects and tray of a different period)

€ 900,00/1.000,00

**656**

Specchiera in legno intagliato e dorato, cimasa traforata con fiori e foglie, pendenti ai lati. Lombardia, sec. XVIII (cm 148x108) (difetti, restauri alla doratura)

18th-century Lombard carved gilt-wood dresser (defects, gilt restorations)

€ 1.000,00/1.200,00



**657**

Servizio di posate in argento San Marco composto da dodici forchette, dodici coltelli, dodici cucchiari, dieci forchette frutta, dodici coltelli frutta. Argenteria Clementi Bologna, anni '30. Marchio del Fascio (gr 2600 ca)

Silver flatware set. Bologna, 1930s

€ 800,00/1.000,00



**658**

Zuppiera in argento di forma circolare, corpo baccellato e costolato. Manici e presa a motivi fitomorfi. Giacchè, Milano anni '20 (h. cm 27) (gr 1970 ca) (lievi difetti)

Silver tureen. Milan, 1920s (minor defects)

€ 500,00/600,00



**659**

Coppia di candelieri in argento nello stile del barocchetto genovese, base mistilinea gradinata. Fusto e bobecche aggettanti decorati con volute, elementi fogliati e fregi (gr 861 ca) (h. cm 28) (lievi difetti)

Pair of Genoese "barocchetto" style candle holders (minor defects)

€ 500,00/550,00



**660**

Calice in argento con base circolare decorata con fascia di festoni, nastri e nodi d'amore. Fusto a balaustro con fascia ad ovali e foglie d'acanto ricadenti. Sottocoppa di simile decoro. Genova, sec. XIX (gr 380 ca) (h. cm 23x d cm 13 ca) (difetti)

19th-century silver goblet from Genoa (defects)

€ 500,00/600,00



**661**

Scuola inglese del secolo XIX "Duke Hamilt", olio su tela (cm 125x98) (difetti e restauri)

19th-century English school "Duke Hamilt" oil on canvas (defects and restorations)

€ 900,00/1.000,00

**662**

Due busti in porcellana su basi a plinto, una bordata in oro. Sec. XIX. Uno marcato "KPM" (h. cm 8 e 6) (difetti)

Two 19th-century porcelain busts (defects)

€ 250,00/350,00

**Indice degli autori presenti**

Autore	n. di catalogo	Autore	n. di catalogo
Badaracco, Giovanni Raffaele	104	Dossena, Alceo	115
Botti, Gaudenzio	98	Henrici, Karl	112
Brizeghel	248	Keilhau, Eberhard	94 - 95
Busiri, Giovanni Battista	52	Magnasco Alessandro	110
Chiappa, Giovanni Battista	460	Nicolas Dorigny	579
Cortelazzo, Antonio	147	Pittoni, Giovanni Battista	91
Crivelli, Angelo Maria	64	Ravasco Alfredo	101
Dandini, Pietro	586	Ricci, Sebastiano	93 - 96
David, Pierre Jean	345	Tavella, Carlo Antonio	505
Delle Piane, Giovanni Maria	484	Willis Good, John	590