

ILPONTE
CASA D'ASTE DAL 1974



Loro dei farlocchi

Milano, 30 giugno 2020

via **pitteri**dieci



Asta

10° tornata Martedì 30 giugno 2020
ore 10.00
dal lotto 2220 al lotto 2390

11° tornata Martedì 30 giugno 2020
ore 14.30
dal lotto 2391 al lotto 2535

Esposizione

Via Pitteri 10, Milano

giovedì 18, venerdì 19 e sabato 20 giugno 2020
ore 10.00-13.00 / 14.00-18.00

ILPONTE

CASA D'ASTE DAL 1974

Il "fantastico" mondo de L'Oro dei Farlocchi
Una selezione di beni dall'eredità
di Maurizio Epifani

IL PONTE CASA D'ASTE S.R.L. - PALAZZO CRIVELLI

Via Pontaccio, 12 20121 Milano
Tel. +39 02 86 31 41 Fax +39 02 72 02 20 83
info@ponteonline.com www.ponteonline.com
P.iva 01481220133

AMMINISTRATORE UNICO

Stefano Redaelli
Tel. 02 8631419

DIRETTORE GENERALE

Rossella Novarini
Tel. 02 8631419
direzione.generale@ponteonline.com
info@ponteonline.com

SEDE DI VIA PITTERI:**DIRETTORE**

Alberto Coda Canati
Tel. 02 8631498
alberto.codacanati@ponteonline.com

RESPONSABILE

Véronique Pirovano
Tel. 02 8631470
veronique.pirovano@ponteonline.com
pitteri@ponteonline.com

Senior specialist

Maurizio Brugnolotti
Tel. 02 8631492
maurizio.brugnolotti@ponteonline.com

Marco Brighi
Tel. 02 8631492
marco.brighi@ponteonline.com

Junior specialist

Flavio Eusebio
Tel. 02 8631489
flavio.eusebio@ponteonline.com

Junior specialist - Arte Moderna e Contemporanea

Francesca Carabelli
Tel. 02 8631488
francesca.carabelli@ponteonline.com

AMMINISTRAZIONE - RITIRO ACQUISTI

Renisa Gorezi
Tel. 02 8631471
dipartimento.pitteri@ponteonline.com

Sara Biondi
Tel. 02 8631473
sara.biondi@ponteonline.com

CONSEGNA CONFERIMENTI - COMMISSIONI ASTA

Azzurra Casali
Tel. 02 8631426
azzurra.casali@ponteonline.com

Veronica Biondi
Tel. 02 8631487
veronica.biondi@ponteonline.com

MAGAZZINO*Responsabile*

Sara Biondi
Tel. 02 8631473
sara.biondi@ponteonline.com

Lotfi Zairi
Florin Ivasc
Laurentiu Ivasc
Mohamed Abdelhak
Ivan Bertazzoni
Vincenzo Campone
Luca Bonvini

*IL PONTE - Casa d'Aste s.r.l.***Palazzo Crivelli**

Via Pontaccio 12 - 20121 Milano
Tel. +39 02 863 141
info@ponteonline.com
Cap. Soc. € 34.320,00

Fax +39 02 720 220 83
www.ponteonline.com

Via Pitteri 10 - 20134 Milano

ARREDI, MOBILI, SCULTURE, MAIOLICHE, CERAMICHE E ARGENTI

Assistenti

DISEGNI
Assistente

ARTE ORIENTALE
Assistente

DIPINTI DEL XIX E XX SECOLO
Assistente

DIPINTI ANTICHI
Assistente

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
Assistenti

GIOIELLI
Assistenti

LIBRI E INCISIONI
Assistente

FASHION VINTAGE

OROLOGI E PENDOLERIA, STRUMENTI MECCANICI E AUTOMI
Assistente

OROLOGI DA POLSO
Assistente

ARTI DECORATIVE DEL '900 E DESIGN
Assistenti

TAPPETI E TESSUTI
Assistente

STRUMENTI MUSICALI
Assistente

FILATELIA, CARTOLINE E NUMISMATICA
Assistente

HISTORICA
Assistente

FOTOGRAFIA
Assistente

AUTOMOBILIA
Assistente

Referente per Torino e il Piemonte

Referente per Modena ed Emilia

IL PONTE - Casa d'Aste s.r.l.

DIPARTIMENTI

Valeria Agosto	Tel. 02 8631418 valeria.agosto@ponteonline.com
Marco Redaelli	Tel. 02 8631468 marco.redaelli@ponteonline.com
Claudia Miceli <i>Junior Specialist</i>	Tel. 02 8631439 arredi.antichi@ponteonline.com
Sara Milone <i>Junior Specialist</i>	Tel. 02 8631494 arredi.antichi@ponteonline.com
Giulia Ferrari	Tel. 02 8631480 argenti@ponteonline.com
Mattia Jona Giulia Leonardi	Tel. 02 8631453 giulia.leonardi@ponteonline.com
Andrea Cesati Federica Sampietro	Tel. 02 8631421 arte.orientale@ponteonline.com
Matteo Gardonio Marina Sala <i>Junior Specialist</i>	Tel. 02 8631412 marina.sala@ponteonline.com
Vittorio Belloni Giulia Leonardi	Tel. 02 8631453 dipinti.antichi@ponteonline.com
Freddy Battino	
Elena Pasqualini <i>Junior Specialist</i>	Tel. 02 8631496 elena.pasqualini@ponteonline.com
Erica Risso <i>Junior Specialist</i>	Tel. 02 8631497 erica.risso@ponteonline.com
Serena Marchi <i>Junior Specialist</i>	Tel. 02 8631422 serena.marchi@ponteonline.com
Camilla Aghilar <i>Junior Specialist</i>	Tel. 02 8631410 camilla.aghilar@ponteonline.com
Francesca Boffetti <i>Junior Assistant</i>	Tel. 02 8631411 francesca.boffetti@ponteonline.com
Luca Ghironi	
Claudia Vanotti <i>Junior Specialist</i>	Tel. 02 8631420 gioielli.oroologi@ponteonline.com
Eleonora Pecori Giraldi <i>Junior Specialist</i>	Tel. 02 8631462 eleonora.pecori@ponteonline.com
Claudia Terranova <i>Junior Assistant</i>	Tel. 02 8631420 claudia.terranova@ponteonline.com
Stefanja Pandakovic Riccardo Crippa <i>Junior Specialist</i>	Tel. 02 8631474 libri.incisioni@ponteonline.com
Cristiana Gani	Tel. 02 8631442 vintage@ponteonline.com
Martino Lurani Cernuschi Claudia Vanotti	Tel. 02 8631420 gioielli.oroologi@ponteonline.com
Luca Manzoli Claudia Vanotti	Tel. 02 8631420 gioielli.oroologi@ponteonline.com
Andrea Stefano Poli Gaia Barbieri Lorenza Scubla	Tel. 02 8631425 - 02 8631454 design@ponteonline.com
Giacomo Manoukian Anja Petrucci	Tel. 02 8631471 tappeti.tessuti@ponteonline.com
Claudio Amighetti Giulia Ferrari	Tel. 02 8631480 strumenti.musicali@ponteonline.com
Alberto Coda Canati Loris Cristiano Zanirato Cristiana Gani	Tel. 02 8631442 filatelia.numismatica@ponteonline.com
Umberto Campi Anja Petrucci	Tel. 02 8631490 historica@ponteonline.com
Silvia Berselli Anja Petrucci	Tel. 02 8631490 fotografia@ponteonline.com
Giampaolo Sacchini Stefano Mereghetti Veronica Biondi	Tel. 02 8631487 automobilia@ponteonline.com
Carola Bianco Di San Secondo Via Bricherasio 7 - Torino	Tel. 011 541170 / 347 2331123 carola.sansecondo@ponteonline.com
Chiara Ferrari Rua del Muro 60 - Modena	Tel. 373 8724888 chiara.ferrari@ponteonline.com
Palazzo Crivelli Via Pontaccio 12 - 20121 Milano Tel. +39 02 863 141 info@ponteonline.com Cap. soc. €34.320,00	Fax +39 02 720 220 83 www.ponteonline.com

10° TORNATA

Martedì 30 giugno 2020 ore 10.00 | dal lotto 2.220 al lotto 2.390

2220

Maurizio Epifani. Volume di presentazione dell'Oro dei Farlocchi

€ 100,00/120,00

2221

Due cartoni contenenti numerosi basi e fregi di diversa epoca, materiale e decoro (difetti)

€ 50,00/60,00

2222

Modelli di scrivania in lamiera di forma mossa a cinque cassetti (cm 64x20x32) (difetti)

€ 80,00/100,00

2223

Vico Magistretti

Due poltrone da ufficio a rotelle modello "Louisiana". Produzione De Padova, Milano, 1993. Struttura in metallo cromato, rivestimento in tessuto bianco e cuoio beige. (lievi difetti)

€ 150,00/200,00

2224

[ARTE] lotto di otto volumi : Art and Design in Modern Custom Folding Knives di David Darom. Londra: White Star, 2006 - Wunderkammer: Arte, Natura, Meraviglia ieri e oggi a cura di Lavinia Galli Michero e Martina Mazzotta. Milano: Skira, 2013 - Old Javanese Gold di Miksic John. New Haven: Yale University Art Gallery, 2011 - New Guinea Highlands: Art from the Jolika Collection. London: Prestel, 2017 - The Palace Museum Collection of Elite Carvings. China: Forbidden City Publishing House, 2002 - Estremo Oriente Animali e creature fantastiche di Ugo Donati. Touring club italiano, 2006 - Bestie e bestiari: la rappresentazione degli animali dalla preistoria al Rinascimento di Francesco Mezzalana. Torino: Allemandi, 2002 - Porphyry. Red Imperial Porphyry. Power and Religion, 2nd Edition, di Dario Del Bufalo. Londra: Allemandi, 2012

€ 80,00/120,00

2225

Lotto composto da una sacca da golf e una sella da cavallo in cuoio con basi in metallo (difetti)

€ 60,00/80,00

2226

Portacandele in legno intagliato e dorato a volute e valva di conchiglia poggiante su piedi ferini. Base sagomata con palmette. Secolo XIX (cm 30x26)

€ 120,00/150,00

2227

Portacandela in lamiera laccata a fondo rosso con parte superiore "ad elmo di drago" decorato in policromia e dorature a fregi dorati. Inizio secolo XX (h. cm 50)

€ 120,00/150,00

2228

"Ettore Sottsass

Macchina da scrivere modello "Valentine". Produzione Olivetti, Italia, 1969. Plastica, acciaio smaltato rosso, gomma. In custodia originale.

€ 70,00/80,00

2229

Gruppo di cinque cuscini con coperture. Lavorati a piccolo punto in lana con differenti decorazioni.

€ 50,00/70,00

2230

Un cartone contenente numerosi volumi e manoscritti del XVIII e XVII secolo alcuni rilegati in pergamena

€ 50,00/100,00

2231

Lotto composto da quattro lettere dorate (h. cm 38) (difetti)

€ 80,00/100,00

2232

Sciarpa in lana blu con lavorazione tipo "uncinetto" con ricamo di corno della fortuna, in teca in plexiglass

€ 50,00/60,00

2233

[VISIONAIRE] - Due annate della celebre rivista di moda, arte e cultura contemporanea. Nel lotto gli anni 1999 (n. 27 e n. 29). Diversi formati, alcuni conservati nelle scatole di plexiglass [2]

€ 100,00/150,00

2234

Vetrina in metallo con ante e fianchi in vetro con ripiani in cristallo (cm 100x37x100,5)
€ 220,00/250,00

2235

[VISIONAIRE] - Due annate della celebre rivista di moda, arte e cultura contemporanea. Nel lotto gli anni 1997 (n. 21 e n. 22). Diversi formati, alcuni conservati nelle scatole di plexiglass [2]
€ 100,00/150,00

2236

Maurizio Epifani. Gruppo di dodici posaceneri in porcellana per l'Oro dei Farlocchi
€ 40,00/60,00

2237

Coppia di sedie in legno intagliato e laccato in stile Luigi XVI (difetti)
€ 120,00/150,00

2238

Carrello in ottone e vetro a due ripiani con vani portabottiglie (difetti)
€ 120,00/150,00

2239

[VISIONAIRE] - Una serie di annate della celebre rivista di moda, arte e cultura contemporanea in edizione limitata. Nel lotto gli anni 1993 (n. 9), 1994-1995 (n. 13) e 1995 (n. 15). Diversi formati, alcuni conservati nelle scatole di plexiglass [3]
€ 100,00/150,00

2240

Lotto di cinque oggetti in metallo dorato di forme e provenienze differenti
€ 50,00/60,00

2241

Due bracciali in metallo dorato, uno con motivo a teste di drago, l'altro a maglia
€ 50,00/60,00

2242

Tavolino in legno intagliato a faux bamboo laccato in verde con dettagli in doratura, piano rivestito in tessuto con motivi geometrici (cm 70,5x50x71,5)
€ 120,00/150,00

2243

[VISIONAIRE] - Due annate della celebre rivista newyorkese di moda, arte e cultura contemporanea. Nel lotto gli anni 2000-2001 (n. 33) e 2001 (n. 35). Diversi formati, alcuni conservati nelle scatole di plexiglass [2]
€ 100,00/150,00

2244

Tavolino da salotto con piano a vassoio con fasce e gambe mosse (cm 79x45,5x45,5)
€ 70,00/90,00

2245

Vetrina in acciaio di forma sagomata ad un'anta centrale con maniglia in ottone. Ripiani in vetro (cm 192x157x40)
€ 220,00/250,00

2246

Specchio in legno intagliato e dorato con cimasa a fiocco, secolo XIX (cm 73x48) (difetti)
€ 120,00/150,00

2247

Grande pouff rivestito in juta con ricamo floreale, base in legno ebanizzata, piedi a cipolla (cm 100x100x40) (difetti)
€ 280,00/300,00

2248

Cornice a specchio in legno con montanti a mezza colonna con capitelli tagliati, secolo XIX (h. cm 90,5)
€ 80,00/100,00

2249

Bracciale torchon con teste animali in vetro
€ 80,00/100,00

2250

Due campanelli in ottone a guisa di cagnolini. India o Tibet, inizio secolo XX
€ 60,00/80,00

2251

Pouff di forma sagomata in legno intagliato e laccato a fondo verde, piedi scanalati. Rivestito in velluto verde (cm 70,5x67x35) (difetti)
€ 180,00/200,00

2252

Tre pendenti in stile azteco in metallo dorato
€ 80,00/100,00

2253

Antica ascia in pietra levigata con laccio in corda. Nord America (h. cm 50)
€ 120,00/150,00

2254

Lotto composto da una scatola rivestita in pelle, un sasso, un fermaporta in pelle, una macchina fotografica Olympus e tre portachiavi (difetti)
€ 50,00/60,00

2255

Lotto composto da un vasetto Christofle, un presse papier e una scatola a forma di sarcofago (lievi difetti)
€ 120,00/150,00

2256

Visionaire 41 per GAP, borsa in velluto a coste arancione contenente un libro, in bacheca in plexiglass (difetti alla bacheca)
€ 120,00/150,00

2257

Vassoio ovale in rovere con prese tornite ghiera e piedini in metallo argentato. Inghilterra inizio secolo XX (cm 56x37,5)
€ 40,00/60,00

2258

Valigia porta abiti in cuoio contenente diverse grucce, iniziali impresse "MCA" (difetti)
€ 70,00/80,00

2259

Visionaire: "Fall Black 1992" edizione limitata in bacheca in plexiglass
€ 120,00/140,00

2260

FINNIGAN'S e REVELATION
Lotto composto da una valigia portadocumenti in cinghiale iniziali impresse "JAAH", Inghilterra inizi sec. XX unita ad una valigia in cuoio con applicazioni in metallo color ottone, Inghilterra inizi sec. XX (difetti e gravi segni d'uso)
€ 80,00/100,00

2261

Antico fregio in rovere intagliato a motivi fogliacei con civetta, su pannello di legno differente (h. tot. cm 132)
€ 180,00/200,00

2262

Maurizio Epifani "Attrezzi" composizione in cornice dorata (cm 68,5x 61,5) (difetti)
€ 180,00/200,00

2263

Visionaire: "Isetan display" in bacheca in plexiglass
€ 180,00/200,00

2264

Lampada da tavolo ricavata da antico samovar in peltro a forma di anfora biansata su base in legno (h. tot. cm 64,5)
€ 220,00/250,00

2265

Lotto composto da una sfera in perline su base in legno tornito ed altri tre oggetti orientali (difetti)
€ 40,00/60,00

2266

Corona in lamina d'argento traforata e cesellata a motivi fogliacei. Secolo XIX (h. cm 14,4) (g. 162 ca.) (difetti)
€ 40,00/60,00

2267

Visionaire: "31 Blue" giacca in jeans in bacheca di plexiglass
€ 120,00/150,00

2268

HERMES
Necessaire da viaggio in cuoio color bruciato contenente numerosi vani, vassoi e contenitori in metallo argentato e specchio nel coperchio (difetti e mancanze)
€ 100,00/120,00

2269

Marsupio ricavato da pelle di tasso. Inizio secolo XX
€ 40,00/50,00

2270

HERMES

Necessaire da viaggio in pelle bordeaux contenente undici flaconi e una scatola in metallo argentato, due spazzole e una lima, iniziali impresse "GCS" (mancanze e segni d'uso)

€ 100,00/120,00

2271

Copricapo etnico montato su base in ferro (h. tot. cm 36)

€ 60,00/80,00

2272

Posacenere da terra con struttura in legno massello e rivestimento in pelle. Italia, anni '40. (h cm 51) (lievi difetti)

€ 180,00/200,00

2273

Lotto composto da tre bastoni da passeggio in legno (misure diverse)

€ 180,00/200,00

2274

Fermacarte in ferro con puntali in argento (lung. cm 41)

€ 120,00/150,00

2275

Cofanetto porta documenti in pelle impressa in oro. Marcata alla base A la marquise de Sévigné. Francia secolo XX (h. cm 31)

€ 70,00/80,00

2276

Ombrellino con custodia in pelle, inizio secolo XX (lung. cm 62) (difetti)

€ 70,00/80,00

2277

Lotto composto da un grande vassoio giapponese di forma ottagonale in porcellana, un porta thè in porcellana con decoro a pagode, una brocchetta in ceramica policroma ed un posacenere in maiolica policroma. Secolo XIX/XX (difetti e restauri)

€ 120,00/150,00

2278

Firma indecifrata - "Volti" 2012 due sculture in legno dipinto con lingue removibili in metallo, misure diverse, firmate e datate sotto la base; in scatole originali (lievi difetti)

€ 100,00/150,00

2279

Lotto composto da profilo in cera raffigurante "Lo Zio Sam" (cm 11,5x6) in cornice dorata e un dollaro americano in stampo di plexiglass (difetti)

€ 220,00/250,00

2280

Scultore del secolo XIX "Orfeo e gli animali" altorilievo in avorio scolpito montato in cornice dorata (cm 9,7x6,6)

€ 320,00/350,00

2281

Forziere in legno rivestito con ghiere e prese in rame dorato, secolo XIX (cm 30,5x21x21) (difetti)

€ 180,00/200,00

2282

Lampada da tavolo in vetro lattimo decorata a stelline e montata in ottone (h. cm 42,2)

€ 120,00/150,00

2283

Due vassoi sagomati in legno e radica (cm max 66x39 ca.)

€ 180,00/200,00

2284

Set da lavoro in custodia di pelle con firma abrasa, completo di nove utensili

€ 70,00/80,00

2285

Lotto composto da due collane etniche in osso ed un bracciale

€ 220,00/250,00

2286

Cartone contenente numerosi automi e giochi anni '70 e di epoca successiva (difetti)

€ 180,00/200,00

2287

Palla in cristallo su base in bronzo dorato e marmo nero (lung. cm 16) (restauro al marmo)

€ 180,00/200,00

2288

Scuola del secolo XIX "Bacco" miniatura tonda in avorio montata in teca (d. cm 6)

€ 220,00/250,00

2289

Lotto composto da una scatola porta medaglie del secolo XVIII in pelle impressa in oro e una di epoca diversa firmata De Toldo Venezia (difetti)

€ 70,00/80,00

2290

Scatola contenente numerosi Teddy Bears e pupazzi (difetti)

€ 180,00/200,00

2291

Scuola del secolo XIX "Ritratto di dama con carta geografica" miniatura in cornice dorata (cm 10x8) (restauri)

€ 220,00/250,00

2292

Scatola in lacca verde a forma di mela Giappone, periodo Meiji (1868-1912) (h. cm 8,5) (difetti)

€ 50,00/60,00

2293

Coppa in bronzo a patina verde a forma di foglia di fiore di loto con ranocchio. Inizio secolo XX (h. cm 9)

€ 180,00/200,00

2294

Scatola biansata in radica filettata in acero con quattro scomparti all'interno (cm 21x18,5) Secolo XIX (difetti)

€ 120,00/150,00

2295

Maurizio Epifani
Quattro mini disegni francesi dell'epoca della Rivoluzione, in cornice dorata (cm 31x33,6)

€ 120,00/150,00

2296

Scatola mediorientale in legno con inserti in madreperla raffiguranti volatili in vegetazione e scena animata con guerrieri sul coperchio. Fine secolo XIX (cm 14,8x8x8,9) (difetti)

€ 20,00/30,00

2297

Lotto composto da due oggetti etnici in conchiglie e madreperla poggianti su base in metallo

€ 220,00/250,00

2298

Lotto composto da due fossili di cui una vertebra montati, basi in metallo

€ 220,00/250,00

2299

Lalique

Posacenere in vetro soffiato in stampo satinato incolore raffigurante una conchiglia. Francia, seconda metà secolo XX. Firmato a punta "Lalique France". (l cm 12,5) (lievi difetti)

€ 40,00/80,00

2300

Lotto composto da due cavatappi in ottone, uno a forma di chela e l'altro a forma di medaglia

€ 30,00/40,00

2301

Bottiglia in vetro con profili in oro con stemma coronato in smalti policromi (h. cm 31,5)

€ 70,00/80,00

2302

Coppa in corno tornito e scanalato con base e ghiera in argento 925. Inizio secolo XX (h. cm 11,5)

€ 120,00/150,00

2303

Scatolina ovale in bois de rose e ottone, secolo XIX (cm 9,8x3,7x6)

€ 220,00/240,00

2304

Lotto composto da una palettina in ottone con figura di giullare sul manico, una scatolina in pelle di forma ovoidale del secolo XIX, un calendarietto in ottone e un fermacarte a forma di maniglia

€ 220,00/240,00

2305

Due teste mitologiche, una in bronzo, l'altra in lamina dorata

India/Tibet secolo XIX/XX (difetti)

€ 120,00/130,00

2306

Lotto composto da un portaocchiali in galuchat un portacipria in pasta vitrea e vermeille a forma di conchiglia e una trousse in bachelite cifrata G.G.C. (lievi difetti)

€ 320,00/350,00

2307

Lotto composto da un orologio da tavolo in ottone e cuoio a forma di staffa da equitazione ed una pipa in radica con custodia in pelle.. (lievi difetti)

€ 180,00/200,00

2308

Presse papier a finto orologio in bronzo decorato con cabochon (d. cm 8,5)

€ 60,00/80,00

2309

Lotto composto da un metro riavvolgibile e una lente di ingrandimento con fodere in pelle (difetti)

€ 40,00/60,00

2310

Lotto composto da cofanetto porta liquori in pelle a finti libri con legatura alle armi contenente una bottiglietta e quattro bicchieri ed un portadocumenti in pelle a finti libri (misure diverse) (difetti)

€ 220,00/250,00

2311

Maquette di facciata di edificio con elementi in terracotta (h. cm 85)

€ 220,00/250,00

2312

Ignoto del XX secolo "Ritratto femminile" scultura in bronzo (h cm 35) poggiante su base in legno. Monogramma GYJ al retro

€ 220,00/250,00

2313

Harold B. Slingerland (1898 - 1985) - "Lo scozzese" olio su tela (cm 78x61) Al retro firmato ed iscritto. In cornice

€ 250,00/300,00

2314

Cofanetto porta liquori in pelle a finti libri contenente una bottiglia e cinque bicchierini. Inghilterra, inizio secolo XX (cm 26x20x20,5) (difetti)

€ 180,00/200,00

2315

Lotto composto da cinque bicchieri da cacciatore in corno con ghiere e stemmi in argento. Inghilterra, secolo XIX

€ 180,00/200,00

2316

Maurizio Epifani "Scarpe" composizione in cornice dorata (cm 49x43) (lievi difetti)

€ 120,00/150,00

2317

Firma indecifrata - "Senza titolo" 2007 scultura in legno raffigurante una busta chiusa, cm 47,5x52

firmata e datata al retro. In cornice dorata

€ 120,00/130,00

2318

Scultura in metallo dorato raffigurante un gallo su base in legno laccato a finto marmo. Fine secolo XIX (h. cm 20) (lievi difetti)

€ 60,00/80,00

2319

BUFFON Georges-Louis Leclerc. Histoire Naturelle des Oiseaux [Tome XI] Parigi: imprimerie royale, 1780. 8vo, diverse tavole fuori testo, legatura in marocchino rosso, titolo in oro al dorso, tagli dorati.

€ 50,00/100,00

2320

Lotto composto da due ventilatori Marelli (difetti)

€ 70,00/80,00

2321

Base in legno a tre ripiani intarsiata in madreperla (cm 55x20x19) (difetti restauri)

€ 100,00/150,00

2322

Lotto composto da due cartoni contenenti teche e oggetti diversi (difetti)

€ 70,00/80,00

2323

Lotto composto da tre volumi contenenti schizzi e ritagli di Maurizio Epifani e inerenti il negozio (difetti)

€ 40,00/60,00

2324

Lotto composto da una katana e un'ascia (difetti)

€ 40,00/60,00

2325

PRADA

Lotto composto da un libretto notes, una macchinina giocattolo in saffiano con catenina di traino e alcuni portanomi per bagaglio, tutto in confezione (segni d'uso)
€ 130,00/150,00

2326

Cartella contenente numerose stampe e riproduzioni differenti (difetti)
€ 60,00/80,00

2327

Ignoto, inizio secolo XIX. Lotto composto da un'incisione acquerellata ed un dipinto del secolo XIX raffigurante una scala. In cornici dorate (difetti)
€ 60,00/80,00

2328

Scultura di guerriero in legno intagliato
Cina, dinastia Qing (h. cm 26,2) (gravi difetti)
€ 120,00/150,00

2329

PICARD Bernard. Histoire Generale des Ceremonies moeurs et costumes religieuses de tous les peuples du Monde [TOME VI]. Parigi: Rollin, 1741. Folio, numerose tavole fuori teso, legatura coeva in piena pelle con titolo e decori in oro al dorso, tagli marmorizzati. Solo tomo VI dedicato ai culti orientali di Cina, Giappone e India
€ 50,00/100,00

2330

Ignoto "Ritratto di pellerossa" olio su tela (cm 18x14,5) In cornice in legno e pastiglia dorata (restauri)
€ 180,00/200,00

2331

Copicapo etnico in corteccia dipinta, decorato con piume (h. cm 57 ca.) (difetti)
€ 40,00/60,00

2332

Lotto composto da due basi ovali, una in argento con piedi ferini firmata Giuliano Tincani e una con ghiera epiedini in metallo argentato (cm 15,2x11,7) (difetti)
€ 120,00/130,00

2333

Paravento da tavola sagomato in legno intarsiato e con applicazioni in madreperla raffiguranti fiori e volatile (h. cm 26x14,5) Giappone, inizio secolo XX (difetti)
€ 120,00/150,00

2334

Manifattura del secolo XX, scultura in porcellana policroma invetriata raffigurante rapaci su roccia (h. cm 21) (restauri)
€ 50,00/60,00

2335

Lampada ad olio in bronzo con fusto tornito, corpo sferico decorato a draghi alati, base circolare. Fine secolo XIX (h. cm 28) (difetti)
€ 120,00/150,00

2336

Lotto composto da due sculture in ferro, di cui uno policromo, raffiguranti rapaci (h. max cm 16)
€ 120,00/150,00

2337

Scatola porta bottiglie da liquore in pelle impressa in oro a finto libro, contenente tre bottiglie (cm 20x22x14,5) (difetti)
€ 180,00/200,00

2338

Scatola in terraglia policroma raffigurante testa canina. Marchio "B&M" inciso sotto la base, inizio secolo XX (h. cm 15,5) (lievi difetti)
€ 120,00/150,00

2339

Lotto composto da due scatole a finto libro, una in pelle, l'altra in pergamena. Secolo XIX (misure diverse, difetti)
€ 120,00/150,00

2340

Pierre Nivelles detto Camélus (1934 - 2000) - "La Colombe" 1994
scultura in latta dipinta con base in legno incisa a frasi cm 34,3x31x17,5
Firmata e datata in basso a destra; firmata, titolata e iscritta sotto la base (lievi difetti)
€ 80,00/100,00

2341

ANONIMO, Svizzera. Orologio da parete con cassa in legno intagliato e dorato con cimasa a fiocco e sfingi alate.. Epoca secolo XX. Movimento elettromeccanico marchiato "Reform".. Quadrante in metallo dipinto a cifre romane.. Misura h. cm 48.

€ 120,00/160,00

2342

Scatola in metallo brunito con applicati nove stemmi di società massoniche in metallo dorato e smaltato (cm 21x15x14)

€ 180,00/200,00

2343

Lotto composto da una collana etnica e un ventaglio con impugnatura in osso e piume naturali. Su basi in ferro (difetti)

€ 120,00/130,00

2344

Scultura in ferro e fil di ferro dorato raffigurante un pollo (largh. cm 35,5)

€ 180,00/200,00

2345

Ornamento etnico da parata in corniola, conchiglia incisa, osso e pietre varie

€ 180,00/200,00

2346

Maschera in bronzo in stile arcaico (cm 22,5x17,2) Su base in legno e ferro (difetti)

€ 120,00/150,00

2347

Zanna di mammut fossile (l. cm 47,5) (difetti)

€ 120,00/150,00

2348

Scuola della fine del secolo XVIII - inizio XIX "Ritratto di gentiluomo con giacca in velluto e pizzi" olio su tela (cm 80x62,5) (difetti e restauri)

€ 280,00/300,00

2349

Modellino teatrale composto da due figure in legno laccato vestite con abiti in seta ricamata in paesaggio con arbusti, base in legno

Giappone, secolo XX (cm 30x20x13) (difetti)

€ 220,00/250,00

2350

Vasetto a forma di moon flask in porcellana Satsuma, decorata a riserve con figure Giappone, periodo Meiji (1868-1912) (h. cm 17,7)

€ 120,00/150,00

2351

Maurizio Epifani "Marque déposée Le Negrillon, sacco in stoffa" composizione in cornice dorata (cm 90x65,5) (lievi difetti)

€ 180,00/200,00

2352

Buddha bambino in porcellana policroma, reggente uccellino. Giappone, periodo Meiji (1868-1912) (h. cm 20)

€ 120,00/150,00

2353

[MANOSCRITTI] Lotto di due manoscritti di medicina del XVII secolo in 4to, legatura in pergamena e un registro di conti in legatura in pieno marocchino rosso con titolo e decori in oro al dorso e chiusura in argento del XVIII secolo.

€ 50,00/100,00

2354

Buddha ridente in porcellana policroma nei toni della Famiglia Rosa Cina, sec. XX (h. cm 26,5)

€ 180,00/200,00

2355

Lotto composto da un candeliere in bronzo dorato ed una lampada moderna in lamiera (difetti)

€ 50,00/60,00

2356

Antico corsetto in cuoio montato su base moderna (h. cm 51) (difetti)

€ 120,00/150,00

2357

Lotto composto da quattro stuoie orientali (difetti)

€ 30,00/40,00

2358

Scatola porta inchiostro in metallo argentato, coperchio con drago tra nuvole in rilievo, marcato alla base Wu-Yinh Giappone, sec. XX (cm 13,5x9)

€ 120,00/150,00

2359

Basset "Explosion d'une machine infernale"
acquaforte del secolo XVIII (cm 30x40) In
cornice dorata (difetti)

€ 60,00/80,00

2360

Lotto di tre cornici contenenti: Ricamo in seta
policroma su raso di seta bianca bordato in
raso di seta blu, parti di decorazione di una
gonna. Cina, dinastia Quing, inizio secolo XX.
Lamiera in ferro traforata raffigurante vaso
con rami fioriti. Radica di Tuia contenente
due tipi di alghe essiccate su cartoncino nero
con descrizione in latino.

€ 70,00/80,00

2361

Scultura in alabastro parzialmente dorato
raffigurante Vishnu Narasimha
Nord India/Nepal, sec. XIX (h. cm 22,4)

€ 330,00/350,00

2362

Maurizio Epifani. Volume di presentazione
dell'Oro dei Farlocchi

€ 50,00/60,00

2363

Uberto Gasche "Ghepardo a Villa Savoia
1980" stampa fotografica numerata 1/5 (cm
100x70) (difetti)

€ 80,00/100,00

2364

Campana rituale in bronzo, supporto in
legno intagliato a motivi naturalistici e con
martelletto. Tibet, sec. XIX (h. cm 33)

€ 330,00/350,00

2365

HERMES e anonimi
Lotto composto da un trasportino per cane/
gatto di piccola taglia in canvas e cuoio color
cognac e numerosi tacchuini, portadocumenti,
portafoglio e pila da borsetta (tg. varie)
(difetti e mancanze)

€ 120,00/140,00

2366

Ignoto francese dei primi del XX Secolo
"L'homme au panier" olio su faesite (cm
55x41) Al retro: titolato In cornice (difetti
lievi)

€ 250,00/300,00

2367

PRADA e anonimi
Lotto composto da alcuni portachiavi/ciondolo
accompagnati da adesivi e una pallina nera
antistress, in una scatola (segni d'uso)

€ 60,00/70,00

2368

Lotto composto da un altorilievo in marmo
con simboli massonici e una placca in bronzo
dorato raffigurante Nettuno (difetti)

€ 120,00/130,00

2369

Lotto composto da un vassoio a forma di
zucca con iscrizioni, un poggiatesta, una
base in bronzo, una base in legno laccato e
due piccoli etagere in legno rossiccio (difetti)

€ 350,00/400,00

2370

Cartone contenente numerosi giocattoli e
soldatini in piombo di diversa epoca e decoro
(difetti)

€ 40,00/60,00

2371

Lotto composto da tre elementi decorativi di
materiali e misure differenti (difetti)

€ 40,00/60,00

2372

Lotto composto da due placche della Shell
in metallo dipinto e alluminio presso e fuso
(difetti)

€ 50,00/60,00

2373

Roger Grillon (Francia 1881 - 1938) -
"Portrait dans le jardin" olio su tela (cm
33x41) Firmato in basso a sinistra. Al retro:
cartiglio del pittore. In cornice

€ 250,00/300,00

2374

Porta orologio da tasca in legno scolpito a
tutto tondo a figura di putto. Secolo XIX (h.
cm 26) (difetti)

€ 120,00/150,00

2375

Lotto composto da due cuscini a piccolo
punto raffiguranti un Jack Russel e un gatto
e un cuscino in seta e tela (lievi difetti)

€ 10,00/20,00

2376

[GIAPPONE] Volume illustrato, XIX secolo. 4to, numerose xilografie nel testo, stampato su carta di riso, legatura coeva.

€ 50,00/100,00

2377

Lotto composto da quattro cornici di diverso decoro e misura (difetti)

€ 20,00/30,00

2378

Lotto composto da due sedie in ferro battuto, schienali e sedute traforate (difetti)

€ 40,00/60,00

2379

Lotto composto da due valigie rigide in alluminio, una Madler e una Rimowa (gravi difetti)

€ 10,00/20,00

2380

Libreria con ripiani a giorno in ferro (cm 113x160x37) (difetti)

€ 100,00/120,00

2381

Cartone contenente due cestini, un tamburo e alcuni oggetti etnici (difetti)

€ 40,00/60,00

2382

HERMES, RALPH LAUREN e anonimi
Lotto composto da due ossa giocattolo in cuoio, un portachiavi in confezione, un porta biglietti notes con ricambi, tre porta tablet in cuoio e un portabiglietti da visita, in un cartone (difetti e mancanze)

€ 40,00/60,00

2383

Lotto composto da una scultura astratta in legno (h. cm 36) ed una raffigurante caprone in metallo (lievi difetti)

€ 100,00/120,00

2384

Scultura in legno raffigurante ariete e un mortaio in pietra calcarea decorata a mascheroni e fregi (difetti)

€ 40,00/60,00

2385

Lotto composto da due manichini a mezzo busto, tre pupazzi di diversa epoca, materiale e decoro (difetti)

€ 80,00/100,00

2386

Lotto composto da un piccolo schermo da tavolo con vetro, due basi in radica di manifattura cinese, inizio sec. XX (difetti)

€ 100,00/200,00

2387

Lotto composto da una maschera decorativa indiana, un collana etnica in metallo ed un vecchio cocodrillo a molla in latta (difetti e mancanze)

€ 30,00/40,00

2388

Lotto composto da una lampada in metallo argentato raffigurante un tronco, una in juta e legno ed un fregio scolpito a delfino (difetti)

€ 30,00/40,00

2389

Lotto composto da sei fra borselli, necessaire e ventiquattrore in cuoio e pelle (difetti e mancanze)

€ 20,00/30,00

2390

COOK, James. Troisième Voyage de Cook ou voyage à l'Océan Pacifique. Paris: Hotel de Thou, 1785. 8vo, 4 vol, [SI AGGIUNGE] Voyage dans l'Hémisphère austral et autour de monde. Parigi: Hotel de Thou, 1778. (tomi 1,3,4,6). 8vo. Edizioni economiche della prima edizione francese del secondo e terzo viaggio di Cook. Legatura coeva in piena pelle con titoli e numerazione sequenziale in oro al dorso

€ 150,00/250,00

11° TORNATA

Martedì 30 giugno 2020 ore 14.30 | dal lotto 2.391 al lotto 2.535



2391

Hermès, paio di ballerine in camoscio nero con ricamo del tricolore francese e filo color argento e oro (misura 38) (segni d'uso)

€ 50,00/60,00

2392

Portagioie in bronzo cesellato e dorato, fusto a torciglione con tre vasche e ganci, secolo XIX (h. cm 28)

€ 180,00/200,00

2393

Anfora e telescopio in bronzo dorato montati su base in marmo nero, secolo XIX (h. cm 19) (mancanze)

€ 120,00/150,00

2394

Verza in avorio dipinto in maniera naturalistica. Secolo XIX (h. cm 19) (difetti e restauri)

€ 180,00/200,00



2391

2395

Grande insegna a forma di chiave in legno intagliato e argentato, secolo XIX (lunghezza cm 121) (difetti)

€ 180,00/200,00

2396

Lotto composto da una base in terracotta dorata, un vecchio albero genealogico in cornice e una bacheca contenente prezioso del pane degli anni 1870-71 a Parigi

€ 180,00/200,00

2397

Lotto composto da una scultura in pietra raffigurante scimmia, una scultura in marmo raffigurante due animali ed una testina in terracotta su base in plexiglass, epoche diverse (difetti)

€ 220,00/250,00

2398

Grande scatola in legno intagliata a motivi fogliacei dorati su fondo verde, inizio secolo XX (d. cm 51) (difetti)

€ 220,00/250,00

2399

Vassoio ovale in toile peinte decorato a chinoiserie, secolo XIX (cm 51x40) (difetti)
€ 220,00/250,00

2400

Visionaire: "Essence Book" e "Tiffany Love Box", entrambi in bacheca di plexiglass (lievi difetti)
€ 220,00/250,00

2401

Tavolino con base in legno ebanizzato e piano in radica. Secolo XIX (cm 117 x106x75) (difetti)
€ 220,00/250,00

2402

[FACSIMILE] - DIDEROT D'ALEMBERT. Encyclopedie. Parma: FMR, 1970. 18 volumi in folio. Legatura editoriale in seta, decori in oro al dorso entro cofanetti. Celebre prima opera di Franco Maria Ricci nelle vesti di editore e ottima ristampa dell'edizione parigina [18]
€ 400,00/600,00

2403

Credenza con alzata in legno laccato, base a due sportelli pannellati e montanti scanalati, piano estraibile, alzata con ripiani a giorno e finali a capitello (h. cm 257x 135,5x43,5) (difetti)
€ 550,00/600,00

2404

Scuola inglese della fine del secolo XVIII "Ritratto di gentiluomo con pappagallo" olio su tela ovale (cm 80x59) In cornice coeva in legno dorato (difetti e restauri)
€ 280,00/300,00

2405

Divinità leonina in lamina di metallo policroma
Sud-est asiatico, sec. XX (h. cm 72) (difetti)
€ 220,00/250,00

2406

Lotto composto da tre portoncini in legno laccato di diverse epoche e decoro
€ 120,00/150,00

2407

Firma indecifrata "L'orto" olio su tela (cm 46x55) Firmato in basso a destra. In cornice
€ 250,00/300,00

2408

Lotto di tre coppette da libagione in porcellana bianca
Cina, sec. XVIII/XIX (h. cm 6) (difetti)
€ 160,00/180,00

2409

Maurizio Epifani. Quattro teche con composizioni diverse (difetti)
€ 120,00/150,00

2410

Maestro tedesco del XIX secolo "Gioco di volpi" olio su tela applicata a cartone pressato (cm 35x25) Tracce di firma in basso a sinistra. In cornice
€ 250,00/300,00



2411

Figura di leopardo rampante in tessuto
(lungh. cm 219 ca.) su base in metallo
(difetti)

€ 550,00/600,00

2412

Emblema del Toson d'Oro in legno dorato su pannello tondo. Secolo XIX (d. cm 53,5) (mancanze)

€ 250,00/280,00

2413

Maurizio Epifani "Guanti in pelle con ricami" composizione in cornice dorata (cm 62x58,5) (difetti)

€ 180,00/200,00

2414

Teca contenente diorama di una merceria. Stati Uniti, secolo XX (cm 39,5x33,3x15) (difetti)

€ 120,00/150,00

2415

Tavolo in ferro con piano in marmo, gambe di forma squadrata (cm 220x75x100) (difetti e restauri)

€ 220,00/250,00

2416

Poltrona con struttura in faggio, seduta in corda intrecciata. Finlandia, anni '50. (cm 63x100x76) (difetti)

€ 180,00/220,00

2417

Herman Makkink (Winschoten 1937 - Amsterdam 2013) - "Christ unlimited (colour on black)" 2016
due sculture in polystone firmate sotto il piede destro
h cm 54
in scatola originale (lievi difetti alla custodia)

€ 220,00/250,00

2418

Ghiso. Set porta champagne da pic nic in metallo argentato e pelle con all'interno porta bottiglia, tappo e bicchieri componibili (difetti)

€ 120,00/150,00

2419

Maurizio Epifani. Teca con topi di diverse marche (difetti)

€ 180,00/200,00

2420

Tavolo a vela con piano di forma circolare rivestito in pelle impressa in oro, gambe mosse (d. cm 111) (difetti)

€ 330,00/350,00

2421

Piero Gilardi
Pouff della serie "Sassi". Produzione Gufram, Barolo, 1986. Poliuretano espanso verniciato con Guflac. 48/2000. (largh, max cm 70 ca) (Difetti)

€ 200,00/300,00



2422

2422

Lotto di ventuno bottigliette di Coca-Cola di vari paesi, due telefoni a motivo di Coca-Cola, una scultura in plexiglass con bottiglia, un fermaporta, un souvenir e un fermacarte in argento anch'essi a della Coca-Cola (difetti)

€ 180,00/200,00

2423

Tre basi in legno scolpito a motivi naturalistici (h. max cm 45)

€ 550,00/600,00

2424

Coppia di lampade a sospensione in metallo dorato con bocce in cristallo sorrette da motivo a "corda". Francia, inizio secolo XX (h. cm 54) (difetti)

€ 250,00/280,00

2425

Fontana in alabastro con fusto scanalato e quattro vasche decorate a baccellature, piedi ferini. Inizio secolo XX (h. cm 116) (rotture e restauri)

€ 450,00/500,00

2426

Etagere a tre ripiani in bronzo dorato e mogano. Piedini muniti di rotelle. Secolo XX (cm 70x36,5x36,5)

€ 220,00/250,00

2427

Tavolino basso in legno di hong mu, fascia intagliata

Cina, fine dinastia Qing (cm 125x58x61) (difetti)

€ 320,00/350,00

2428

Hermès Parigi, bastone da passeggio con seduta incorporata del manico (lung. cm 93)

€ 180,00/200,00

2429

Portaspezie da viaggio ricoperto in pelle cifrata "AP" e contenente dieci contenitori. Francia, secolo XIX (difetti)

€ 220,00/250,00

2430

Apribuste in cristallo e ottone dorato. Francia, fine secolo XIX (lung. cm 25,9)

€ 150,00/180,00

2431

Maurizio Epifani
lotto composto da tre bacheche in legno dorato contenenti oggetti etnici e una placca dipinta con piume (misure diverse)

€ 450,00/500,00

2432

Chaise longue in legno intagliato e laccato con piedini e braccioli mossi. Secolo XIX, rivestita in tessuto bianco (lung. max cm 135 ca.) (difetti)

€ 330,00/350,00

2433

Grande tinozza biansata con prese e ghiera in ottone. Inghilterra, inizio secolo XX (cm 61x72x75)

€ 330,00/350,00

2434

Colonna scanalata in legno laccato con capitello corinzio, base quadrata. Inizio secolo XIX (h. cm 270 ca.) (mancanze)

€ 1.200,00/1.300,00

2435

Mobile etagere in legno laccato e decorato a rilievo con figure in avorio e madreperla fronte con ante scorrevoli, vano con due sportelli, ripiani e tre cassetti su base similmente decorata. Giappone, periodo Meiji (cm 138,5x94x49)

€ 550,00/600,00

2436

Fabius Tita (Riccione 1951) - "Maurizio Epifani" 1999
scultura in rottami
h cm 70

titolata, firmata e datata alla base (difetti)

€ 180,00/200,00



2435



2436

2437

Tavolino da toilette in radica d'olmo con applicazioni in bronzo dorato, cassetto nella fascia, piano apribile celante specchio e scomparto. Gambe rastremate. Secolo XIX (cm 89,5x50x80) (lievi difetti)

€ 600,00/700,00

2438

Grande boccia in vetro molato a motivo fogliaceo contenente acqua su base in legno (h. tot cm 50)

€ 250,00/280,00

2439

Visionaire: "Visionary edizione limitata 3841/5000" "Visionaire Aire 51 Harmony" "Visionaire Fantasy Box" contenente maschera Hermès edizione limitata 4356/6000" (difetti)

€ 350,00/380,00

2440

Frammento di scultura raffigurante un cavallo in legno intagliato e laccato, criniera in crine naturale, secolo XIX (lung. max cm 112)

€ 550,00/600,00

2441

Applique a tre fiamme in bronzo cesellato e dorato con porta candele sagomati. Fine secolo XIX (cm 57) (difetti)

€ 350,00/400,00

2442

Vicente Orti (1947) - "Senza titolo" scultura in marmo nero su base in bronzo h cm 21,5 firmata al retro (difetti)

€ 330,00/360,00

2443

Visionaire: "The Sea n.6, Summer 1992" "12 Desire" "n. 16 Calendar Issue", tre opere in bacheca in plexiglass

€ 330,00/350,00

2444

Scultura raffigurante Dea dell'Abbondanza in bronzo cesellato, dorato e parzialmente brunito su base in ferro. Fine secolo XIX - inizio secolo XX (h. cm 41)

€ 330,00/350,00

2445

Cofanetto porta liquori in mogano e ottone contenente sei bottiglie. Inghilterra, fine secolo XIX (cm 29,3x20,7x23) (difetti)

€ 320,00/350,00

2446

ALLIER A PARIS. Pendola da appoggio in bronzo dorato con decorazioni a soggetto bucolico.. Epoca inizio secolo XIX. Movimento settimanale suonante ore e mezze su campanello . Quadrante in smalto bianco a cifre romane.. Misura h. cm 43. (lievi difetti, campanello mancante)

€ 500,00/1.000,00

2447

Lotto di due lampade da tavolo in terracotta in stile etrusco (h. max cm 36,5) (difetti)

€ 320,00/350,00



2448

Coppia di antichi elementi decorativi in bronzo dorato a guisa di leoni a tutto tondo poggianti su riccioli in ferro battuto (h. cm 56). Basi squadrate in metallo di epoca posteriore (difetti)

€ 850,00/900,00

2449

Borraccia in legno intagliato e laccato a forma di tartaruga, firma alla base Giappone, periodo Meiji (1868-1912) (cm 18,8)

€ 330,00/350,00

2450

Gufo in bronzo smaltato marcato Bergman. Austria, secolo XX (h. cm 25,5)

€ 280,00/300,00

2451

Segnavento a forma di gallo in lamina di metallo smaltata poggiante su base in ferro (h. cm 62) (difetti)

€ 240,00/280,00

2452

Coppia di staffe in metallo con intarsi argentati Giappone, secolo XIX

€ 330,00/350,00

2453

Tondo decorativo di gusto deco in ferro battuto a foggia di lira circondata da racemi e fiori montato su basamento in metallo non coevo. Secolo XX. (h cm 71)

€ 250,00/300,00

2454

Mobile a due corpi in mogano, parte superiore a due ante a giorno e due ante pannellate nella parte inferiore, secolo XIX (h. cm 225,5x107x42) (difetti)

€ 450,00/500,00

2455

Tavolo tondo con piano laccato grigio poggiante su colonna centrale decorata a delfini su base sagomata (d. cm 120x h. cm 78,5) (difetti)

€ 450,00/500,00

2456

Poltrona ispirata al modello 670-671 di Charles Eames. Usa, 1956. Guscio in compensato curvo placcato in palissandro indiano, cuscini rivestiti in pelle, basi in fusione di alluminio. (poltrona: cm 81,5x78x90; poggiatesta: cm 63x43,5x53)

€ 350,00/400,00

2457

Tavolo con piano circolare in marmo bianco decorato con applicazioni in metallo dorato, fusto a colonna poggiante su base sagomata (d. cm 110xh. cm 89)

€ 550,00/600,00

2458

Porta bicchieri da viaggio in pelle contenente cinque bicchieri in vetro sfaccettato parzialmente dorato, secolo XIX (h. cm 10,2)

€ 320,00/350,00

2460

Lotto di cinque antichi pupazzi con rotelle in stoffa e/o feltro (difetti e rotture)

€ 120,00/140,00

2461

Calamaio in porcellana a fondo nero parzialmente dorato a forma di obelisco attorniato da sfingi in biscuit su base rettangolare, secolo XIX (h. cm 18,5) (lievi difetti)

€ 330,00/350,00



2460



2461



2462

2462

Coppa biansata in bronzo dorato e parzialmente argentato con corpo decorato a mascheroni e anse a tralci di vite. Base ottagonale in marmo rosso, Fine secolo XIX (h. cm 20,5)

€ 450,00/500,00

2464

Alzata in bronzo brunito e dorato, fusto a colonna scanalata sormontato da animali fantastici a tutto tondo reggenti tazza, Secolo XIX (h cm 20) contenente otto finte monete dorate

€ 220,00/250,00

2463

Lotto composto da un obelisco in marmo con applicata corona dorata e iscritto "Ruines des Tuileries", su base in marmo nero, una colonnina in blu john marmo rosso, nero e metallo argentato, e un'aquila in metallo dorato su base a colonna in marmo verde. Secolo XIX/XX (h. max cm 21) (difetti)

€ 480,00/500,00

2465

Scultore del secolo XIX volatile in legno intagliato e dorato a tutto tondo (h cm 41 ca.) Su base in ferro (difetti e rotture)

€ 320,00/350,00

2466

Arte del secolo XVIII profilo di imperatore altorilievo in marmo bianco (d. cm 7,5) In cornice in legno

€ 220,00/250,00



2469

2467

Scuola del secolo XVIII "Ritratto virile" olio su tela (cm 79x65,5) In cornice (difetti e restauri)

€ 320,00/350,00

2468

Ignoto "Nobildonna in abiti di Diana cacciatrice" olio su tela (cm 73,5x56) In cornice in legno intagliato e dorato (restauri)

€ 320,00/350,00

2469

Bacheca con cornice ottagonale in argento e contenente uno scarafaggio in metallo argentato (h. cm 18,4)

€ 120,00/150,00



2470

2470

Antico busto di gentiluomo con parrucca in marmo bianco (h. cm 66) (difetti)

€ 330,00/350,00

2471

Manifattura di Dresda, secolo XX "Pechinese" scultura in porcellana policroma (largh. cm 34) Marchio e numeri sotto la base

€ 330,00/350,00

2472

Ignoto "Ritratto di gentiluomo con orologio" olio su tela (cm 89x72,5) In cornice in legno dorato (restauri)

€ 480,00/500,00



2473

Grande stemma policromo in legno sagomato e decorato in policromia con le armi della Famiglia Collredo, inizio secolo XX (cm 190x165) (difetti)

€ 550,00/600,00



2474

Piatto rotondo in legno laccato a fondo rosso e dorato con applicata a rilievo un'aquila in avorio poggiate su roccia con vegetazione e uccellino in madreperla Giappone, periodo Meiji (1868-1912) (d. cm 54,5) (difetti)

€ 620,00/650,00



2475

2475

Maurizio Epifani "Giacca in pelle"
composizione in teca con cornice dorata (cm
69x57) (lievi difetti)

€ 280,00/300,00

2478

Cestino in bronzo con applicazioni in smalto ed
intarsi in metallo, reca iscrizione beneaugurante.
Giappone, secolo XX (h. cm 24,5)

€ 280,00/300,00

2476

Scuola del secolo XVIII "Ritratto di nobile
cavaliere con armatura" olio su tela (cm
83,5x66) Inscritto al retro "J. P. Korte pinxit
1766" (difetti e restauri)

€ 380,00/400,00

2479

Giuliano Tincani. Coppa in radica tornita con
ghiere in vermeille, prese del coperchio in
ambra, firmata alla base (h. cm 17,3) (lievi
difetti)

€ 320,00/350,00

2477

Behr - "Barboncino" 1857, olio su tavola
cm 35x45 firmato e datato in basso a
sinistra. In cornice (difetti)

€ 350,00/400,00

2480

Lotto composto da quattro antichi oggetti
etnici montati su basi in ferro (materiali e
misure diverse) (difetti)

€ 420,00/450,00

2481

Portacarbone in mogano con presa del
coperchio a elementi vegetali in metallo
dorato, anse a teste leonine che sorreggono
anelli piedi ferini in bronzo dorato.
Inghilterra, secolo XIX (h. cm 52)

€ 450,00/500,00

2482

Alzatina con vasca in vetro soffiato calcedonio, corpo in bronzo dorato raffigurante foglie e canne di giungo, base tornita in marmo nero. Francia, prima metà secolo XX. (h cm 12)

€ 120,00/180,00

**2482****2483**

Pettine a tiara in metallo dorato e decorato a perlature in corallo sfaccettato. In custodia in pelle impressa in oro. Trapani, secolo XIX (lievi difetti)

€ 320,00/350,00

**2483****2484**

Versatoio con vasca in agata multicolore, base e ghiera in vermeille cesellato e sbalzato a mascherone volute e delfini. Secolo XIX (h. cm 20) (lievi difetti)

€ 850,00/900,00

**2484**



2485

Scuola del secolo XVIII "Volpe con gallina
e paesaggio sullo sfondo" olio su tela (cm
80x96) In cornice in legno intagliato e
dorato (mancanze alla cornice)

€ 1.200,00/1.500,00



2486

Cavallo rampante in argento finemente sbalzato e cesellato con testa amovibile, poggiante su base in legno ebanizzato decorata con applicazioni in argento a teste leonine e rosoni. Punzoni non decifrati, secolo XIX (h. tot cm 22,4)

€ 850,00/900,00



2487

2487

Maurizio Epifani "Gilet in pelle e perline"
composizione in cornice dorata (cm
82,5x76,5) (difetti)

€ 250,00/280,00



2488

2488

Psiche da tavolo in bronzo dorato con
specchio sorretto da serpenti avviluppati
poggianti su sfingi, base in legno intagliato
a valva di conchiglie. Secolo XIX (h. cm
46,5) (difetti e restauri)

€ 320,00/350,00



2489

2489

Lampada ad olio in bronzo brunito e
cesellato a motivi fogliacei, porta stoppini,
vasche e fregio in bronzo dorato. Secolo XIX
(h. cm 30) (difetti)

€ 220,00/240,00

2490

Zuccheriera in argento di forma ovale
cesellata a festoni con mazzi fioriti, presa
del coperchio a guisa di volatile a tutto
tondo, vaschetta in vermeille, piedi ferini.
Assaggiatore Giuseppe Vernoni, Torino inizio
secolo XIX (h. cm 11,8) (g 270 ca.) (restauri)
€ 450,00/500,00

**2490****2491**

Altorelievo in pietra raffigurante "Iguana"
(cm 45,5x26,5)
€ 220,00/250,00

**2491****2492**

Bugia in argento con presa decorata in
corallo scolpito a serpente avvolto su
ramo e uccellino a tutto tondo. Punzoni
abradi (vive l. tot. 20,5) (g. lordi 183 ca.)
€ 550,00/600,00

**2492**



2493

2493

Coppa in radica con coperchio decorato da elementi torniti e intagliati a motivi stilizzati, anse in avorio con rosoni che sorreggono anelli. Base quadrata scolpita a volute e foglie d'acanto e decorata a cabochon in avorio. Secolo XIX (h. cm 20)

€ 420,00/450,00

2494

Coppa da libagione in corno finemente intagliata a motivi flogiacei e vegetali Cina, sec. XIX (h. cm 27 ca.)

€ 330,00/350,00



2494

2495

Maurizio Epifani "Sassi sulla spiaggia" composizione in cornice dorata (cm 88x64) (difetti)

€ 330,00/350,00

2496

Vaso a balaustro in alabastro decorato a motivi floreali in smalto e parzialmente dorato

India, sec. XIX (h. cm 46)

€ 450,00/480,00



2497

2497

Giacca indiana in pelle con ricami floreali e frange. Nord America?, sec. XX? con manichino (gravi difetti)

€ 100,00/120,00

2498

Scholar's rock, su base in legno con piedini mossi (h. cm 24)
Secolo XIX

€ 330,00/350,00



2498

2499

Lotto composto da due presse papier in terracotta e pietra calcarea rossa decorati a rilievo a motivi classici (difetti)

€ 180,00/200,00

2500

Maurizio Epifani "Giacca giapponese" con decori monocromi bianchi e neri, composizione in cornice dorata (cm 117x101)

€ 320,00/350,00



2501

2501

Manifattura di Meissen, secolo XX "Cani Bolognesi" coppia di sculture in porcellana policroma su modello di Kandler (h. cm 23)
Marchio e numeri sotto la base

€ 850,00/900,00



2502

2502

Maurizio Epifani "Stivali in pelle, lana e perline" composizione in teca in plexiglass
(cm 24,5x35,5x30,5)

€ 120,00/150,00

2503

Scultura in corno intagliato a motivi faunistici e floreali, marchio apocrifo Qianlong alla base
Cina, fine dinastia Qing
(lung. max cm 13,6)

€ 280,00/300,00

**2503****2504**

Cammeo di forma ottagonale raffigurante scena galante (cm 6x8,7) Montato su base in marmo verde. Secolo XIX

€ 450,00/500,00

**2504****2505**

Calamaio in bronzo dorato con fusto a volti caricaturali con occhi in smalto, base sagomata, piedi ferini. Inizio secolo XX
(largh. cm 28) (difetti e mancanze)

€ 30,00/40,00

**2505**



2506

Maurizio Epifani "Sacchetti in juta"
composizione in cornice dorata (cm 47x67)
(lievi difetti)

€ 120,00/150,00

2506



2507

Maurizio Epifani "Composizione con
frammento" composizione in cornice dorata
(cm 48,5x48,5) (difetti)

€ 320,00/350,00

2507



2508

Maurizio Epifani "Scarpe orientali con
perline" composizione in cornice dorata
(cm 68x54) (lievi difetti)

€ 220,00/240,00

2508



2509

2509

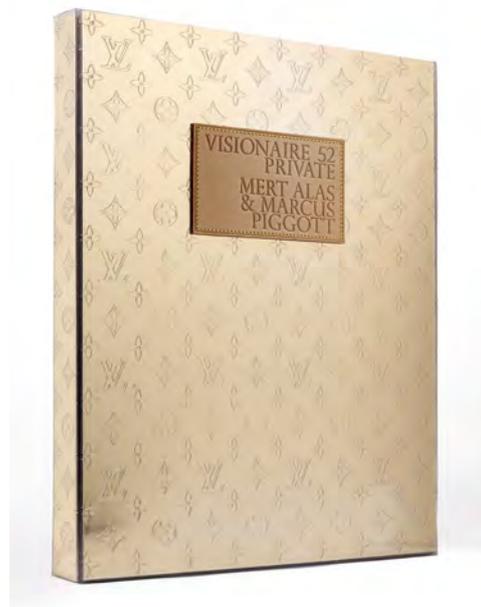
Scatola porta tè "amboyne" in radica con interno a scompartimenti in metallo argentato, Tiffany & Co New York marcato all'interno con numerale 8798 (cm 32,2x14,7x20,6) (difetti)

€ 850,00/900,00

2510

[VISIONAIRE] - Alcune annate della celebre rivista di moda, arte e cultura contemporanea. Nel lotto gli anni 2003 (n. 40) e 2007 (n. 52). Diversi formati, alcuni conservati nelle scatole di plexiglass. Nel lotto un'agenda del 1988 e il catalogo dei numeri di Visionaire usciti fino alla pubblicazione (2002) [4]

€ 120,00/180,00



2510



2511

2511

Poltrona chaise longue in pelle impressa in oro con schienale reclinabile e seduta ribaltabile, piedi in legno scanalato e dorato (difetti)

€ 650,00/700,00

2512

Coppia di sedie con struttura in ferro brunito e ottone nello stile di Maison Jansen, piedini anteriori ferini e finali a testa di cigno. (cm 43x80x45) (lievi difetti)

€ 350,00/400,00

2513

Grande vasca per pesci in porcellana policroma a decori floreali e fogliacei esternamente ed internamente con decori di carpe e vegetazione marina Giappone, periodo Meiji (1868-1912) (d. cm 66xh. cm 55,7)

€ 250,00/550,00

2514

Maurizio Epifani "Pettini in legno" composizione in cornice dorata (cm 47x80)

€ 220,00/250,00



2515

2515

Ignoto "Cane da guardia" antico dipinto ad olio su tela (cm 93x129) In cornice (difetti)

€ 550,00/580,00

2516

Vasetto in argento decorato con arbusti e rapace in rilievo

Giappone, firmato Jin Xue (1872-1937)
(h. cm 13,5) (g. 730 ca.)

€ 380,00/400,00



2517

2517

Coppia di fregi ricavati da alari in bronzo brunito con rosoni e teste leonine dorate. Secolo XIX (h. cm 24)

€ 220,00/250,00

2518

Scatola quadrangolare in lacca a fondo verde, coperchio con applicazioni in avorio, madreperla e pietre dure Giappone, sec. XIX (cm 13,5x14,5x6,5) (lievi difetti)

€ 320,00/350,00

2519

Maurizio Epifani "Copricapo indiano" composizione in teca con cornice dorata (cm 80x61)

€ 320,00/350,00

2520

Scettro rituale tibetano in rame dorato e parzialmente dipinto, sec. XIX (h. cm 79,2) (difetti)

€ 520,00/550,00



2521

2521

Tavolino in ferro, supporti con piedi ferini e teste d'aquila alate, piano rivestito in pelle bianca (cm 74x90x41)

€ 320,00/350,00

2522

Incensiere tripode in avorio finemente intagliato a motivi floreali, piedi e anse a teste di elefante, base in legno
Cina, fine dinastia Qing (h. cm 27) (difetti)

€ 550,00/600,00

2523

Due samovar in porcellana policroma in stile giapponese

Manifattura orientale, fine sec. XIX (h. max cm 45,5) (coperchi non coevi) (mancanze)

€ 420,00/450,00

2524

Vassoio in ottone argentato a guisa di tacchino con piatto interno in legno (largh. cm 69,5)

€ 220,00/2.550,00

2525

Composizione con teca in vetro marmo e legno contenente una farfalla a molla e una banana in pietra

€ 180,00/200,00

2526

Lotto composto da due frammenti di ambra grezza (cm 8 ca.)

€ 120,00/150,00

2527

Maurizio Epifani "Foulard Vue du Carrosse de la Galère la Réale", Hermès Hugo Grygkar 1953 composizione in cornice dorata (cm 114x113) (lievi difetti)

€ 320,00/350,00

2528

Paravento da tavolo in legno laccato a fondo nero dipinto a dorature a paesaggio e motivi vegetali, base quadrata Cina, sec. XIX (difetti)

€ 320,00/350,00

2529

Lotto composto da quattro placchette in marmi differenti, due circolari in metallo dorato e due rettangolari (la più grande cm 10,8)

€ 220,00/250,00

2530

Lotto composto da una colonnina sormontata da un vaso in avorio, Francia secolo XIX con etichetta alla base, un vaso tornito ed una noce con ghiere e piedi in avorio argentato del secolo XIX

€ 480,00/500,00

2531

Tappeto Bachtari, Persia Sud, fine secolo XIX.

Decoro policromo con medaglione a fondo rosso su campo blu. Bordura a meandro su fondo bianco. In cornice dorata tra due vetri. (cm 116x86) (lievi difetti)

€ 320,00/350,00

2532

Arte del secolo XIX coppia di elementi decorativi a forma di lire in legno ebanizzato con ghiere piedini e pinnacoli in avorio tornito. Secolo XX (h. max cm 27,5)

€ 450,00/500,00

2533

Consolle in legno intagliato, laccato e dorato con fronte traforato e scolpito a motivi fogliacei, frutti e fiori. Secolo XIX/XX (cm 170x42x98,5)

€ 320,00/350,00

2534

Cavallo da giostra in legno laccato con inserti in cuoio, secolo XIX (cm 115x126x30) Su supporto in metallo (mancanze)

€ 550,00/600,00



2535

Mobile cartonnier in mogano con otto cassetti in pelle impressi in oro nei montanti e cinque di cui tre in linea con guarnizioni in bronzo. Piano in marmo grigio decorato con ringhiera traforata. Francia, inizio secolo XX (cm 123,5x138x40) (difetti)

€ 850,00/900,00

Condizioni Generali di Vendita

1. Informazioni importanti per i potenziali acquirenti

1.1. I lotti sono offerti in vendita da Il Ponte - Casa d'Aste s.r.l., società con sede legale in Milano, via Pontaccio 12 (20121), P. Iva e Iscrizione Registro Imprese di Milano n. 01481220133, capitale sociale interamente versato pari ad Euro 34.320,00 (Il Ponte), che agisce in nome e per conto del Venditore in qualità di mandataria con rappresentanza dello stesso, ad eccezione dei casi in cui il Ponte è proprietaria del lotto. Per Venditore si intende la persona fisica o giuridica proprietaria del lotto offerto in vendita in asta da Il Ponte.

1.2 Le presenti Condizioni Generali di Vendita possono essere modificate mediante un avviso affisso nella sala d'asta o tramite un annuncio fatto dal banditore prima dell'inizio dell'asta. I potenziali acquirenti sono pregati di consultare il sito www.ponteonline.com (Sito) per prendere visione della catalogazione più aggiornata dei lotti presenti in catalogo.

1.3 Le stime pubblicate in catalogo sono indicative per i potenziali acquirenti e sono espresse in euro: il prezzo base d'asta e il Prezzo di aggiudicazione (vale a dire il prezzo a cui il lotto viene aggiudicato in asta dal banditore) possono essere superiori o inferiori alle valutazioni indicate.

1.4 Il Ponte può organizzare l'esposizione dei lotti offerti in vendita anteriormente all'asta, allo scopo di far constatare ai partecipanti la qualità e lo stato di conservazione dei beni oggetto della vendita all'asta. **Ogni potenziale acquirente è tenuto ad esaminare preventivamente lo stato di ciascun lotto, facendo effettuare i controlli ritenuti necessari, previo consenso de Il Ponte.** Durante l'esposizione il personale de Il Ponte sarà a disposizione dei potenziali acquirenti per fornire una illustrazione aggiornata dei beni stessi, ove disponibile.

1.5 Le illustrazioni del catalogo sono riportate al solo fine di identificare il lotto. La mancanza di riferimenti espliciti nel catalogo d'asta in merito alle condizioni del lotto non implica che il bene sia senza imperfezioni.

Ad integrazione delle descrizioni contenute nel catalogo, Il Ponte rende disponibili, a richiesta, condition report sullo stato di ciascun lotto.

1.6 Tutti i beni di natura elettrica o meccanica sono da considerarsi solamente sulla base del loro valore artistico e decorativo e non sono da considerarsi funzionanti. È importante prima dell'uso del lotto oggetto di aggiudicazione che il sistema elettrico eventualmente in esso presente sia certificato da un elettricista qualificato.

1.7 Ogni rappresentazione scritta o verbale fornita da Il Ponte, incluse quelle contenute nel catalogo, in relazioni, commenti o valutazioni concernenti qualsiasi caratteristica di un lotto - quale paternità, autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, la sua qualità, ivi compreso il prezzo o il valore - riflettono esclusivamente opinioni e possono essere riesaminate da Il Ponte ed, eventualmente, modificate prima che il lotto sia offerto in vendita. Salvo il caso di dolo o colpa grave, sia Il Ponte, sia i suoi amministratori, dipendenti, collaboratori o consulenti non possono ritenersi responsabili degli errori o delle omissioni contenuti in queste rappresentazioni.

1.8 Salvo il caso di dolo o colpa grave, né Il Ponte, né suoi amministratori, dipendenti, collaboratori o consulenti saranno responsabili per atti od omissioni relativi alla preparazione o alla conduzione dell'asta o per qualsiasi questione relativa alla vendita del lotto.

1.9 Salvo quanto previsto ai punti 1.7 e 1.8, l'eventuale responsabilità de Il Ponte nei confronti dell'Acquirente (la persona fisica o giuridica che fa in asta l'offerta più alta accettata dal banditore) in relazione all'acquisto di un lotto da parte di quest'ultimo è limitata al Prezzo di aggiudicazione e alla commissione d'acquisto pagata a Il Ponte dall'Acquirente.

1.10 Il colpo di martello del banditore determina l'accettazione dell'offerta più alta ed il prezzo a cui il lotto viene aggiudicato dal banditore all'Acquirente. Il colpo di martello del banditore determina inoltre la conclusione del contratto di vendita tra il Venditore e l'Acquirente.

2. Offerte per l'asta

2.1 Le offerte possono essere presentate personalmente in sala durante l'asta, mediante un'offerta scritta prima dell'asta, per telefono oppure via internet (in quest'ultimo caso solo se possibile in relazione alla specifica asta).

2.2 L'offerta e la vendita da parte de Il Ponte dei lotti via internet oppure attraverso il mezzo del telefono costituiscono entrambi contratti a distanza disciplinati dal Capo I, Titolo III (artt. 45 e ss.) del D. Lgs 6 settembre 2005, n. 206 (Codice del Consumo) e dal Decreto Legislativo 9 aprile 2003, n. 70, contenente la disciplina del commercio elettronico.

2.3 L'incremento delle offerte è generalmente del 10% rispetto a quella precedente, salvo diversa scelta del banditore comunicata prima dell'inizio dell'asta.

2.4 Nell'ipotesi di offerte di pari importo e presentate attraverso la stessa modalità (vale a dire presentate in sala, per telefono, per iscritto oppure online), Il Ponte terrà in considerazione solo l'offerta ricevuta per prima.

2.5 Ove sorga contestazione in merito all'aggiudicazione di un lotto, quest'ultimo, ad insindacabile giudizio del banditore, potrà essere ritirato dall'asta oppure rimesso in vendita all'asta nello stesso giorno (in questa ultima ipotesi le offerte aventi ad oggetto il lotto in precedenza formulate non saranno più tenute in considerazione).

2.6 **A sua completa discrezione, Il Ponte ha il diritto di rifiutare a chiunque di partecipare alle aste; in particolare, Il Ponte può rifiutare la partecipazione all'asta di potenziali acquirenti che in precedenza non abbiano puntualmente adempiuto obbligazioni, anche a titolo risarcitorio, nei confronti de Il Ponte.**

2.7 Il banditore conduce l'asta partendo dall'offerta che considera adeguata. Il banditore può fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del Venditore, fino al raggiungimento del Prezzo di riserva (il prezzo minimo concordato in via riservata tra Il Ponte e il Venditore al di sotto del quale il lotto non verrà venduto).

2.8 **In qualsiasi momento Il Ponte ha facoltà di ritirare dall'asta qualsiasi lotto offerto**

in vendita. Il banditore ha la facoltà, a suo insindacabile giudizio, di abbinare o separare i lotti e di variane l'ordine di vendita rispetto a quanto indicato in catalogo, purché il lotto non sia offerto in asta in una giornata anteriore rispetto a quella indicato nel catalogo d'asta.

2.9 **Nei confronti di ciascun potenziale acquirente, Il Ponte si riserva il diritto di subordinare la partecipazione all'asta alla esibizione di una lettera di referenze bancarie oppure al deposito di un somma a garanzia dell'esatto adempimento delle obbligazioni previste dalle presenti Condizioni Generali di Vendita, la quale verrà restituirà una volta conclusa l'asta.**

3. Offerte in sala

3.1 Per partecipare all'asta in sala è necessario munirsi dell'apposita paletta numerata, che viene consegnata al banco di registrazione e dal personale de Il Ponte in seguito alla compilazione del modulo di iscrizione all'asta e alla esibizione di un documento di identità del potenziale acquirente. L'offerta per aggiudicarsi il lotto è espressa mediante alzata della paletta numerata.

3.2 Il Ponte invita i potenziali acquirenti a munirsi per tempo della paletta numerata e informa che è possibile effettuare l'iscrizione all'asta anche nei giorni nei quali si svolge l'esposizione che precede l'asta. Lo smarrimento della paletta numerata dovrà essere immediatamente comunicato a Il Ponte, che provvederà ad attribuire al potenziale acquirente una nuova paletta numerata. La paletta numerata dovrà essere restituita a Il Ponte al termine dell'asta.

3.3 Subito dopo l'aggiudicazione del lotto, l'Acquirente dovrà sottoscrivere un verbale di aggiudicazione.

3.4 Ciascun lotto aggiudicato in sala sarà fatturato in base alle generalità e indirizzo rilasciati al momento dell'assegnazione della paletta numerata.

3.5 È possibile partecipare all'asta in qualità di rappresentante di una terza persona. Il rappresentante, in occasione della registrazione all'asta dovrà esibire una delega sottoscritta dal rappresentato con allegati copia del documento di identità e del codice fiscale del rappresentato e del rappresentante; nell'ipotesi in cui il rappresentato sia una società, la delega dovrà essere sottoscritta dal legale rappresentante o da un procuratore dotato di potere di firma, la cui carta di identità e codice fiscale dovranno essere allegati alla procura. In ogni caso, Il Ponte si riserva la facoltà di impedire la partecipazione all'asta al rappresentante quando, a suo insindacabile giudizio, non ritenga dimostrato il potere di rappresentanza.

3.6 In nessun caso verranno accettate offerte "al meglio" o "salvo visione".

4. Offerte scritte

4.1 È possibile presentare offerte scritte mediante la compilazione del "Modulo offerte scritte e telefoniche" (Modulo) allegato al catalogo d'asta o scaricabile dal sito www.ponteonline.com (Sito).

4.2 **Il Modulo deve essere inviato a Il Ponte almeno entro 24 ore prima l'inizio dell'asta:** via fax al numero +39 02.72022083 (per le aste organizzate presso la sede de Il Ponte di Milano via Pontaccio 12) oppure al numero +39 02.36633096 (per le aste organizzate presso la sede de Il Ponte di Milano via Pitteri 8/10), oppure in formato pdf via email all'indirizzo info@ponteonline.com (ovvero all'indirizzo email del dipartimento di riferimento de Il Ponte come risultante dal Sito ovvero dal catalogo dell'asta) in ogni caso allegando la documentazione richiesta nel Modulo; in difetto Il Ponte non garantisce che darà esecuzione alle offerte indicate nel Modulo. Il Ponte darà esecuzione solo ad offerte che siano pari o superiori all'80% della stima minima indicata in catalogo e riferita al lotto per il quale l'offerta è presentata.

4.3 **Le offerte scritte verranno accettate solo se arrotondate alla decina; in caso contrario, Il Ponte considererà l'offerta come fosse arrotondata alla decina per difetto (ad esempio, una offerta scritta pari ad euro 238,00 verrà considerata da Il Ponte come formulata per euro 230,00).**

4.4 Il Ponte, nel dare luogo ai rilanci per conto del potenziale acquirente, terrà conto sia del prezzo di riserva, sia delle altre offerte, in modo da cercare di ottenere l'aggiudicazione del lotto oggetto della proposta scritta al Prezzo di aggiudicazione più basso. Gli importi indicati nel Modulo verranno intesi come importi massimi. **Il Ponte non terrà conto di offerte con importi illimitati ovvero prive di importo**

4.5 **Il Ponte non è responsabile di eventuali errori compiuti dal potenziale acquirente nella compilazione del Modulo.** Prima di inviare il Modulo a Il Ponte, il potenziale acquirente è tenuto a verificare che la descrizione del lotto indicata nel Modulo corrisponda al bene che si intende acquistare; in particolare il potenziale acquirente è tenuto a verificare che vi sia corrispondenza tra numero di catalogo d'asta dell'opera e descrizione del lotto. In caso di discrepanza tra numero di lotto e descrizione, Il Ponte formulerà l'offerta per conto del potenziale acquirente con esclusivo riferimento al primo.

4.6 Al termine dell'asta, l'Acquirente sarà informato da Il Ponte via email dell'avvenuta aggiudicazione del lotto; in ogni caso, ciascun potenziale acquirente è invitato a contattare Il Ponte ai numeri indicati all'art. 16 per verificare se la propria offerta sia risultata la più alta.

4.7 Nel caso di una offerta scritta e di una offerta in sala, di una offerta telefonica oppure online di pari importo, queste ultime prevarranno rispetto alla offerta scritta.

4.8 **Ai sensi dell'articolo 59, comma 1, lettera m) del Codice del Consumo, qualora il contratto di vendita all'asta sia concluso con un Acquirente che abbia formulato un'offerta scritta e possa essere qualificato come consumatore in base all'art. 3, comma 1, lett. a) del Codice del Consumo, l'Acquirente non disporrà del diritto di recesso, in quanto il metodo di vendita utilizzato è un'asta pubblica, come definita dall'art. 45, comma 1 lettera o) del Codice del Consumo.**

5. Offerte telefoniche

5.1 Mediante la compilazione ed invio del Modulo, un potenziale acquirente può partecipare all'asta formulando offerte telefoniche.

5.2 Il Modulo deve essere inviato a Il Ponte almeno entro 24 ore prima l'inizio dell'asta via fax al numero +39 02.72022083 (per le aste organizzate presso la sede de Il Ponte di Milano via Pontaccio 12) oppure al numero +39 02.36633096 (per le aste organizzate presso la sede de Il Ponte di Milano via Pitteri 8/10), oppure in formato pdf via email all'indirizzo info@ponteonline.com (o all'indirizzo email del dipartimento di riferimento de Il Ponte risultante dal Sito o dal catalogo dell'asta), in ogni caso allegando la documentazione richiesta nel Modulo.

5.3 A seguito della ricezione del Modulo e della sua corretta compilazione, Il Ponte provvederà a contattare il potenziale acquirente al numero di telefono indicato nel Modulo prima che il lotto per il quale il potenziale acquirente intende formulare offerte telefoniche sia offerto in vendita all'asta.

5.4 La stima minima indicata in catalogo riferita a ciascun lotto per il quale si intende formulare offerte telefoniche deve essere pari ad almeno euro 100,00; in difetto, Il Ponte non ricontatterà il potenziale acquirente e quest'ultimo non potrà formulare offerte telefoniche ad oggetto il lotto.

5.5 Qualora, per qualsiasi motivo, anche di natura tecnica, Il Ponte non riuscisse a contattare telefonicamente il potenziale acquirente, Il Ponte, in relazione a ciascun lotto indicato nel Modulo, avrà facoltà di effettuare offerte per conto del potenziale acquirente sino ad un Prezzo di aggiudicazione pari alla offerta massima indicata dal potenziale acquirente nel Modulo o, in mancanza di questa offerta massima, della stima minima indicata in catalogo con riferimento al lotto.

5.6 Il Ponte non risponde in alcun modo per il ritardo o mancata esecuzione di ordini telefonici derivanti dal malfunzionamento della linea telefonica, tranne per dolo o colpa grave.

5.7 I collegamenti telefonici durante l'asta saranno registrati. Il personale de Il Ponte è in grado di effettuare telefonate in italiano, inglese, tedesco, francese e cinese.

5.8 Ai sensi dell'articolo 59, comma 1, lettera m) del Codice del Consumo, qualora il contratto di vendita all'asta sia concluso con un Acquirente che abbia formulato un'offerta per telefono e possa essere qualificato come consumatore in base all'art. 3, comma 1, lett. a) del Codice del Consumo, l'Acquirente non disporrà del diritto di recesso, in quanto il metodo di vendita utilizzato è un'asta pubblica, come definita dall'art. 45, comma 1 lettera o) del Codice del Consumo.

6. Offerte online

6.1 Il Ponte comunicherà sul Sito (almeno 24 ore prima l'inizio dell'asta) e/o sul catalogo d'asta se è possibile formulare offerte anche online, tramite il Sito o siti gestiti da terzi.

6.2 Le offerte online sono disciplinate sia dalle presenti Condizioni Generali di Vendita, sia dalle "Condizioni ulteriori per la presentazione di offerte online" disponibili sul Sito o su richiesta. In caso di difformità tra le presenti Condizioni Generali di Vendita e le "Condizioni ulteriori per la presentazione di offerte online", queste ultime prevarranno.

6.3 Per informazioni in merito alla registrazione all'asta e alla presentazione di offerte online si prega di far riferimento al Sito.

6.4 Ai sensi dell'articolo 59, comma 1, lettera m) del Codice del Consumo, qualora il contratto di vendita all'asta sia concluso con un Acquirente che abbia formulato un'offerta online e possa essere qualificato come consumatore in base all'art. 3, comma 1, lett. a) del Codice del Consumo, l'Acquirente non disporrà del diritto di recesso, in quanto il metodo di vendita utilizzato è un'asta pubblica, come definita dall'art. 45, comma 1 lettera o) del Codice del Consumo.

7. Pagamento

7.1 In caso di aggiudicazione del lotto, l'Acquirente dovrà corrispondere a Il Ponte il Prezzo di aggiudicazione del lotto, oltre alle commissioni di acquisto pari al 25% (qualora l'asta si sia tenuta presso la sede de Il Ponte sita a Milano in via Pontaccio 12) oppure al 35% (qualora l'asta si sia tenuta presso la sede de Il Ponte sita a Milano in via Pitteri 8/10) del Prezzo di aggiudicazione (in entrambi i casi IVA inclusa se dovuta) e oltre al pagamento di qualsiasi altro importo eventuale dovuto a Il Ponte ai sensi delle presenti Condizioni Generali di Vendita e connesso alla aggiudicazione del lotto (Ammontare dovuto).

7.2 L'Acquirente è obbligato a versare l'Ammontare dovuto entro e non oltre dieci giorni, decorrenti dal giorno successivo a quello della aggiudicazione.

7.3 Il trasferimento della proprietà del lotto avverrà soltanto al momento del pagamento da parte dell'Acquirente dell'Ammontare dovuto.

7.4 In caso di mancato o ritardato pagamento da parte dell'Acquirente, in tutto o in parte, dell'Ammontare dovuto, Il Ponte avrà facoltà di chiedere l'adempimento ovvero di risolvere la vendita ex art. 1456 c.c., dandone comunicazione scritta all'Acquirente, salvo in ogni caso il risarcimento del danno.

7.5 Ciascun lotto può essere pagato a mezzo assegno circolare, carta di credito, bancomat, bonifico e contanti, nel rispetto dei limiti indicati al punto 7.9.

7.6 Il pagamento del lotto può essere effettuato a Milano presso la sede de Il Ponte di via Pontaccio 12 o di via Pitteri 8/10 (a seconda del luogo in cui si è svolta l'asta) ai seguenti orari di ufficio: Lun.-Ven. 9:00-13:00; 14:00-17:30 (esclusi i giorni di festività nazionale in Italia).

7.7 Le carte di credito accettate sono le seguenti: American Express, Diners, Visa e MasterCard. Il pagamento può essere disposto solo dal titolare della carta di credito.

7.8 Le coordinate bancarie per i bonifici sono le seguenti: IBAN IT 51H083295086000000011517; Swift code n. ICRAITRR950; beneficiario Il Ponte - Casa d'Aste s.r.l. Nella causale si prega di indicare il proprio nome, cognome, numero di lotto e asta.

7.9 Il Ponte può accettare pagamenti singoli o multipli in contanti fino a euro 2.999,99.

7.10 Il Ponte si riserva la facoltà di controllare la provenienza dei pagamenti ricevuti e di non accettare pagamenti provenienti da persone differenti dall'Acquirente.

7.11 Ai sensi del D.Lgs 231/07 e successive modifiche ed integrazioni e nel pieno rispetto delle disposizioni del D.Lgs 196/2003 (Codice della Privacy) e del Regolamento UE 2016/679, Il Ponte richiederà a tutti i Clienti i dati necessari ai fini dell'adempimento degli obblighi di adeguata verifica del Cliente e del titolare effettivo.

8. Consegna e ritiro del lotto

8.1 Il lotto sarà consegnato da Il Ponte all'Acquirente solo a seguito dell'intero pagamento dell'Ammontare dovuto.

8.2 Il Ponte non assume l'obbligo di provvedere alla spedizione del lotto oggetto di aggiudicazione, il quale dovrà essere ritirato dall'Acquirente a Milano presso la sede de Il Ponte di via Pontaccio 12 o di via Pitteri 8/10 (a seconda del luogo di svolgimento dell'asta), entro sette giorni successivi al giorno dell'avvenuto pagamento dell'Ammontare dovuto.

8.3 Qualora l'Acquirente non provveda al tempestivo ritiro del lotto saldato entro dieci giorni dall'avvenuto pagamento o dall'ottenimento dell'attestato di libera circolazione e/o della licenza di esportazione, Il Ponte avrà facoltà di procedere all'eliminazione del lotto, previa comunicazione via raccomandata a.r. o Pec. L'acquirente riconosce ed accetta che nell'ipotesi di eliminazione del lotto, non avrà titolo per promuovere alcun tipo di azione o reclamo, innanzi a qualsiasi autorità, nei confronti de Il Ponte, il quale è pertanto manlevato da qualsiasi responsabilità.

8.4 Nel caso in cui l'Acquirente incarichi un terzo di ritirare il lotto, quest'ultimo dovrà essere munito di delega scritta rilasciata dall'Acquirente nonché fotocopia del documento del delegante e del delegato.

8.5 Su espresa richiesta dell'Acquirente, Il Ponte potrà organizzare, a spese e a rischio dell'Acquirente, l'imballaggio, il trasporto e l'assicurazione del lotto, previa comunicazione e accettazione scritta da parte dell'Acquirente delle relative spese. La spedizione potrà essere effettuata da un trasportatore incaricato da Il Ponte, su indicazione dell'Acquirente, ovvero incaricato direttamente dall'Acquirente, a seconda degli accordi.

8.6 Nell'ipotesi di morte, interdizione, inabilitazione, estinzione/cessazione, per qualsiasi motivo, dell'Acquirente, debitamente comunicata a Il Ponte, quest'ultima acconsentirà a riconsegnare il lotto previo accordo di tutti gli aventi causa dell'Acquirente ovvero secondo le modalità stabilite dall'autorità giudiziaria.

9. Passaggio del rischio

9.1 Un lotto acquistato è interamente a rischio dell'Acquirente a partire dalla data più antecedente fra quelle in cui l'Acquirente: (i) prende in consegna il lotto acquistato o (ii) paga l'Ammontare dovuto per il lotto; qualora nessuna di queste ipotesi si realizzi, il passaggio del rischio avverrà in ogni caso dalla data in cui è decorso il termine di dieci (10) giorni dalla avvenuta aggiudicazione del lotto.

9.2 L'Acquirente sarà risarcito per qualsiasi perdita o danno del lotto che si verifichi dopo la vendita ma prima del trasferimento del rischio, ma il risarcimento non potrà superare il Prezzo di aggiudicazione del lotto, oltre alla commissione d'acquisto ricevuta da Il Ponte. Salvo il caso di dolo o colpa grave, in nessun caso Il Ponte si assume la responsabilità per la perdita o danni di cornici/vetro che contengono o coprono stampe, dipinti o altre opere a meno che la cornice o/e il vetro non costituiscono il lotto venduto all'asta.

9.3 In nessun caso Il Ponte sarà responsabile per la perdita o il danneggiamento: (i) verificatisi a seguito di un qualsiasi intervento (compresi interventi di restauro, interventi sulle cornici e interventi di pulitura) da parte di esperti indipendenti incaricati da Il Ponte con il consenso del Venditore (oppure dell'Acquirente) del lotto; (ii) derivanti, direttamente o indirettamente, da: (a) cambiamenti di umidità o temperatura; (b) normale usura o graduale deterioramento derivanti da interventi sul bene e/o da vizi o difetti occulti (inclusi i tarli e i parassiti del legno); (c) errori di trattamento; (d) guerra, fissione nucleare, contaminazione radioattiva, armi chimiche, biochimiche o elettromagnetiche; (e) atti di terrorismo.

10. Contraffazione

10.1 Nel caso in cui, dopo l'aggiudicazione, un lotto risulti essere una contraffazione, Il Ponte rimborserà all'Acquirente che abbia fatto richiesta di risoluzione del contratto di vendita - previa restituzione del lotto a Il Ponte - un importo pari al Prezzo di aggiudicazione e alle commissioni di acquisto corrisposte, in entrambi i casi nella valuta in cui questi importi sono stati pagati dall'Acquirente. L'obbligo de Il Ponte è sottoposto alla condizione che, non più tardi di cinque (5) anni dalla data della vendita, l'Acquirente: (i) comunichi a Il Ponte per iscritto, entro novanta (90) giorni dalla data in cui ha avuto una notizia che lo induca a ritenere che il lotto sia una contraffazione, il numero del lotto, la data dell'asta alla quale il lotto è stato acquistato e i motivi per i quali l'Acquirente ritenga che il lotto sia una contraffazione; (ii) sia in grado di riconsegnare a Il Ponte il lotto, libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi sorta dopo la data della vendita e il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita; (iii) fornisca a Il Ponte le relazioni di almeno due studiosi o esperti indipendenti e di riconosciuta competenza, in cui siano spiegate le ragioni per cui il lotto sia ritenuto una contraffazione.

10.2 Il Ponte non sarà vincolata dai pareri forniti dall'Acquirente e si riserva il diritto di richiedere l'ulteriore parere di altri esperti a proprie spese.

10.3 Il Ponte non effettuerà il rimborso se: (i) la descrizione nel catalogo era conforme all'opinione generalmente accettata di studiosi ed esperti alla data della vendita o indicava come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto; o (ii) alla data della pubblicazione del catalogo la contraffazione del lotto poteva essere accertata soltanto svolgendo analisi generalmente ritenute inadeguate allo scopo o difficilmente praticabili, il cui costo era irragionevole o che avrebbero ragionevolmente potuto danneggiare o altrimenti comportare una diminuzione di valore del lotto.

Ai sensi del presente articolo, per contraffazione si intende, secondo la ragionevole

opinione de Il Ponte, l'imitazione di un lotto offerto in vendita, non descritta come tale nel catalogo d'asta, creata a scopo di inganno su paternità, autenticità, provenienza, attribuzione, origine, fonte, data, età, periodo, che alla data delle vendite aveva un valore inferiore a quello che avrebbe avuto se il lotto fosse stato corrispondente alla descrizione del catalogo d'asta. **Non costituisce una contraffazione un lotto che sia stato restaurato o sottoposto ad opera di modifica di qualsiasi natura (tra cui la ripittura o la sovrappittura).**

11. Esportazione dal territorio della Repubblica italiana. Dichiarazione di interesse culturale

11.1 L'esportazione dal territorio della Repubblica italiana di un lotto può essere soggetta al rilascio di un attestato di libera circolazione ovvero di una licenza di esportazione, ai sensi di quanto previsto dagli artt. 68 e ss. del D. Lgs 22 gennaio 2004, n. 42 (Codice Urbani). La presentazione della denuncia volta ad ottenere il **rilascio dell'attestato di libera circolazione e/o della licenza di esportazione è a carico dell'Acquirente; in nessun caso Il Ponte può essere ritenuto responsabile per il mancato rilascio.**

11.2 Il mancato rilascio o il ritardo nel rilascio dell'attestato di libera circolazione e/o della licenza di esportazione non può costituire una causa di risoluzione o di annullamento della vendita, né giustificare il mancato o ritardato pagamento da parte dell'Acquirente dell'Ammontare dovuto.

11.3 Su richiesta e a spese dell'Acquirente, Il Ponte può presentare la denuncia per ottenere l'attestato di libera circolazione e/o la licenza di esportazione, a condizione che l'Acquirente abbia già corrisposto l'Ammontare dovuto. L'importo che l'Acquirente deve pagare a Il Ponte per la presentazione della denuncia ammonta ad euro 150,00 (oltre IVA ed eventuali spese di trasporto), per ciascuna opera oggetto della denuncia.

11.4 Ciascun lotto offerto in vendita all'asta può essere stato oggetto di dichiarazione di interesse culturale da parte del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'art. 13 del Codice Urbani. In tal caso - o nel caso in cui in relazione al lotto sia stato avviato il procedimento di dichiarazione di interesse culturale ai sensi dell'art. 14 del Codice Urbani - Il Ponte ne darà comunicazione in catalogo e/o mediante un annuncio del banditore prima che il lotto sia offerto in vendita. Nel caso in cui il lotto sia stato oggetto di dichiarazione di interesse culturale precedentemente alla aggiudicazione, il Venditore provvederà a denunciare la vendita al Ministero competente ex art. 59 Codice Urbani. La vendita sarà sospensivamente condizionata al mancato esercizio da parte del Ministero competente del diritto di prelazione nel termine di sessanta giorni dalla data di ricezione della denuncia, ovvero nel termine maggiore di centottanta giorni di cui all'art. 61 comma II del Codice Urbani. In pendenza del termine per l'esercizio della prelazione il lotto non potrà essere consegnato all'Acquirente in base a quanto stabilito dall'art. 61 del Codice Urbani.

11.5 Il lotto contrassegnato con il simbolo § è in temporanea importazione doganale. E' soggetto ad IVA (attualmente ad una percentuale del 10%) sul valore di aggiudicazione solo per gli acquirenti residenti nell'U.E. La chiusura della temporanea importazione doganale del costo di euro 300 è a carico dell'Acquirente. Il Ponte non è responsabile per le tempistiche burocratiche.

11.6 Il lotto contrassegnato con il simbolo # è in temporanea importazione artistica.

12. Diritto di seguito

12.1 Qualora dovuto, il pagamento del c.d. "diritto di seguito" (introdotto dal Decreto Legislativo 13 febbraio 2006, n. 118, attuativo della Direttiva 2001/84/CE) sarà corrisposto dal Venditore.

13. Specie protette

13.1 Indipendentemente dall'ottenimento di un attestato o di una licenza di esportazione ex art. 68 e ss. del Codice Urbani, tutti i lotti costituiti da o contenenti parti di piante o animali (es.: ossa di balena, coccodrillo, avorio, corallo, tartaruga), a prescindere dall'età e dal valore, potrebbero necessitare di una licenza o un certificato prima dell'esportazione e/o di ulteriori licenze e/o certificati per l'importazione nei paesi Extra UE. L'ottenimento di una licenza o di un certificato di importazione non garantisce l'ottenimento di una licenza o di un certificato per l'esportazione e viceversa. Il Ponte consiglia i potenziali acquirenti di controllare le proprie legislazioni circa i requisiti necessari per le importazioni nel proprio Paese di beni fatti o contenenti specie protette. Prima di effettuare qualsiasi offerta, è responsabilità dell'Acquirente ottenere tali licenze/certificati di importazione o esportazione, così come ogni altro documento richiesto.

14. Garanzia legale di conformità

14.1 Tutti i lotti venduti tramite Il Ponte sono coperti dalla garanzia legale di conformità prevista dagli artt. 128-135 del Codice del Consumo (Garanzia Legale).

14.2 La Garanzia Legale è riservata al consumatore (vale a dire, ai sensi dell'art. 3, I comma, lett. a) del Codice del Consumo, la persona fisica che agisce per scopi estranei all'attività imprenditoriale, commerciale, artigianale o professionale eventualmente svolta).

14.3 Il Venditore è responsabile nei confronti del consumatore per un difetto di conformità esistente al momento della consegna del prodotto e che si manifesti entro due anni da tale consegna. Il difetto di conformità deve essere denunciato al Venditore, a pena di decadenza dalla garanzia, nel termine di due mesi dalla data in cui è stato scoperto. Salvo prova contraria, si presume che i difetti di conformità che si manifestano entro i sei mesi dalla consegna del prodotto esistessero già a tale data, a meno che tale ipotesi sia incompatibile con la natura del prodotto o con la natura del difetto di conformità. A partire dal settimo mese successivo alla consegna del lotto, sarà invece onere del consumatore provare che il difetto di conformità esisteva già al momento della consegna dello stesso. Per poter usufruire della

Garanzia Legale, il consumatore dovrà quindi fornire innanzitutto prova della data dell'aggiudicazione e della consegna del lotto. E' opportuno, quindi, che il consumatore, a fini di tale prova, conservi qualsiasi documentazione idonea a dimostrare l'aggiudicazione (ad esempio la fattura di acquisto) e la data di consegna o ritiro del lotto.

14.4 Con riferimento alla definizione di "difetto di conformità", si rimanda a quanto indicato all'art. 129, comma II, del Codice del Consumo. Sono esclusi dal campo di applicazione della Garanzia Legale eventuali difetti determinati da fatti accidentali o da responsabilità del consumatore ovvero da un uso del lotto difforme rispetto alla sua destinazione d'uso.

14.5 In caso di difetto di conformità debitamente denunciato nei termini, il consumatore ha diritto: (i) in via primaria, alla riparazione o sostituzione gratuita del lotto, a sua scelta, salvo che il rimedio richiesto sia oggettivamente impossibile o eccessivamente oneroso rispetto all'altro; (ii) in via secondaria (nel caso cioè in cui la riparazione o la sostituzione siano impossibili o eccessivamente onerose ovvero la riparazione o la sostituzione non siano state realizzate entro termini congrui ovvero la riparazione o la sostituzione precedentemente effettuate abbiano arrecato notevoli inconvenienti al consumatore) alla riduzione del Prezzo di aggiudicazione o alla risoluzione del contratto, a sua scelta. Il rimedio richiesto è eccessivamente oneroso se impone al Venditore spese irragionevoli in confronto ai rimedi alternativi che possono essere esperiti, tenendo conto: (i) del valore che il bene avrebbe se non vi fosse il difetto di conformità; (ii) dell'entità del difetto di conformità; (iii) dell'eventualità che il rimedio alternativo possa essere esperito senza notevoli inconvenienti per il consumatore.

14.6 Nel caso in cui il lotto, nel corso del periodo di validità della Garanzia Legale, manifesti un difetto di conformità, il consumatore può comunicare la circostanza a Il Ponte ai contatti indicati all'art. 16. Il Ponte darà tempestivo riscontro alla comunicazione del presunto difetto di conformità e indicherà al consumatore la specifica procedura da seguire.

15. Contatti

E' possibile chiedere informazioni, inviare comunicazioni, richiedere assistenza o inoltrare reclami, contattando Il Ponte con le seguenti modalità:

- per email: all'indirizzo info@ponteonline.com;

- per posta: scrivendo a Il Ponte - Casa d'Aste s.r.l., Milano, via Pontaccio 12 (20121) oppure via Pitteri 8/10 (20134);

- per telefono: al numero +39 02.863141 (sede di via Pontaccio 12) oppure +39 02.8631472 (sede di via Pitteri 8/10) (numeri di telefono a pagamento, operativi nei seguenti giorni e orari: Lun.-Ven. 9:00-13:00; 14:00-18:00, per la sede di via Pontaccio 12; 9:00-13:30; 14:00-17:30 per la sede di via Pitteri 8/10, in entrambi i casi esclusi i giorni di festività nazionale in Italia);

- per fax: al numero +39 02.72022083 (sede di via Pontaccio 12) oppure +39 02.36633096 (sede di via Pitteri 8/10);

Il Ponte risponderà ai reclami presentati entro cinque giorni lavorativi dal ricevimento degli stessi.

16. Foro e legge applicabile

16.1 Il rapporto contrattuale tra Il Ponte e l'Acquirente è regolato dalla legge italiana. E' fatta salva l'applicazione ai consumatori che non abbiano la loro residenza abituale in Italia delle disposizioni eventualmente più favorevoli e inderogabili previste dalla legge del Paese in cui essi hanno la loro residenza abituale.

16.2 Nel caso di Acquirente consumatore, per ogni controversia relativa all'applicazione, esecuzione e interpretazione delle presenti Condizioni Generali di Vendita è competente il foro del luogo in cui il consumatore risiede o ha eletto domicilio.

16.3 Ai sensi dell'art. 141-sexies, comma 3 del Codice del Consumo, Il Ponte informa l'Acquirente consumatore che, nel caso in cui egli abbia presentato un reclamo direttamente a Il Ponte, a seguito del quale non sia stato tuttavia possibile risolvere la controversia così insorta, Il Ponte fornirà le informazioni in merito all'organismo o agli organismi di Alternative Dispute Resolution per la risoluzione extragiudiziale delle controversie relative ad obbligazioni derivanti da un contratto concluso in base alle presenti Condizioni Generali di Vendita (cc.dd. organismi ADR, come indicati agli artt. 141-bis e ss. Codice del Consumo), precisando se intenda avvalersi o meno di tali organismi per risolvere la controversia stessa.

16.4 Il Ponte informa inoltre l'Acquirente consumatore che è stata istituita una piattaforma europea per la risoluzione online delle controversie dei consumatori (c.d. piattaforma ODR). La piattaforma ODR è consultabile al seguente indirizzo <http://ec.europa.eu/consumers/odr/>; attraverso la piattaforma ODR l'Acquirente consumatore potrà consultare l'elenco degli organismi ADR, trovare il link al sito di ciascuno di essi e avviare una procedura di risoluzione online della controversia in cui sia coinvolto.

Sono fatti salvi in ogni caso il diritto dell'Acquirente consumatore di adire il giudice ordinario competente della controversia derivante dalle presenti Condizioni Generali di Vendita, qualunque sia l'esito della procedura di composizione extragiudiziale delle controversie relative ai rapporti di consumo mediante ricorso alle procedure di cui alla Parte V, Titolo II-bis Codice del Consumo.

16.5 L'Acquirente che risiede in uno stato membro dell'Unione Europea diverso dall'Italia, può, inoltre, accedere, per ogni controversia relativa all'applicazione, esecuzione e interpretazione delle presenti Condizioni Generali di Vendita, al procedimento europeo istituito per le controversie di modesta entità, dal Regolamento (CE) n. 861/2007 del Consiglio, dell'11 luglio 2007, a condizione che il valore della controversia non ecceda, esclusi gli interessi, i diritti e le spese, Euro 2.000,00. Il testo del regolamento è reperibile sul sito www.eur-lex.europa.eu.

Condizioni ulteriori per la presentazione di offerte online

Queste Condizioni ulteriori per la presentazione di offerte online (Condizioni) si applicano alle aste per le quali Il Ponte - Casa d'Aste s.r.l., società con sede legale in Milano, via Pontaccio 12 (20121), P. Iva e Iscrizione Registro Imprese di Milano n. 01481220133, capitale sociale interamente versato pari ad Euro 34.320,00 (Il Ponte), consenta la formulazione di offerte online tramite il sito www.ponteonline.com (Sito) ovvero siti di terzi (Piattaforme).

Ciascun lotto è offerto in vendita da Il Ponte. I contratti di vendita all'asta conclusi online mediante il Sito e/o le Piattaforme sono contratti a distanza disciplinati dal Capo I, Titolo III del Decreto Legislativo 6 settembre 2005, n. 206.

Queste Condizioni si aggiungono (e non si sostituiscono) alle sopra riportate Condizioni Generali di Vendita, le cui definizioni si intendono qui richiamate.

Partecipando all'asta tramite il Sito e/o le Piattaforme, l'offerente accetta di essere vincolato alle Condizioni Generali di Vendita applicabili alla vendita ed a queste ulteriori Condizioni.

1. Istantaneità ed irrevocabilità dell'offerta online. Eccezione al diritto di recesso

Per registrarsi all'asta è necessario inviare una copia della propria carta di identità in corso di validità all'indirizzo info@ponteonline.com. In difetto, non sarà possibile registrarsi all'asta. Il Ponte si riserva il diritto di rifiutare o revocare la registrazione all'asta a sua esclusiva discrezione. Il procedimento per effettuare un'offerta tramite il Sito e/o la Piattaforma è istantaneo; l'offerta è inviata non appena l'offerente clicca il relativo bottone ed è definitiva. Sottoponendo un'offerta online tramite il Sito e/o la Piattaforma accettate che l'offerta sia finale e che non sia in alcun modo possibile modificarla o revocarla. Inoltre, ai sensi dell'articolo 59, comma 1, lettera m) del Codice del Consumo, qualora il contratto di vendita all'asta sia concluso con un offerente che abbia formulato un'offerta online tramite il Sito e/o la Piattaforma e possa essere qualificato come consumatore in base all'art. 3, comma 1, lett. a) del Codice del Consumo, l'Acquirente non disporrà del diritto di recesso, in quanto il metodo di vendita utilizzato è un'asta pubblica, come definita dall'art. 45, comma 1 lettera o) del Codice del Consumo. Se l'offerta inviata a Il Ponte è la più alta, Voi irrevocabilmente accettate di pagare l'intero prezzo di acquisto, incluse le commissioni di acquisto e tutte le tasse applicabili e qualsiasi altro addebito.

2. Modalità di pagamento e di consegna

Modalità di pagamento: si rinvia alla clausola 7 delle Condizioni Generali di Vendita. Consegna: si rinvia alla clausola 8 delle Condizioni Generali di Vendita.

3. Offerte incremental

Ogni offerta incrementale comparirà sullo schermo del Sito e/o della Piattaforma. Il banditore ha la facoltà di variare gli incrementi per gli offerenti presenti nella sala d'aste e tramite telefono, ma coloro che formulano un'offerta tramite il Sito e/o la Piattaforma potrebbero non essere in grado di fare un'offerta per un importo diverso rispetto a quello di un'intera offerta incrementale. Tutte le offerte all'asta saranno espresse in Euro.

4. Responsabilità dell'offerente

Coloro che formulano offerte tramite il Sito e/o la Piattaforma sono responsabili della loro conoscenza di tutte le comunicazioni e gli annunci effettuati durante l'asta. Tutte le comunicazioni effettuate saranno lette dal banditore, all'inizio, se del caso, o durante l'asta, prima che il lotto rilevante sia offerto in vendita. Il Ponte raccomanda che coloro che formulano offerte tramite il Sito e/o la Piattaforma si autenticino tramite log-in almeno dieci minuti prima dell'inizio dell'asta per assicurarsi di ascoltare tutte le comunicazioni effettuate dal banditore all'inizio dell'asta. Tutte le comunicazioni di modifiche relative all'offerta in vendita del lotto ("sale room notices") e gli annunci in sala eseguiti dal banditore sono parte delle presenti Condizioni e delle Condizioni Generali di Vendita.

Il Ponte si riserva il diritto di rifiutare o revocare il permesso di fare offerte online attraverso il Sito e/o la Piattaforma, nonché di revocare i privilegi di offerta nel corso di una asta.

Gli aggiudicatari dei lotti riceveranno una conferma del contratto e la fattura in relazione al loro acquisto dopo la vendita.

5. Esonero di responsabilità de Il Ponte

Il Ponte non sarà responsabile per eventuali errori o malfunzionamenti nella presentazione delle offerte tramite il Sito e/o la Piattaforma, inclusi, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, errori o malfunzionamenti causati da (i) una perdita di connessione a Internet o al software del Sito e/o della Piattaforma da parte de Il Ponte ovvero del cliente; (ii) un malfunzionamento o un problema con il software del Sito e/o della Piattaforma; oppure (iii) un guasto o un problema di connessione internet, rete mobile o computer del cliente. Il Ponte non è dunque responsabile per qualsiasi impossibilità di formulare un'offerta online o per gli eventuali errori o omissioni in relazione ad essa.

INFORMATIVA EX ART. 13 del G.D.P.R.

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 13 del Nuovo Regolamento sulla Protezione dei Dati (GDPR 2016/679), s'informa il Cliente (c.d. interessato) che:

1. Titolare e altri soggetti designati

Il Titolare del trattamento è Il Ponte - Casa d'Aste S.r.l., con sede legale in Milano, Via Pontaccio n. 12, nella persona della direttrice, Dott.ssa Rossella Novarini, mail: direzione.generale@ponteonline.com e che, ai fini del riscontro all'interessato in caso di esercizio dei diritti ad opera di quest'ultimo, è possibile rivolgersi alla Dott.ssa Francesca Conte, mail: francesca.conte@ponteonline.com.

Il DPO nominato è Programmastudio Spa, nella persona del Dott. Pasquale Iannone, tel. 02 2829389, mail: privacy@programmastudio.it.

2. Trattamenti effettuati e base giuridica

I dati di natura personale, liberamente forniti dal Cliente alla società in ragione dell'attività svolta in virtù di apposita regolamentazione contrattuale saranno trattati in modo lecito, secondo correttezza, nonché a norma di quanto stabilito dal Regolamento, per la finalità di:

- espletamento del mandato a vendere e/o dell'adesione alla partecipazione alle aste in programma;

- per le finalità previste dalla vigente normativa in materia di antiriciclaggio (D.Lgs. 231/07 e successive modifiche).

Il conferimento dei dati sopra indicati è obbligatorio affinché il Titolare possa espletare l'incarico affidatogli. In caso di rifiuto a fornire i dati richiesti, il Titolare si troverà nell'impossibilità di eseguire le prestazioni contrattualmente previste, per fatto e colpa del Cliente interessato.

I dati di natura personale quali l'indirizzo e-mail, forniti facoltativamente dal Cliente alla società in ragione di apposito consenso rilasciato dallo stesso, saranno trattati in modo lecito e secondo correttezza, nonché a norma di quanto stabilito dal Regolamento per la finalità d'invio di informative, aggiornamenti e novità in merito alle nuove aste e/o eventi futuri.

Per tale trattamento la società raccoglierà il consenso con modalità elettroniche e /o cartacee.

L'immagine verrà ripresa, mediante sistema di videoregistrazione e come da informativa regolarmente esposta, nell'interesse legittimo del Titolare, ovvero allo scopo di tutelare la sicurezza delle persone e la tutela del patrimonio dell'azienda.

3. Strumenti di trattamento e modalità di conservazione dei dati

I dati trattati (che potranno avere natura: comune ed identificativa) sono aggiornati, completi, pertinenti e non eccedenti rispetto alle sopracitate finalità del trattamento. I medesimi dati saranno trattati, nel rispetto della sicurezza e riservatezza necessari attraverso le seguenti modalità: raccolta dei dati presso l'interessato, registrazione e conservazione dei medesimi per gli scopi predeterminati, espliciti e legittimi. Gli stessi dati saranno trattati sia con strumenti cartacei che con mezzi elettronici ed automatizzati.

I dati personali saranno trattati dal Titolare del trattamento nonché dai dipendenti e collaboratori autorizzati al trattamento medesimo.

I dati potranno essere comunicati, oltre che agli enti pubblici destinatari delle comunicazioni/dichiarazioni oggetto del presente contratto, anche agli organi ispettivi preposti, ove richiesti in seno a fasi di verifiche e controllo, inerenti alla regolarità degli adempimenti.

I medesimi dati, oggetto della presente informativa, potranno essere comunicati a professionisti e/o collaboratori del titolare per l'espletamento dell'incarico affidato e per le stesse finalità. Per contro i dati in discorso non saranno oggetto di diffusione, oltre i limiti ivi specificati, salvo diversa indicazione dell'interessato, fornita per iscritto. Non è intenzione del Titolare trasferire i dati oggetto della presente ad un paese terzo o ad una organizzazione internazionale. Si precisa che anche il backup esterno è eseguito da società italiana, quindi tenuta anch'essa al rispetto della normativa privacy in discorso, tramite l'utilizzo di server siti in territorio italiano.

Non è presente alcun processo decisionale automatizzato.

Infine, si informa l'interessato che Il Titolare ha posto in essere una gran varietà di misure di sicurezza per proteggere i dati contro il rischio di perdita, abuso o alterazione.

4. Periodo di conservazione dei dati

I dati, oggetto della presente informativa, saranno conservati:

- per 10 anni (dieci anni) dalla conclusione del rapporto contrattuale, per trattamenti aventi base giuridica contrattuale;

- 5 anni dalla revoca del consenso per i trattamenti aventi base consensuale

- non oltre le 72 ore, relativamente al trattamento delle immagini della videosorveglianza.

5. Diritti dell'interessato

L'interessato ha diritto:

- di chiedere al Titolare del trattamento la conferma o meno della detenzione di dati personali che lo riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile, nonché l'accesso ai dati personali, il loro possibile aggiornamento o integrazione, la rettifica o la cancellazione degli stessi, la trasformazione dei medesimi in forma anonima ovvero il blocco di quelli trattati in violazione della normativa, la limitazione del trattamento che lo riguardano o di opporsi al loro trattamento, oltre al diritto alla portabilità dei dati. Ha altresì il diritto di ottenere l'indicazione dell'origine dei dati personali, la loro finalità e le modalità di trattamento, nonché la logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici;

- potrà inoltre opporsi in tutto o in parte al trattamento dei dati che lo riguardano ai fini dell'invio di materiale pubblicitario, vendita diretta o ricerche di mercato o comunicazione commerciale;

- ha il diritto di revocare il consenso in qualsiasi momento, senza pregiudizio alcuno per la liceità del trattamento eseguito in ragione del consenso prestato prima della revoca, nonché il diritto di proporre reclamo ad una autorità di controllo.

Terms and Conditions of Sale

1. Important information for potential buyers

1.1 The lots are offered for sale by Il Ponte - Casa d'Aste Srl, a company with registered office in Milan, Via Pontaccio 12 (20121), VAT and Milan Company Register no. 01481220133, fully paid share capital of Euro 34,320.00 (Il Ponte), acting in the name and on behalf of the Seller as agent with representation of the same, except for the cases in which Il Ponte is the owner of the lot. Seller means any individual or company owning the lot offered for sale by auction by Il Ponte.

1.2 These Terms and Conditions of Sale may be modified by means of a notice posted in the auction room or via an announcement made by the auctioneer before the auction begins. Potential purchasers should consult the site www.ponteonline.com (Website) to review the most current information on the lots in the catalogue.

1.3 The estimates published in the catalogue are an indication for potential buyers and are expressed in Euro: the starting price for the auction and the Hammer Price (i.e. the price at which a lot is sold at an auction by the auctioneer) can be higher or lower than the evaluations indicated.

1.4 Il Ponte can organize a preview of the lots for sale before the auction, with the purpose of allowing the participants to examine the quality and state of preservation of the object being sold at the auction. **All potential buyers are required to examine in advance the conditions of each lot, carrying out all the necessary verifications, with the prior consent of Il Ponte.** During the exhibition, the staff of Il Ponte will be available to potential buyers to provide an updated illustration of the objects in question, if available.

1.5 The illustrations in the catalogue are provided only to identify the lot. The lack of explicit references in the auction catalogue regarding the conditions of a given lot does not imply that the lot is free from imperfections.

To supplement the descriptions contained in the catalogue, Il Ponte makes available, upon request, condition reports on the status of each lot.

1.6 All objects of an electrical or mechanical nature are to be considered solely on the basis of their artistic and decorative value and are not to be considered functional. Before using any such object of a sold lot, it is best to have any electrical system therein certified by a qualified electrician.

1.7 All written or verbal representations provided by Il Ponte, including those contained in catalogues, reports, comments or evaluations, regarding any characteristic of a lot - e.g. authorship, authenticity, provenance, attribution, origin, date, age, period, cultural origin or source, its quality, including its price or value - merely reflect opinions and may be reviewed by Il Ponte and, if necessary, amended before the lot is offered for sale. Except in cases of wilful misconduct or gross negligence, neither Il Ponte nor its directors, employees, contractors or consultants can be held liable for errors or omissions contained in these representations.

1.8 Except in the case of wilful misconduct or gross negligence, neither Il Ponte nor its directors, employees, contractors or consultants will be liable for acts or omissions relating to the preparation or conduct of an auction or any matter relating to the sale of the lot.

1.9 Without prejudice to the provisions set forth by Art. 1.7 and 1.8, any liability of Il Ponte vis-à-vis the Buyer (the individual or company who makes the highest bid in the auction accepted by the auctioneer) in connection with the purchase of a lot is limited to the Hammer Price and the buyer's premium paid to Il Ponte by the Buyer.

1.10 The fall of the auctioneer's hammer determines the acceptance of the highest bid and the price at which a lot is sold by the auctioneer to the Buyer. The fall of the auctioneer's hammer also determines the conclusion of the purchase contract between the Seller and the Buyer.

2. Bids

2.1 Bids may be submitted in person in the room during the auction, in a written offer before the auction begins, by phone or via the internet (in the latter case only if the specific auction admits this possibility).

2.2 The offer and sale by Il Ponte of lots over the internet or by using the phone are both distance contracts governed by Chapter I, Title III (Articles 45 et seq.) of Legislative Decree 6 September 2005, no. 206 (Consumer Code) and Legislative Decree 9 April 2003, no. 70, which include the regulations of electronic commerce.

2.3 Bids are generally increased by 10% unless otherwise determined by the auctioneer and communicated before the auction begins.

2.4 In the event bids of an equal amount are submitted through the same method (that is presented in the auction room, by telephone, in writing or online), Il Ponte will take into consideration only the bid received first.

2.5 Where a dispute arises concerning the successful bid, the lot may be withdrawn from the auction - at the sole discretion of the auctioneer - or relisted for auction on the same day (in this case, the bids relating to the lot made previously will no longer be taken into account).

2.6 **At its own discretion, Il Ponte has the right to exclude anyone from participating in the auctions; in particular, Il Ponte may refuse to allow any potential buyer who has not previously fulfilled his obligations to Il Ponte, even by way of compensation, to participate in the auction.**

2.7 The auctioneer conducts the auction starting from the bid he considers suitable. The auctioneer can put consecutive bids or respond to other bids in the interest of the Seller up to the Reserve Price (the minimum price agreed confidentially between Il Ponte and the Seller, below which the lot will not be sold).

2.8 **At any time Il Ponte has the right to withdraw any lot offered for sale. The auctioneer has the right, at his sole discretion, to combine or separate lots and to vary the order of sale from the one indicated in the catalogue, provided that the lot is not offered for sale any day prior to the one indicated in the auction catalogue.**

2.9 **In regard to each potential buyer, Il Ponte reserves the right to subordinate participation in the auction to the presentation of a letter of bank references or the deposit of a sum that guarantees the proper fulfilment of the obligations laid down in these Terms and Conditions of Sale, which will be returned once the auction has ended.**

3. Bids in the auction room

3.1 To participate in the auction in person, it is necessary to have the appropriate numbered paddle, which is issued by the staff of Il Ponte at the registration desk, upon filling in the auction registration form and upon exhibiting the identity document of the potential buyer. Bidders

shall place their bids by raising the numbered paddle.

3.2 Il Ponte invites potential buyers to pick up their numbered paddle ahead of time and informs them that they can also register for the auction during the exhibition period held prior to the auction. The loss of a numbered paddle must be reported immediately to Il Ponte, who will give the potential buyer a new numbered paddle. The numbered paddle must be returned to Il Ponte at the end of the auction.

3.3 Immediately after the successful bid, the Buyer shall sign a sale report.

3.4 Each lot sold in the auction room will be invoiced on the basis of the personal information and address provided when the numbered paddle is issued.

3.5 It is possible to participate in the auction on behalf of a third person. The agent, when registering for the auction, must present a proxy signed by the principal with an attached copy of the identity document and tax code of both the principal and the agent; if the principal is a company, the proxy must be signed by the legal representative thereof or by an agent with power of attorney, whose identity document and tax code must be attached to the proxy. In any case, Il Ponte reserves its right to prevent the agent from participating in the auction when, at its sole discretion, it deems that the power of attorney has not been sufficiently demonstrated.

3.6 Under no circumstances shall bids be accepted "without limits" or "upon examination".

4. Bids submitted in writing

4.1 Written bids may be submitted by filling in the "Written telephone bid" form (Form) annexed to the auction catalogue or available for download from www.ponteonline.com (Website).

4.2 **The Form shall be sent to Il Ponte at least 24 hours before the start of the auction:** either i) by fax to +39 02.72022083 (for auctions organized at the Il Ponte offices in Milan, Via Pontaccio 12) or to +39 02.36633096 (for auctions organized at the Il Ponte offices in Milan, Via Pitteri 8/10), or b) by sending an email in pdf format to info@ponteonline.com (or the email address of the relevant department of Il Ponte provided on the Website or in the auction catalogue), in all cases the required documentation specified in the Form must be enclosed; in case of failure to provide the required documentation, Il Ponte does not guarantee that it will accept the bids indicated in the Form. Il Ponte will accept only bids equal to or higher than 80% of the minimum estimate indicated in the catalogue with respect to the lot for which the bid is submitted.

4.3 **Written bids will only be accepted if rounded to a multiple of ten; otherwise, Il Ponte will consider the offer as being rounded down to the nearest multiple of ten (for example, a written offer of € 238.00 will be considered by Il Ponte as a bid of € 230.00).**

4.4 Il Ponte, in allowing potential buyers to raise bids, will take into account both the Reserve Price and the other bids, so as to attempt to sell the lot for which a written bid was submitted at the lowest possible Hammer Price. The amounts specified in the Form shall be meant as maximum amounts. **Il Ponte will not take into consideration bids for unlimited amounts or bids for an unspecified amount.**

4.5 **Il Ponte is not responsible for any errors made by the potential buyer in completing the Form. Before sending the Form to Il Ponte, the potential buyer is required to verify that the lot description indicated in the Form corresponds to the good that he intends to buy; in particular, the potential buyer is required to verify that the auction catalogue number and the lot description correspond. In the case of discrepancy between lot number and lot description, Il Ponte will make the bid on behalf of the potential buyer by referring exclusively to the lot number.**

4.6 At the end of the auction, the Buyer will be informed by Il Ponte via email that his bid was successful; in any case, each potential buyer is invited to contact Il Ponte at the contact details indicated in Article 16 in order to check if his bid was successful.

4.7 In case a written bid and a bid made in person in the auction room, by telephone or online are placed for the same amount, the latter shall prevail with respect to the written bid.

4.8 **Pursuant to Article 59, paragraph 1, letter m) of the Consumer Code, if the auction sale contract is concluded with a Buyer who has made a written offer, and he may be qualified as a consumer under Article 3, paragraph 1, letter a) of the Consumer Code, the Buyer will not have the right of withdrawal, as the selling method used is a public auction, as defined by Article 45, paragraph 1, letter o) of the Consumer Code.**

5. Bids submitted by telephone

5.1 By filling in and submitting the Form, a potential buyer can participate in the auction and make telephone bids.

5.2 The Form must be sent to Il Ponte at least 24 hours before the start of the auction - by fax to +39 02.72022083 (for auctions organized at the Il Ponte offices in Milan, Via Pontaccio 12) or to +39 02.36633096 (for auctions organized at the Il Ponte offices in Milan, Via Pitteri 8/10), or by sending an email in pdf format to info@ponteonline.com (or to the email address of the relevant department of Il Ponte provided on the Website or in the auction catalogue), in all cases enclosing the required documentation specified in the Form.

5.3 Following the receipt of the duly completed Form, Il Ponte will contact the potential buyer at the phone number indicated in the Form before the sale of the lot for which the potential buyer intends to make telephone bids.

5.4 **The minimum estimate indicated in the catalogue in reference to each lot for which potential buyers intend to make telephone bids must be at least € 100,00; otherwise, Il Ponte will not contact the potential buyer nor will he be able to make telephone bids for the lot.**

5.5 **If, for any reason, including technical reasons, Il Ponte is not able to telephone the potential buyer, Il Ponte will have the right to bid on behalf of the potential buyer, in regard to each lot specified in the Form, up to a Hammer Price equal to the maximum bid listed by the potential buyer in the Form, or if that maximum bid is not reached, up to the minimum estimate indicated in the catalogue for that lot.**

5.6 Il Ponte is not liable in any way for any delay in or failure to make telephone bids arising from the malfunction of the telephone line, except for wilful misconduct or gross negligence.

5.7 Telephone conversations during the auction will be recorded. The staff of Il Ponte is able to make phone calls in Italian, English, German, French and Chinese.

5.8 **Pursuant to Article 59, paragraph 1, letter m) of the Consumer Code, if the auction sale contract is concluded with a Buyer who has made an offer by telephone, and he may be qualified as a consumer under Article 3, paragraph 1, letter a) of the Consumer Code, the Buyer**

will not have the right of withdrawal, as the selling method used is a public auction, as defined by Article 45, paragraph 1, letter o) of the Consumer Code.

6. Bids submitted online

6.1 Il Ponte will give notice on its Website (at least 24 hours before the auction starts) and/or in the auction catalogue if bids can be made online, via the Website or sites operated by third parties.

6.2 Online bids are regulated both by these Terms and Conditions of Sale and by the "Additional conditions for the submission of online bids" available on the Website or on request. In the event of inconsistency between these Terms and Conditions of Sale and the "Additional conditions for the submission of online bids", the latter shall prevail.

6.3 For information about registering for the auction and submitting online bids, please refer to the Website.

6.4 Pursuant to Article 59, paragraph 1, letter m) of the Consumer Code, if the auction sale contract is concluded with a Buyer who has made an online bid, and he may be qualified as a consumer under Article 3, paragraph 1, letter a) of the Consumer Code, the Buyer will not have the right of withdrawal, as the selling method used is a public auction, as defined by Article 45, paragraph 1, letter o) of the Consumer Code.

7. Payment

7.1 In the event of a successful bid, the Buyer shall pay the Hammer Price of the lot to Il Ponte, in addition to a buyer's premium of 25% (if the auction was held at the saleroom of Il Ponte in Milan, Via Pontaccio 12) or 35% (if the auction was held at the saleroom of Il Ponte in Milan, Via Pitteri 8/10) of the Hammer Price (in addition, to the payment of any other amount due to Il Ponte under these General Terms and Conditions related to the lot sold) (Amount Due).

7.2 The Buyer undertakes to pay the Amount Due no later than ten days from the day following the date of the sale.

7.3 The transfer of ownership of the lot will take place only when payment is made by the Buyer of the Amount Due.

7.4 In the event of failure to pay or delay in payment by the Buyer, in whole or in part, of the Amount Due, Il Ponte has the right to request the fulfilment or to terminate the sale contract pursuant to Article 1456 of the Civil Code, by giving written notice to the Buyer, without prejudice in any case to compensation for any damages.

7.5 Each lot can be paid by cashier's check, credit card, debit card, bank transfer or cash, within the limits specified in paragraph 7.9.

7.6 Payment of the lot can be made in Milan at the offices of Il Ponte in Via Pontaccio 12 or in Via Pitteri 8/10 (according to where the auction was held) during the following office hours: Mon-Ven. 9 am to 1 pm; 2 pm to 5:30 pm (excluding public holidays in Italy).

7.7 The following credit cards are accepted: American Express, Diners, Visa and MasterCard. Payment can be made exclusively by the owner of the credit card.

7.8 The bank details for wire transfers are the following: IBAN IT 51H083295086000000011517; Swift code no. ICRAITRR950; Beneficiary: Il Ponte - Casa d'Aste Srl. In the space for "reason for payment" (causale), please provide your full name and the invoice number.

7.9 Il Ponte can accept single or multiple payments in cash only for amounts less than € 2,999.99.

7.10 Il Ponte has the right to control the source of the payments it receives and to refuse payments from people other than the Buyer.

7.11 Pursuant to Legislative Decree 231/07 and subsequent amendments and additions and in full compliance with the provisions of Legislative Decree 196/2003 (Privacy Code) and EU Regulation 2016/679, Il Ponte will require from all customers the data necessary to the fulfillment of the obligations of adequate verification of the Customer and of the beneficial owner.

8. Delivery and collection of the lot

8.1 The lot will be delivered by Il Ponte to the Buyer only after receiving full payment of the Amount Due.

8.2 Il Ponte does not undertake the obligation to arrange for shipment of the lot sold, which must be collected by the Buyer in Milan at the offices of Il Ponte in Via Pontaccio 12 or in Via Pitteri 8/10 (depending on where the auction was held), within seven days following the day the Amount Due is paid.

8.3 If the buyer does not promptly collect the lot he has paid for within 10 days of payment or the issue of the certificate or the export licence, Il Ponte will have the right to proceed to the elimination of the lot, subject to prior notification by registered mail with return receipt. The buyer acknowledges and accepts that in the event of elimination of the lot, he will not be entitled to proceed to legal actions or promote any complaint before the authorities, against Il Ponte, which is therefore free of any liability.

8.4 In the event that the Buyer entrusts the collection of the lot to a third party, said party must be provided with a written authorization of the Buyer as well as a copy of the identity document of both the represented party and his agent.

8.5 At the express request of the Buyer, Il Ponte can arrange, at the Buyer's expenses and risk, for the packaging, transport and insurance of the lot, subject to prior notice and written acceptance of the Buyer in relation to the relevant expenses. The shipping may be carried out by a carrier hired by Il Ponte, in accordance with the instructions of the Buyer, or hired directly by the Buyer, depending on the agreement between the parties.

8.6 In the event of death, disqualification, incapacitation or termination, for any reason, of the Buyer, duly notified to Il Ponte, it is agreed that Il Ponte will deliver the lot on the basis of an agreement between all the assignees of the Buyer or in compliance with the procedures established by the judicial authority.

9. Transfer of risk

9.1 A purchased lot is entirely at the risk of the Buyer starting on the earliest of the following: (i) the date the Buyer receives the lot purchased, or (ii) the date the Buyer pays the Amount Due for the lot; if none of these events takes place, the transfer of risk will in any case have effect

after the ten (10) day-period of the sale has elapsed.

9.2 The Buyer will be compensated for any loss of or damage to the lot that occurs after the sale but before the transfer of risk, but the compensation may not exceed the Hammer Price of the lot plus the buyer's premium received by Il Ponte. Except in cases of wilful misconduct or gross negligence, in no event will Il Ponte be responsible for the loss or damage of glass/frames containing or covering prints, paintings or other works unless the frame and/or the glass is part of the auctioned lot.

9.3 In no event will Il Ponte be liable for any loss or damage: (i) that occurs as a result of any action (including restoration or cleaning of the work or the frame) carried out by independent experts hired by Il Ponte with the consent of the Seller (or the Buyer) of the lot; (ii) arising, directly or indirectly, from: (a) changes in humidity or temperature; (b) normal wear and tear or gradual deterioration resulting from interventions on the object and/or flaws or hidden defects (including woodworms and wood parasites); (c) errors in treatment; (d) war, nuclear fission, radioactive contamination, chemical, biochemical or electromagnetic weapons; (e) acts of terrorism.

10. Counterfeiting

10.1 If, after the sale, a lot turns out to be a counterfeit, Il Ponte will reimburse any Buyer who has requested termination of the sale contract - upon the return of the lot to Il Ponte - in an amount equal to the Hammer Price and the buyer's premium paid, in both cases in the currency in which these amounts were paid by the Buyer. The obligation of Il Ponte is subject to the condition that, no later than five (5) years from the date of sale, the Buyer: (i) gives Il Ponte written notice, within ninety (90) days from the date on which he received information causing him to believe that the lot is counterfeit, of the lot number, the date of the auction where the lot was purchased and the reasons why the Buyer believes that the lot is counterfeit; (ii) is able to return the lot to Il Ponte free from any demands or claims by third parties made after the date of sale, and the lot is in the same condition as at the date of sale; (iii) provides Il Ponte with the reports of at least two scholars or independent experts of recognized competence, in which they explain the reasons why the lot is to be considered a counterfeit.

10.2 Il Ponte will not be bound by the opinions provided by the Buyer, and reserves the right to request additional expert advice at its own expense.

10.3 Il Ponte will not make a refund if: (i) the description in the catalogue was in accordance with the generally accepted opinion of scholars and experts on the date of the sale or indicated that the authenticity or attribution of the lot was controversial; or (ii) on the date of publication of the catalogue the counterfeit nature of the lot could be ascertained only by carrying out analyses generally considered inadequate for that purpose or otherwise not feasible, whose cost was unreasonable or which might reasonably have damaged or otherwise resulted in a decrease in the value of the lot.

Under this Article, counterfeit means, in the reasonable opinion of Il Ponte, the imitation of a lot offered for sale, not described as such in the auction catalogue, created for the purpose of deception in regard to the authorship, authenticity, provenance, attribution, origin, source, date, age, period of the lot, which on the date of the sale had a value lower than it would have had if the lot had corresponded to the description in the auction catalogue.

A lot that has been restored or modified in any way (including repainting or painting over) does not constitute a counterfeit.

11. Export from the territory of the Italian Republic. Declaration of cultural interest

11.1 The export of a lot from the territory of the Italian Republic may be subject to the issuance of a certificate of free circulation or of an export license, in accordance with the requirements of Article 68 et seq. of Legislative Decree 22 January 2004 no. 42 (Urbani Code). It is the Buyer's responsibility to present the declaration required to obtain the issue of a certificate of free circulation and/or the export license; under no circumstances may Il Ponte be held responsible for the failure to obtain the aforementioned documents.

11.2 The failure to grant or the delay in issuing the certificate of free circulation and/or the export license shall not give rise to the termination or annulment of the sale, nor shall it justify the non-payment or delay in payment of the Amount Due by the Buyer.

11.3 At the Buyer's request and expenses, Il Ponte may apply for the issuance of the certificate of free circulation and/or the export license, provided that the Buyer has already paid the Amount Due. Il Ponte charges to the Buyer a fee of € 150.00 (plus VAT) for each work for which an application is filed.

11.4 Each lot offered for sale at auction can be the subject of a declaration of cultural interest by the Ministry of Culture and Heritage and Tourism in accordance with Article 13 of the Urbani Code. In that case - or if, in relation to the lot, the proceeding of declaration of its cultural interest pursuant to Article 14 of the Urbani Code has commenced - Il Ponte will communicate as much in the catalogue and/or through an announcement made by the auctioneer before the lot is offered for sale. In the event the lot has been the subject of a declaration of cultural interest prior to its sale, the Seller will report the sale to the competent Ministry pursuant to Article 59 of the Urbani Code. The sale is subject to the condition precedent that the relevant Ministry exercises the right of pre-emption within sixty days of receipt of such report, or within a period greater than one hundred and eighty days, pursuant to Article 61 paragraph II of the Urbani Code. During the period provided for the exercise of the right of pre-emption, the lot cannot be delivered to the Buyer, pursuant to Article 61 of the Urbani Code.

11.5 Please note that the lot marked with § has been imported under a temporary customs licence. The hammer price for the lot will be subject to a reduced rate of VAT (currently at a rate of 10%) for EU residents only. The cost of € 300 regarding the final importation will be at the buyer's expense. Il Ponte casa d'Aste will not be responsible for the delays in paperwork procedures.

11.6 Please note that the lot marked with # has been imported under a temporary artistic importation licence.

12. Resale right

12.1 If due, the payment of the so-called "resale right" (introduced by Legislative Decree 13 February 2006, no. 118, implementing Directive 2001/84/EC) will be paid by the Seller.

13. Protected species

13.1 Regardless of the issue of a certificate or an export license under Article 68 et seq. of the Urbani Code, all lots consisting of or containing parts of plants or animals (e.g.: whalebone, crocodile, ivory, coral, turtle), regardless of their age or value, may require a permit or certificate before export, and/or additional licenses and/or certificates for importation into non-EU countries. The granting of a license or a certificate for import does not guarantee the issuing of a license or certificate for export, and vice versa. Il Ponte recommends that potential buyers check their own specific national legislation regarding requirements for the imports of goods made of or containing protected species into their country. It is the Buyer's responsibility to obtain these import or export licenses/certificates, as well as any other required supporting document, before making any bid.

14. Legal Guarantee of Conformity

14.1 All lots sold through Il Ponte are covered by the legal guarantee of conformity provided for in Articles 128-135 of the Consumer Code (Legal Guarantee).

14.2 The Legal Guarantee is given to the consumer (who, pursuant to Article 3, paragraph 1, letter a) of the Consumer Code, is an individual who acts for purposes unrelated to his business, commercial, craft or professional activities).

14.3 The Seller is liable to the consumer for any lack of conformity existing at the time of delivery of the product and that becomes apparent within two years of that delivery. The lack of conformity must be reported to the Seller within two months of the date on which it was discovered, otherwise the guarantee is voided. Unless proved otherwise, it is assumed that any lack of conformity which becomes apparent within six months of delivery of the product already existed on the delivery date, unless this assumption is incompatible with the nature of the product or with the nature of the lack of conformity. From the seventh month following the delivery of the lot, it becomes the consumer's burden to prove that the defect existed at the time of delivery. In order to avail himself of the Legal Guarantee, therefore, the consumer shall first give proof of the date of the sale and of the delivery of the lot. The consumer, in order to be able to provide this proof, should therefore keep all documentation suitable to demonstrate the sale (for example, the purchase invoice) and the date of delivery or collection of the lot.

14.4 With reference to the definition of "lack of conformity", please refer to the provisions of Article 129, paragraph II, of the Consumer Code. Excluded from the scope of the Legal Guarantee are defects caused by accidental events or by responsibilities of the consumer, or by any use of the lot that is incompatible to its intended use.

14.5 In the event of a lack of conformity duly reported in the appropriate terms, the consumer is entitled: (i) first of all, to the repair or replacement of the lot, at his choice, free of charge, unless the solution requested is impossible or excessively expensive compared to the other; (ii) second, (in cases where repair or replacement is impossible or prohibitively expensive or the repair or replacement did not take place within a reasonable time or the repair or replacement made previously caused significant inconvenience to the consumer) to a reduction in the Hammer Price or the termination of the contract, at his choice. The remedy requested is overly burdensome if it imposes unreasonable costs on the Seller with respect to alternative remedies that may be exercised, taking into account: (i) the value the object would have if there were no lack of conformity; (ii) the nature of the lack of conformity; (iii) the possibility that the alternative remedy could be implemented without significant inconvenience to the consumer.

14.6 If, during the period of validity of the Legal Guarantee, the lot manifests a lack of conformity, the consumer may inform Il Ponte of this fact at the contacts provided in Article 16. Il Ponte will reply promptly to communications of any alleged lack of conformity and indicate to the consumer the specific procedure to be followed.

15. Contacts

It is possible to ask questions, send information, request assistance or file complaints to Il Ponte:

- by email: info@ponteonline.com;

- by mail: Il Ponte - Casa d'Aste srl, Milan, Via Pontaccio 12 (20121) or Via Pitteri 8/10 (20134);

- by phone: +39 02.863141 (offices in Via Pontaccio 12) or +39 02.8631472 (offices in Via Pitteri 8/10) (phone numbers are not free of charge and operate at the following times: Mon-Ven. 9 am to 1 pm; 2 pm to 6 pm, for the offices in Via Pontaccio 12; 9 am to 1 pm; 2 pm to 5:30 pm for the offices in Via Pitteri 8/10, in both cases excluding public holidays in Italy);

- by fax: +39 02.72022083 (offices in Via Pontaccio 12) or +39 02.36633096 (offices in Via Pitteri 8/10);

Il Ponte will reply to complaints within five working days of their receipt.

16. Jurisdiction and applicable law

16.1 The contractual relationship between Il Ponte and the Buyer is governed by Italian law. As for consumers who do not have their habitual residence in Italy, this is without prejudice to the application of more favourable provisions provided by the Country where consumers have their habitual residence.

16.2 In the case of consumer Buyers, for any dispute concerning the application, implementation and interpretation of these Terms and Conditions of Sale, the jurisdiction shall be the location where the consumer resides or is domiciled.

16.3 Under Article 141-sexies, paragraph 3 of the Consumer Code, Il Ponte informs the consumer Buyer that, in the event he has filed a complaint directly with Il Ponte, after which however it has not been possible to resolve the dispute, Il Ponte will provide information about the Alternative Dispute Resolution entity or entities for the extra-judicial settlement of disputes relating to the obligations arising from any contract concluded under these Terms and Conditions of Sale (so-called ADR entities, as specified in Articles 141-bis et seq. of the Consumer Code), specifying whether or not it intends to make use of such entities to resolve such dispute.

16.4 Il Ponte also informs the consumer Buyer that a European platform for online dispute resolution of consumer disputes has been established (the so-called ODR platform). The ODR platform is available at <http://ec.europa.eu/consumers/odr/>; through the ODR platform, the consumer Buyer may consult the list of ADR entities, find the link to the website of each of them and start an online dispute resolution procedure for the dispute in which he is involved.

This is without prejudice of the consumer Buyer's right to appeal to a competent ordinary court for settlement of the dispute arising from these Terms and Conditions of Sale, regardless the outcome of the out-of-court dispute settlement procedure pursuant to Part V, Title II-bis of the Consumer Code.

16.5 The Buyer who is resident in an EU member state other than Italy may also have access, for any dispute concerning the application, implementation and interpretation of these Terms and Conditions of Sale, to the minor disputes procedure established by Regulation (EC) No. 861/2007 of 11 July 2007, provided that the value of the dispute does not exceed, excluding interest, fees and expenses, Euro 2,000.00. The text of the regulation is available on the website www.eur-lex.europa.eu.

Additional Terms and Conditions of Sale for Online Bidding

The following Additional Terms and Conditions of Sale for Online Bidding (Terms) apply to online auctions where Il Ponte – Casa d'Aste s.r.l., based in Milan, via Pontaccio 12 (20121), VAT no. 01481220133, fully paid-up share capital of Euros 34,320.00 (Il Ponte) allows online bids through the web site www.ponteonline.com (Web Site) and/or web sites of third parties (Platforms).

Each lot is offered for sale by Il Ponte. All auction sale contracts concluded via online bidding through the Web Site and/or the Platform are distance contracts governed by Chapter I, Title III of Legislative Decree no.206 of 6 September 2005.

These Terms are in addition to (and do not replace) the above reproduced Terms and Conditions of Sale, whose definitions will be referred to in these Terms.

By participating in an auction via the Web Site and/or the Platform, the bidder agrees to be bound by the Terms and Conditions of Sale applicable to the sale and these Terms.

1. One-Step Process and Irrevocability of an Online Bid. Exception to the Right of Withdrawal

In order to register for an auction, a copy of a valid ID must be sent to info@ponteonline.com. Failure to do so, will make the registration impossible. Il Ponte reserves the right to refuse or to revoke registration for an auction at its sole discretion. The process for making a bid through the Web Site and/or the Platform is a one-step process; the bid is sent as soon as the bidder clicks the relevant button and it is final. By placing an online bid via the Web Site and/or the Platform, you accept and agree that bids are final and that you are not allowed in any way to amend or revoke it. Moreover, under Article 59, paragraph 1, letter m) of the Consumer Code, if the auction sale contract is concluded with a bidder who made an online bid through the Web Site and/or the Platform and who may be qualified as a consumer pursuant to Article 3, paragraph 1, lett. a) of the Consumer Code, the buyer will not be entitled to a right of withdraw, as the contract is concluded through a public auction, as defined by Article 45, paragraph 1, letter o) of the Consumer Code. If your bid is a successful bid, you irrevocably agree to pay the full purchase price including buyer's premium and all applicable taxes and other applicable charges.

2. Payment and Delivery

Payment: please refer to Clause 7 of the Terms and Conditions of Sale.

Delivery: please refer to Clause 8 of the Terms and Conditions of Sale.

3. Competing Bids

If you have the leading bid this will be indicated on the Web Site and/or the Platform. The auctioneer has discretion to vary bidding increments for bidders in the auction room and on the telephones, but bidders via the Web Site and/or the Platform may not be able to place a bid in an amount other than a whole bidding increment. All bidding for this sale will be in euros.

4. Bidder's responsibility

Bidders on the Web Site and/or the Platform are responsible for making themselves aware of all sale room notices and announcements. All sale room notices will be read by the auctioneer at the beginning, where appropriate, or during the sale prior to a relevant lot being offered for sale. Il Ponte recommends that bidders on the Web Site and/or the Platform log on at least ten minutes before the scheduled start of the auction to ensure that you have heard all announcements made by the auctioneer at the beginning of the sale. All sale room notices and announcements form part of these Terms and the Terms and Conditions of Sale.

Il Ponte reserves the right to refuse or revoke permission to bid online via the Web Site and/or the Platform and to remove bidding privileges during a sale.

Successful bidders will be notified and invoiced after the sale.

5. Il Ponte's responsibility

Il Ponte will not be responsible for any errors or failures to execute bids placed via the Web Site and/or the Platform, including, without limitation, errors or failures caused by (i) a loss of connection to the internet or to the Web Site and/or the Platform software by either Il Ponte or the client; (ii) a breakdown or problem with the Web Site and/or the Platform software; or (iii) a breakdown or problem with a client's internet connection, mobile network or computer. Il Ponte is not responsible for any failure to execute an online bid or for any errors or omissions in connection therewith.

INFORMATION on ART 13 of the G.D.P.R.

Pursuant to and for the effects of art. 13 of the New Data Protection Regulation (GDPR 2016/679), we inform the Customer (so-called interested party) that:

1. Owner and other designated persons

The data controller is Il Ponte - Casa D'aste S.r.l., with registered office in Milan, Via Pontaccio n. 12, in the person of the director, Dr. Rossella Novarini, mail: direzione.generale@ponteonline.com. For the purpose of replying to the interested party in case of exercise of rights by the latter, it is possible to contact Francesca Conte, mail: francesca.conte@ponteonline.com.

The appointed DPO is Programmastudio Spa, in the person of the Dr. Pasquale Iannone, tel. 02 28293889, mail: privacy@programmastudio.it.

2. Treatment and legal basis

Personal data, freely provided by the Customer to the company on the basis of the activity carried out by virtue of specific contractual regulations, will be treated in a lawful manner, according to correctness, and in accordance with the provisions of the Regulations, for the purpose of:

- fulfilling the mandate to sell and / or participating in the scheduled auctions;
- for the purposes established by the current anti-money laundering legislation (Legislative Decree 231/07 and subsequent amendments).

The provision of the above data is mandatory for the holder to be able to carry out the task assigned to him. In case of refusal to provide the requested data, the holder will find it impossible to perform the contractually provided services, due to fact and fault of the Customer concerned.

Personal data such as e-mail address, provided optionally by the Customer to the company on the basis of a specific consent issued by the same, will be processed in a lawful and correct manner, as well as in accordance with the Regulation for the purposes of forwarding information, updates and news regarding new auctions and / or future events.

For this purpose the company will collect the consent with electronic and /or written modalities. The image will be recorded, by means of a video recording system and as per reported information, in the legitimate interest of the Owner, or in order to protect the safety of persons and the protection of the company's assets.

3. Processing tools and data storage methods

The data processed (which may be: common and identifying) are updated, complete, relevant and not excessive with respect to the aforementioned purposes of processing.

The same data will be processed, in compliance with the security and confidentiality required through the following procedures: collection of data from the interested party, registration and storage of the same for predetermined, explicit and legitimate purposes. The same data will be processed using both paper and electronic and automated means.

Personal data will be processed by the Data Controller as well as by employees and collaborators authorized to process the data.

The data may be communicated, to the public bodies recipients of the communications /declarations object of the present contract, as well as to the appointed inspection persons, where required, during the verification and control phases related to the regularity of the fulfillments.

The same data, object of this information, can be communicated to professionals and /or collaborators of the holder for the accomplishment of the assigned task and for the same purposes. Moreover, the data in question will not be disseminated beyond the limits specified therein, unless otherwise indicated by the interested party, provided in writing.

It is not the intention of the Data Controller to transfer the data object of this letter to a third country or to an international organization. It should be noted that the external backup is also performed by an Italian company, therefore also required to comply with the privacy legislation in question, through the use of server sites on Italian territory.

There is no automated decision making process.

Finally, the interested party is informed that the Data Controller has set up a great variety of security measures to protect data against the risk of loss, misuse or alteration.

4. Data retention period

The data, subject of this information, will be kept:

- for 10 years (ten years) from the conclusion of the contractual relationship, for treatment with a contractual legal basis;
- 5 years from the withdrawal of consent for treatment with a consensual basis;
- no more than 72 hours, relative to the treatment of images of the video surveillance.

5. Rights of the interested party

The interested party has the right:

- to ask the Data Controller to confirm or not the possession of personal data concerning himself, even if not yet registered, and their communication in an intelligible form, as well as access to personal data, its possible updating or integration, correction or the cancellation of the same, the transformation of the same in anonymous form or the blocking of those treated in violation of the law, the limitation of the processing that concerns himself or to oppose its treatment, in addition to the right to data portability. The interested party also has the right to obtain an indication of the origin of personal data, its purpose and the methods of treatment, as well as the logic applied in case of treatment carried out with the aid of electronic instruments;
- he may also object in whole or in part to the processing of data concerning him for the purpose of sending advertising material, direct sales or market research or commercial communications;
- he has the right to withdraw the consent at any time, without prejudice to the lawfulness of the processing performed on the basis of the consent given prior to the revocation, as well as the right to place a complaint with a supervisory authority.





L'oro dei FARLOCCHI

*via **pitteri** dieci*

Via Pitteri 8/10, 20134 Milano

Tel. +39 02 8631472

Fax +39 02 36633096

pitteri@ponteonline.com

www.ponteonline.com